٢٠ صفحة



١٠ قروش

بسم الله الرحمن الرحيم – السنة السابعة عشرة – العدد ٢٧٤١
الخميس ١٣ ربيع اول ١٤٠٠ هـ – الموافق ٣١ يناير ١٩٨٠م

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER
No. 2741 / year 17th / 31 – 1 – 1980

بتفضل يقظة رجال الأمن...

مواطن يفقد ٧٠ مليون ريال.. ويستعيدها بعد أقل من ٥ ساعات!

● سمو نائب وزير الداخلية يتابع الجهود التي بذلت لاستعادة الـ ٧٠ مليون ريال وتسليمها لصاحبها

● كتب: عبد الرحمن المصيبيح

٧٠ مليون ريال، كادت ان تضيع وتذهب ادراج الرياح من احد المواطنين، لو لاجهود خارقة بذلتها قوة الامن التي استعانت بمرور الرياض وبطلبة معهد المرور لاستعادة الملايين السبعين لصاحبها في اقل من خمس ساعات (بين فترتي الظهر والمغرب) امس الاول.

ولم يكن بين قوة الامن خيط واحد تبدا به البحث عمن استولى على الملايين السبعين، ليعيدها الى صاحبها الذى ظل في ادارة المرور في حالة تشبه الانهيار النفسي بسبب القلق العنيف الذى استولى عليه.. كان الخيط الوحيد لقوة المرور للاستدلال على الملايين المفقوده هو (عينا) صاحبها وقوة ملاحظته في معرفة المتهم، حيث لم تهدأ نفسيته ولم يستعد ابتسامته الا بعد ان وضعت السلطات في يده ملايينه السبعين.

والقصة يرويها ل الجزيرة» مصدر مسئول في الامن العام فيقول:

احد المواطنين من نزلاء فندق اليمامة، ركب عربة تاكسي من امام الفندق المذكور الى داخل مدينة الرياض..



وفي نهاية المشوار وقع سوء تفاهم بينه وبين سائق التاكسي. وفي اللحظة التى هبط فيها المواطن من العربة انطلق بها سائقها وبداخلها الملايين السبعين والتى كانت في الحقيقة – عبارة عن مستندات ووثائق، وصكوك شرعية قيمتها الكلية بالتحديد اكثر من سبعين مليون ريال.

وقال المصدر المسئول ل«الجزيرة» ان المواطن صاحب المستندات والوثائق والصكوك الشرعية التى هرب بها سائق التاكسي انطلق من مكانه وهو في حالة يرثى لها من القلق على مصير تلك المستندات الثمينة – حيث توجه الى سمو نائب وزير الداخلية الامير احمد بن عبد العزيز وابلغه بتفاصيل الواقعة بينه وبين سائق عربة التاكسي.

وقال المصدر المسئول ان سمو الامير، اهتم بالحادث اهتماما بالغا وطمأن المواطن. ثم طلب من ادارة المرور ان تعمل كل مامن شانه ان يؤدى الى القبض على سائق التاكسي المتهم، وارجاع المستندات كاملة بالدرجة الاولى، ثم معاقبة السائق على فعلته هذه.

واستطرد المسئول في الامن العام يقول ل «الجزيرة» ان المواطن صاحب المستندات المفقودة لم يكن يعرف رقم سيارة التاكسي المعنية ولكنه فقط يستطيع ان يتعرف على السائق عند مشاهدته له.

وقال، وتحركت قوة مرور الرياض منذ تلقيها توجيه سمو نائب وزير الداخلية حيث تم احتجاز مئات السيارات التى تستخدم كتاكسي في مرور الرياض.

وقال وبتكاثف كافة القوى العاملة في المرور مع الاستعانة بطلبة معهد المرور، استطعنا بحمد الله وفي ساعات قليلة القاء القبض على السائق، الذى تعرف عليه صاحب المستندات المفقودة، وتمت اعادة جميع هذه المستندات الى صاحبها

واعرب المسئول في الامن عن شكره وتقديره للمجهود الكبير الذي قامت به ادارة مرور الرياض مما مكنها بسرعة من استعادة الوثائق التى تقدر بسبعين مليون ريال واكثر الى صاحبها.

وهذا التوفيق يدل على مدى فعالية رجال الامن العام عندما تقع مثل هذه الحوادث التي يتعرض لها اى مواطن وقال ان واجب المواطنين في مثل هذه الحالات ان يتصلوا مباشرة باى مسئول في الامن العام.

وقال مصدرنا المسئول ان صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبد العزيز نائب وزير الداخلية ظل يتابع باهتمام بالغ، جهود رجال المرور والامن حتى القاء القبض على السائق. واستعادة صاحب الشكوى لحقوقه كاملة.

واختتم تصريحه ل «الجزيرة» بقوله.. ان التحقيق مازال جاريا مع السائق المحتجز في مرور الرياض، وقال انه سينال العقاب الرادع الذى يستحقه على فعلته هذه حتى يكون عبرة لغيره

واشاد المصدر المسئول برجال مرور الرياض. وقال رغم انهم قد ادوا واجبهم الا انهم ادوه بصورة تعمق الثقة القائمة في نفوس كافة المواطنين فيهم وفي سائر رجال الامن في مختلف المواقع.

الجدير بالذكر ان حملة قوة المرور للقبض على عربة التاكسي المعنية بدأت امس الاول بين فترتي الظهر والمغرب حيث امكن القبض على العربة المقصودة وسائقها الذى مازال ينتظر عقوبته التى يستحقها على فعلته.

● السناتور الأمريكي جيمس رايت .. لـ "الجزيرة":

في الولايات المتحدة.. نقدّر حكومة وشعبًا.. السياسة النفطية المسئولة للمملكة

● من جانبنا.. اتخذنا مبادرات نشطة لتقليل حجم استهلاكنا من النفط

● كتب جاسر الجاسر

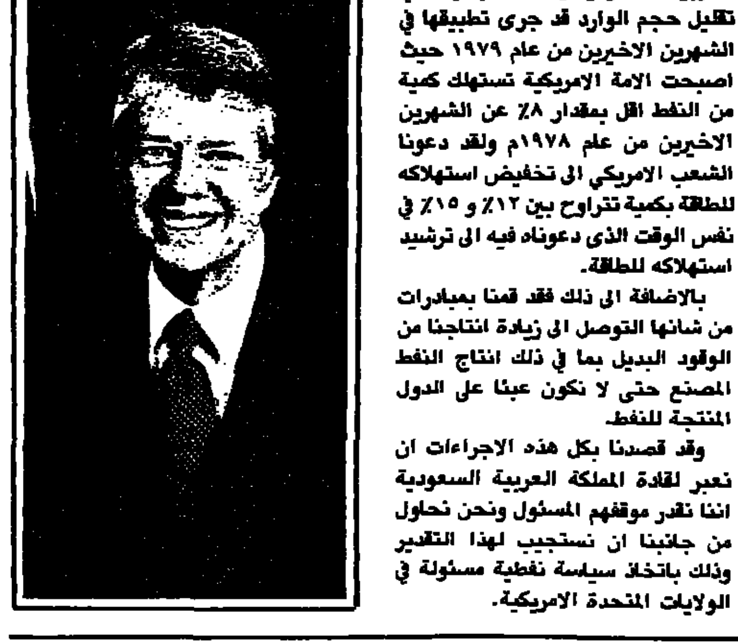
اعرب السناتور جيمس رايت زعيم الاغلبية الديمقراطية في مجلس النواب الامريكي عن تقديرات الولايات المتحدة الامريكية حكومة وشعبا للسياسة التي تتبعها المملكة.. وقال ان بلادنا استفادت من السياسة المسئولة التي تنتهجها الحكومة السعودية التي حددت سعر برميل النفط باربعة وعشرين دولارا فقط بدلا من ٣٠ دولارا للبرميل كما فعلت معظم الدول المصدرة للنفط.

وقال: بالطبع هناك دول اخرى ستهلكة للنفط اقل قدرة منا على دفع مة احتياجاتها من النفط استفادت من الاسعار المعقولة التي حددتها والتزمت بها المملكة لتغطيها.

وقال ان مثل هذه الدولة المستهلكة تدين بالكثير لسياسة المملكة واضاف قائلا نحن من جانبنا قد اتخذنا مبادرات نشطة جدا لتقليل حجم وارداتنا النفطية وهي مبادرات ذات فائدة متبادلة بين الولايات المتحدة والمملكة العربية السعودية وقال ان مبادراتنا في تقليل حجم الوارد قد جرى تطبيقها في الشهرين الاخيرين من عام ١٩٧٩ حيث اصبحت الامة الامريكية تستهلك كمية من النفط اقل بمقدار ٨٪ عن الشهرين الاخيرين من عام ١٩٧٨م ولقد دعونا الشعب الامريكي الى تخفيض استهلاكه للطاقة بكمية تتراوح بين ١٢٪ و ١٥٪ في نفس الوقت الذى دعوناه فيه الى ترشيد استهلاكه للطاقة.

بالاضافة الى ذلك فقد قمنا بمبادرات من شانها التوصل الى زيادة انتاجنا من الوقود البديل بما في ذلك انتاج النفط المصنع حتى لا نكون عبئا على الدول المنتجة للنفط.

وقد قصدنا بكل هذه الاجراءات ان نعبر لقادة المملكة العربية السعودية اننا نقدر موقفهم المسئول ونحن نحاول من جانبنا ان نستجيب لهذا التقدير وذلك باتخاذ سياسة نفطية مسئولة في الولايات المتحدة الامريكية.



كيف هرب الدبلوماسيون الامريكيون الستة من ايران

واشنطن ا ف ب..

ذكر كبار الموظفين في وزارة الخارجية الامريكية امس ان الدبلوماسيين الامريكيين الستة الذين نجحوا في الخروج من ايران اثناء عطلة نهاية الاسبوع الماضي بفضل مساعدة سفير كندا في ايران يوجدون حاليا في احدى القواعد الجوية الامريكية في المانيا الغربية.

ورفضت هذه المصادر تحديد المكان الذي يقيم فيه الدبلوماسيون.. واشارت المصادر الى انهم سيخضعون للفحص الطبي قبل عودتهم الى الولايات المتحدة.. ولم يذكر شيء عن موعد عودتهم..

وذكرت مصادر اخرى ان خطة هرب الدبلوماسيين الذين نجحوا في الافلات من الطلاب المسلمين يوم ٤ نوفمبر في طهران اعدت بواسطة وكالة المخابرات المركزية الامريكية والحكومة الكندية وذكر المصدر نفسه ان اوتاول ووكالة المخابرات المركزية قررا الاسبوع الماضي اغلاق السفارة الكندية في طهران وتنفيذ خطة الهرب.

كما ذكر كبار الموظفين في وزارة الخارجية الامريكية ان عددا من الدبلوماسيين الستة الذين افلتوا يوم ٤ نوفمبر من الطلبة قد توجهوا الى سفارات دول صديقة قبل ان يجتمعوا في سفارة كندا. ولكنه لم يكشف عن اسماء هذه الدول.

سعر الذهب يعود للارتفاع الجنوني أمس

لندن – و ا س:

عاد سعر الذهب امس الى الارتفاع مرة اخرى فوق السبعمائة دولار للاوقية في سوق السبائك في لندن.

وقد ارتفع السعر في المعاملات المبكرة صباح امس الى ٧١١ دولار للاوقية قبل ان يثبت السعر عند الاغلاق على ٧٠٣,٥٠ دولار بزيادة ٣٣,٥٠ دولار عن السعر ليوم امس الأول..

أكبر عملية تصفية في الجيش المصري!

تسريح ٩٣ ضابطًا من كبار القادة وعددٍ آخر برتب متوسطة!

القاهرة/الوكالات

اعلن في القاهرة امس ان ٩٣ ضابطا من كبار قادة القوات المسلحة في مصر اضافة الى عدد لم يحدد من الضباط برتب متوسطة قد سرحوا من الخدمة في حركة تصفية وصفت بانها اكبر عملية جرت في القوات المصرية منذ عام ١٩٦٧، واشارت مصادر صحفية مطلعة نقلا عن جهات موثوقة في القاهرة قولها ان الضباط المسرحين هم ثلاثون ضابطا برتبة لواء و٣٢ برتبة عميد واضافت ان هذه التسريحات جاءت بناء على اوامر من الرئيس انور السادات قبل بدء تطبيع العلاقات مع اسرائيل الذي دخل حيز التنفيذ يوم السبت الماضي تنفيذا لمعاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية..

الأمير سعود الفيصل يعود الى الرياض بعد ان ترأس وفد المملكة الذي لعب دوراً رئيسيا في مؤتمر اسلام اباد

الرياض/واس

عاد صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية الى الرياض في ساعة متاخرة من ليلة امس الاول قادما من اسلام اباد بعد ان تراس وفد المملكة في اجتماعات المؤتمر الطارىء لوزراء خارجية الدول الاسلامية.

وكان المؤتمر الذي انهى اعماله امس الاول قد اتخذ عددا من القرارات بشان الغزو السوفيتي لافغانستان وقضية فلسطين والقدس المحتلة.

ويرى المراقبون ان المؤتمر قد حقق نجاحا كبيرا وان قراراته قد اتخذت اهمية خاصة، كما يرون ان وفد المملكة قد لعب دورا بارزا وفعالا في انجاح المؤتمر وتوحيد وجهات نظر الوفود التي شاركت فيه الامر الذي ادى الى التوصل الى هذه القرارات الايجابية..

نقرأ في هذا العدد

وزير داخلية تونس يعلن أمس:

ليبيا نظمت الهجوم على "جامعنا" بواسطة ٥٠ مسلحًا دربتهم لهذا العمل

● ضحايا الهجوم الدموي ٤١ قتيلاً و١١١ جريحًا عسكريًا ومدنيًا"

تونس – (ا ف ب)

اتهم وزير داخلية تونس السيد عثمان كشرين في مؤتمر صحفي عقده امس، اتهم ليبيا مباشرة بانها نظمت الهجوم الدامي الذي تعرضت له مدينة (جامعنا) على بعد ٣٥٠ كيلو مترا جنوب غربي تونس.

وقال ان العدوان الاجرامي نظمته وخططت له دولة مجاورة اشتهرت بالتخصص في هذا النوع من اعمال العصابات، وبعدم احترامها لقواعد حسن الجوار.

واضاف ان المجموعة المسلحة التي هاجمت مدينة (جامعنا) يوم الاحد الماضي، اعترفت بانها تلقت تدريبا طويلا في ثكنات هذه الدولة المجاورة والتي زودت المجموعة بالسلاح ايضا..!

واعلن السيد عثمان كشرين ان المجموعة المسلحة كانت تضم خمسين عضوا منهم ثلاثون جاءوا الى تونس من الخارج، وعشرون كانوا موجودين بالفعل في (جامعنا).

كما اعلن ان ٤١ شخصا قد لقوا مصرعهم، واصيب ١١١ شخصا اخرين في الهجوم الدموي يوم الاحد الماضي.. وقال ان اربعة ممن لقوا مصرعهم كانوا من رجال المجموعة المسلحة مقابل ٢٢ قتيلا من القوات النظامية وخمسة عشر قتيلا من المدنيين.

وذكر وزير الداخلية التونسي ان العدد الاجمالي للجرحى بلغ ١١١ شخصا منهم ثلاثة من المهاجمين و٩٢ من القوات التونسية و١٩ مدنيا..

واكد ان القبض قد تم على ٤٢ من المهاجمين يجري معهم التحقيق الآن لمعرفة ابعاد الهجوم ودوافعه ومصادر تحريكه كلها واهدافه ايضا..

تصدير مصري اسرائيلي مشترك للمنتجات الزراعية

تل ابيب/رويتر

اعلن اريل شارون وزير الزراعة الاسرائيلي امس ان خبراء اسرائيليين في المياه والتربة يعملون الآن في مصر!

واضاف ان التعاون المصري الاسرائيلي في المجال الزراعي يتطور بشكل حسن وبسرعة كبيرة!

وقال ايضا ان عمليات تصدير مشتركة لمنتجات زراعية ستتم الى اوربا قريبا..

كلمة الجزيرة

مجنون مصر..!!

معذور الرئيس السادات، فان من كان في مثل ظروفه، وحاله، قمين بان يجن جنونا لا خلاص منه! فالرجل، قد اوقع نفسه في دوامة لا يحسن صنع مثلها احد كالصهاينة. دوامة الاستدراج بالاغراء، وبالاماني والاحلام، بالخداع والنفاق، نفخوا فيه الغرور بالذكاء الخارق، والشعور بالذات المتفردة بالتفوق الحضاري، ومنوه باعجاب زعماء العالم وقادته، وشعوبه، وبالسلام، وبالرغد، والرخاء والهناء، ومجد الخلود!

خدعوه بانهم يريدون العيش في سلام وان من حق مصر وشعبها ان يعيشا في سلام، وانه هو وحده القادر على تحقيق ذلك، لا لمصر وشعبها وحدهما، بل لسائر شعوب المنطقة ودولها!

واستدرجوه بذلك الى فخهم المحكم، الى كامب ديفيد ثم الى معاهدة الصلح!

وهذا شان الفرائس السهلة الاصطياد، والوقوع في الفخاخ!

ولانه وقع، ولانه مكابر بطبعه، ولانه يملك قدرة فائقة على المغالطة، حتى نفسه يغالطها، ولا يريد – كالنعامه – ان يرى «حاله» وهو في الفخ الصهيوني.. وجد في المغالطة والمكابرة، والامعان فيما هو فيه الخيار الوحيد المتاح امامه، لان الفخ الصهيوني لم يدع له خيارا بديلا.. لم يدع له طريقا للخلاص او حتى مجرد التراجع، او التوقف عن السير الى الامام.. الى حيث تريد الصهيونية تحقيق كافة اهدافها من كامب ديفيد بخطواته هو، وباقواله هو، وبقراراته هو!

ولم يمض على ذلك عام، حتى وجد السادات نفسه في عزلة تامة عن العالمين العربي والاسلامي.. فقد احكمت دول وشعوب العالمين العربي والاسلامي مقاطعتها له ولنظامه الذي ما فتىء سدنته يزينون له الطريق التي سار فيها.. فهم فئة من الناس لم تعرف ساحة النضال العربي هوية لهم عبر تاريخها، قبل نظام السادات الذي وضعهم في مواقع هم دونها بكثير!

ويسبب العزلة، والمقاطعة العربية والاسلامية، عانت وتعاني مصر وشعب مصر، ما هما عليه الآن من ضنك العيش وضيق الحياة.. ولم يبق شيء لم يرتفع سعره او يدخل في بطاقة التموين الا الهواء الذي يتنفسه الشعب في مصر كلها.. وماء النيل الذي لم يسلم من هدف صهيوني إذ يريد السادات ان يغير مجراه ليصب في اسرائيل بدلا من البحر الابيض المتوسط.

وكان لابد للسادات – والحالة هذه في مصر – ان يلجا الى نفس الحيل التي اوقعته بها الصهيونية في فخها.. الى الخداع والتضليل، والاماني الكذاب.. يمني شعب مصر بالرخاء والهناء، ثم لا رخاء ولا هناء.

وكل يوم جديد يمر على مصر وشعبها، يزداد فيه العيش ضنكا، والحياة ضيقا، حتى الانفاس لم تعد منتظمة، فان الشعور بالجوع من شانه ان تضطرب له وظائف الاعضاء بما فيها اعضاء الجهاز التنفسي.

وكلما ازدادت الحالة في مصر وشعبها سوءا ازداد جنون السادات عتوا، وترجم ذلك بخطب جنونية يحشد فيها كل ذكائه الخارق، وتفوقه الذاتي، ليختلق معارك انصرافية، ضد زعماء قادة العالمين العربي والاسلامي يسب ولعن، يسخط ويشتم، يهدد ويدعي!

انه معذور بما هو فيه، وبما صار اليه!

ويبدو ان خطابه الاخير – قبل يومين – ليس هو اخر اطوار الحالة الجنونية التي بدأ يشعر بها ويعاني وطاتها عليه منذ زيارة القدس التاريخية!..

«الجزيرة»

أضواء

خطاب الرئيس والرغيف السياحي..!!

الظاهرة التي اخذ يلمسها المراقبون، هي ان خطب السادات اصبحت مؤشرا حقيقيا لطبيعة الاوضاع في بلاده وتكشف حدة الخطاب وترددات نبرات صوته «وتاتاته» مدى المازق الذي وصل اليه النظام الساداتي.

ويرى المراقبون في عرضهم للخطاب الاخير الذي القاه في مجلس الشعب نموذجا جديدا للسقوط المتتابع للنظام، فالخطاب جاء خاليا من اي اشارة للاوضاع الداخلية، سوى اشارة عبارة عن منتهكي فلسفة الوحدة الوطنية التي يدعو لها السادات ويطبقها بامانة (نبوي اسماعيل) وتجاهل القضايا الداخلية واختفاء عبارات الرخاء وعام الرخاء الذي حل على المصريين وهم في بؤس متزايد، فالمواطن المصري الذي حاولت اجهزة الاعلام الرسمية من صحف قومية الى كتاب ارتموا في احضان النظام، حاولت هذه الوسائل الاعلامية ان ترسم صورة براقة للمستقبل الذي سيعم به الرخاء والرفاهية، وحددت لهذه البداية عام الثمانينات، ويصاب المواطن المصري بخيبة امل كبرى، حين يطل عام الثمانينات وتنعكس الآية فالاسعار تتضاعف والاجور ثابتة بينما طبقة (القطط السمان) تزداد سمنا على حساب (بطن المواطن الخاوية) ومع ان الصحف القومية التي يشرف عليها كتاب غير قوميين كالسيء الذكر موسى صبري، تخترع مسميات جديدة لطمس الحقائق عن المواطنين، فزيادة الاسعار اخترعوا لها مسمى جديدا حيث اطلقوا عليها مسمى «تحريك الاسعار» والمواطن المصري يتساءل بألم لماذا الاسعار تتحرك والاجور مصابة بالشلل. الشيء الاخر ان السلع الشعبية التي كانت تسد جانبا كبيرا من احتياجات المواطن اخذت تختفي وتظهر بدلا عنها سلع لها نفس مواصفات السلع الشعبية ولكن مسمياتها واسعارها تغيرت. فالرغيف البلدي، تغير اسمه في عصر الرخاء الى مسمى (الرغيف السياحي).

اما اخر صيحات عصر الرخاء فهو اقدام حكومة مصطفى خليل على استيراد نصف مليون (بابور كاز) من الصين الشيوعية لاحلالها محل مطابخ الغاز.

هذه الاختناقات الاقتصادية لم تكن بعيدة عن ذهنية المواطن المصري وهو يستمع لخطاب (الريس) الذي حاول ان يبعده بالهذيان والشتائم التي اصبحت عامة وشاملة.

عموما هنالك قناعة تامة لدى المراقبين انه كلما زادت شتائم السادات في خطبه، فهي تكون متوازية مع الحالة النفسية السيئة التي يشعر بها (الريس) من جراء انكشاف اكاذيبه المبشرة بالرخاء والرفاه للشعب المصري..

جاسر الجاسر

مقترحات أمريكية لإعادة النبض إلى مفاوضات ما يسمى بالحكم الذاتي

اسرائيل/الوكالات:

قدم المبعوث الامريكي الى الشرق الاوسط سول لينوفتش مقترحات امريكية لحكومة العدو تستهدف اعطاء زخم جديد الى مفاوضات ما يسمى بالحكم الذاتي الفلسطيني وقال في مقابلة مع تليفزيون العدو ان هذه المقترحات تهدف الى تقريب المواقف المصرية الاسرائيلية فيما يتعلق بهذه المسالة واضاف لينوفتش انه يشك في التوصل الى ايجاد حل للحالة الراهنة للمفاوضات واوضح انه يحمل رسالة من الرئيس انور السادات الى مناحيم بيجن وفي غضون ذلك ذكر في تل ابيب ان بيجن سيطلب من حكومته التصديق على اسناد حقيبة وزارة الخارجية التي ما زالت شاغرة منذ استقالة موشي دايان في شهر اكتوبر الماضي الى رئيس الكنيست الاسرائيلي اسحق شامير.

ومن جهة اخرى قدم وزير دفاع العدو عازرا وايزمان ورئيس المخابرات العسكرية الاسرائيلية الجنرال يهوشع دجوى تقريرا الى لجنة الشئون الخارجية في الكنيست الاسرائيلي حول الوضع على الحدود السورية مع فلسطين المحتلة.

الكونجرس الامريكي قد يوافق على قرض لنيكاراجوا

ماناجوا ـ ا ف ب:

دعا الكونجرس في الولايات المتحدة الاسقف ميجيل اوباندو رئيس الكنيسة الكاثوليكية في نيكاراجوا وثلاثة ممثلين من قطاع نيكاراجوا الخاص الى الادلاء بشهادتهم حول الموقف السياسي في نيكاراجوا وذلك قبل تصويت الكونجرس على منح بلادهم قرضا بما يعادل ٧٥ مليون دولار.

ومن جهة اخرى اشارت الحكومة الساندينيسيه امس الاول الى عقد اجتماع جديد في ماناجوا لم يتجدد موعده بعد، يشترك فيه ممثلو ٧٦ بنكا اجنبيا يطالبون برد القروض التي منحوها الى نيكاراجوا قبل الاطاحة بنظام حكم سوموزا. وصرح الفريدو قيصر وزير صندوق النقد الدولي لاعادة التعمير بان البنوك لا زالت تتخذ موقفا وديا ولكنها تمارس ضغطا على الحكومة النكاراجوية حتى تعرض هذه الاخيرة خطة التفاوض الخاصة بها.

تاتشر تزور الصين قريبا

لندن ـ ا ف ب:

اعلنت صحيفة (ديلي تلجراف) امس ان مرجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية ستقوم رسميا بزيارة الصين في شهر اغسطس القادم.

واوضحت الصحيفة المحافظة ان تاريخ الزيارة لم يتحدد بعد ومع ذلك اضافت الصحيفة البريطانية ان تاتشر ستقضي اربعة او خمسة ايام في بكين حيث تجرى محادثات مع هواكو فينج ودنج سياوبنج قبل ان تقوم بجولة في الاقاليم.

واعربت الصحيفة عن اعتقادها بانه لا يتعين على تاتشر خلال هذه الزيارة بذل قصارى جهدها لاقناع الزعماء الصينيين بالاهتمام من جديد بطائرة (هارير) البريطانية الصنع.

وجدير بالذكر ان رئيسة الوزراء البريطانية تلبي في هذا الصدد دعوة الرئيس هواكو فينج التي وجهها لها في شهر نوفمبر الماضي لدى زيارته الرسمية الى بريطانيا والتي استغرقت ستة ايام والتي شهدت المرحلة الكبيرة الاولى في سياسة تقارب بكين وحكومة تاتشر

واضافت الصحيفة ان لوردكارنجتون وزير الخارجية قد يرافق تاتشر في زيارتها الرسمية الى الصين.

سعر الذهب يرتفع الى ٧٢٣ دولارا

هونج كونج : رويتر

ارتفع سعر الذهب امس الى ٧٢٣ دولارا للاوقية عندما تبع سوق هونج كونج السعر القياسي الذي حدد في نيويورك اول امس عندما ارتفع سعر هذا المعدن الى اكثر من ٧٠٠ دولار للمرة الاولى في اسبوع.

وكان سعر الذهب قد زاد ٧٠ دولارا للاوقية في الولايات المتحدة اول امس وكان سعر الاقفال ٧١٠ دولارا للاوقية.

واما سعر الاقفال في هونج كونج فقد كان ٦٤٦ دولارا للاوقية.

رفض اقتراح القمة الخاص بمساهمة بريطانيا

لندن/ا ف ب

اعربت الصحف البريطانية نقلا عن مصادر حكومية عن اعتقادها امس بأن دول السوق الاوربية قد رفضت جميعها الاقتراح البريطاني بعقد قمة خاصة للبلدان التسع في فبراير القادم لمحاولة حل مشكلة مساهمة لندن في ميزانية السوق.

وتشير صحيفة «ديلي تلجراف» المحافظة الى ان القادة البريطانيين اقتنعوا من الآن فصاعدا بان مشكلة مساهمة بريطانيا لن تناقشها البلدان التسع قبل عقد مؤتمر القمة العادي القادم المقرر عقده في نهاية شهر مارس..

رد الفعل الإيراني تجاه فعلة كندا: كندا سوف تدفع الثمن عاجلاً أو آجلاً!

طهران ـ ا ف ب:

هاجم صادق قطب زاده المسئول عن الشئون الخارجية الايرانية امس كندا لانها ساعدت على خروج ستة امريكيين من ايران بعد لجوئهم الى السفارة الكندية في طهران

وصرح قائلا خلال مؤتمر صحفي قصير بان كندا انتهكت القوانين الدولية التي تزعم انها تحميها وذلك بتزوير جوازات تيسر لاتاحة الفرصة لخروج الامريكيين الستة من ايران.

واضاف ان هذا انتهاك صارخ لحرمة الدولة وعمل سوف يسيء بكل تاكيد الى وضع الرهائن المحتجزين في السفارة الامريكية واضاف قطب زادة ان كندا سوف تدفع ان عاجلا او اجلا ثمن هذا الفعل الذى ينتهك سيادة ايران.

واوضح المسئول الايراني ان جوكلارك رئيس وزراء كندا احاطه علما بهذا الامر في رسالة بعث بها اليه وقام بتسليمها شخص ثالث رفض ذكر اسمه.

واشار قطب زاده الى ان جوكلارك اعتذر في هذه الرسالة عن العمل الذى يتنافى مع التقاليد والوفاق الذى قامت به كندا واضاف انه لم يكن موجها لاسباب داخلية وفي وقت تواجه فيه الحكومة الكندية صعوبات قبل ايام من الانتخابات التشريعيه وصرح الوزير الايراني ان كندا انتهكت القانون الدولي لمسائل داخلية بحتة.

وقال قطب زادة لقد تحدث الجميع عن انتهاك للقوانين الدولية حين احتجز الطلبة الرهائن في السفارة الامريكية ولكن كندا تصرفت بنفس الطريقة وهذا يبرر تصرف الطلبة.

واشاد قطب زاده خلال هذا المؤتمر الصحفي (بنجاح) المؤتمر الاسلامي في اسلام اباد وقال اننا لا نستطيع السكوت على وجود قوات سوفيتية في افغانستان على حدودنا.

واضاف الوزير قائلا ان العالم الاسلامي وقف وراءنا لكي يحول دون فرض عقوبات اقتصادية على ايران ولم تعد هذه العقوبات ممكنة الآن.

ومن ناحية ثانية رفضت وزارة الخارجية الامريكية مساء امس الاول تاكيدا او نفيا للمعلومات الخاصة بان الدبلوماسيين الستة الذين هربوا من ايران بمساعدة السفارة الكندية في المانيا الاتحادية في الوقت الراهن.

واشار متحدث باسم الخارجية الامريكية قائلا ان ما استطيع التصريح به هو انهم في مكان ما باوروبا.

ومن جهة اخرى علم امس في مقر الحزب الديمقراطي لكردستان الايراني سانندج ان ١٧ شخصا لقوا مصرعهم مساء امس الاول في كامياران كردستان غربي ايران اثر اشتباكات وقعت بين (حراس الثورة) والمناضلين الاكراد.

وقعت هذه الاشتباكات حين مرت سيارات نقل ودبابات تابعة للجيش تحمل حراس الثورة من (كرفشاد) الى (سنندج في كامياران) حيث استوقفها سكان المدينة.

وذكر انه خلال هذه الاشتباكات لقي اثنا عشر شخصا مصرعهم وهم من حراس الثورة واثنان من اليشمرجة وثلاثة مدنيين وقد القي القبض على ستة اخرين من حراس الثورة واشار الحزب الديمقراطي الى ان الاشتباكات استمرت صباح امس.

مليونا دولار تبرع قطر لصندوقي التضامن الاسلامي والقدس

الدوحة/واس

قرر مجلس الوزراء القطري خلال اجتماعه امس برئاسة سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر التبرع بمبلغ مليون دولار لصندوق التضامن الاسلامي ومبلغ مليون دولار لصندوق القدس..

العراق يزود يوغسلافيا ببترول قيمته مليار دولار

بلجراد/ا.ف.ب:

اعلن ايليا فلكيتش رئيس الغرفة التجارية اليوغسلافية امس الاول ان العراق سوف يزود يوغسلافيا هذا العام «١٩٨٠» ببترول تزيد قيمته عن مليار دولار.

وقال فلكيتش: ان العلاقات الاقتصادية اليوغسلافية العراقية تشكل نموذجا للتعاون بين البلاد غير المنحازة واضاف ان التبادل الثنائي سوف يصل هذا العام الى ٤ مليار دولار بزيادة قدرها ثلاثمائة مليون دولار عن عام ١٩٧٩.

وتبلغ الصادرات اليوغسلافية الى العرق نحو ثلاثمائة مليون دولار مقابل ٢٣٠ مليون في العام الماضي. واوضح فلكيتش ان العراق سيقدم الى يوغسلافيا اساسا البترول وبما قيمته عشرة ملايين دولار فقط من المنتجات الاخرى.

وتزمع يوغسلافيا ان تستورد هذا العام «١٩٨٠» نحو ١٤ مليون طن من البترول الخام واهم مورديها هما الاتحاد السوفيتي والعراق.

انكماش الاقتصاد الامريكي والبريطاني هذه السنة

واشنطن: الوكالات

ذكر تقرير اقتصادى امريكي رسمي ان الاقتصاد البريطاني والامريكي سينكمشان خلال السنة الحالية. ورجح التقرير احتمال انخفاض الانتاج البريطاني بمعدل ٢٪ عام ١٩٨٠ بالمقارنة مع الانخفاض في الولايات المتحدة الذى سيبلغ ٦٪ وتوقع التقرير الذي اعدته الوزارة الامريكية زيادة النمو بالنسبة لالمانيا الغربية وفرنسا وايطاليا وكندا.

TEHRAN — Canadian Embassy — Tehran University — U.S. Embassy — Eisenhower Road — U.S.S.R. Embassy — British Embassy — Mehrabad Airport — Military Academy

طهران (اب)

رسم تخطيطي لموقع السفارة الكندية في طهران التي اختبا فيها ستة من الدبلوماسيين الامريكيين عند استيلاء المسلحين الايرانيين على السفارة الامريكية وامكن تهريبهم في ساعة مبكرة من صباح اول امس الى المانيا الغربية عندما اغلقت كندا سفارتها..

ايران تغير علمها

طهران/رويتر:

من المقرر ان تغير ايران علمها الوطني تمشيا مع الثورة الاسلامية في البلاد.

هذا وقد اقر المجلس الثوري الحاكم في ايران قرارا جديدا في الليلة قبل الماضية يقضي بادخال شعار اسلامي يحمل عبارة «الله اكبر» تحيط بها ٢٢ نجمة على خلفية العلم التقليدية ذات اللون الاخضر والابيض والاحمر.

وتمثل النجوم الـ٢٢ للثاني والعشرين من شهر بهمن وهو اليوم (في التقويم الفارسي) الذي انتصرت فيه الثورة في العام الماضي (١١ فبراير).

اسطول سوفيتي الى المحيط الهندى

طوكيو: ا ف ب

ذكرت وكالة وزارة الدفاع اليابانية ان الاسطول الذي يضم خمس سفن حربية سوفيتية والذي اكتشف منذ اسبوعين في بحر الصين الشرقي قد يكون حاليا في ميناء كام رانه او دانانج او هايفونج في فيتنام.

وقد غادر الاسطول بقيادة بتروبفلوسك (٨٥٠٠ طن) بحر اليابان متوجها الى بحر الصين يوم ١٧ يناير الحالي.

ويعتقد الخبراء السياسيون ان هذه السفن سوف تبحر في طريقها الى المحيط الهندى.

اسرائيل تبيع ٤٢ طائرة

اعلن متحدث باسم شركة الصناعات الجوية الاسرائيلية ان اسرائيل قامت ببيع اثنتين واربعين طائرة طراز وست ويند وتقدر قيمتها بمائة وخمسة وعشرين مليون دولار. ومن المتوقع ان يتم تسليمها خلال سنة ١٩٨٠.

وتلقت الشركة طلبات شراء ثلاث طائرات اخرى يتم تسليمها خلال سنة ١٩٨١. والطائرات وست ويند لها محركان نفاثان وهي مخصصة لرجال الاعمال كما ان هناك طائرات لمراقبة السواحل.

تعاون طبى اسرائيلي امريكي

واشنطن: ا ف ب

علم في دوائر وزارتي الصحة والتربية ان اليعازر شوستاك وزير الصحة الاسرائيلي وباتريشيا هاريس وزير الصحة الامريكية قد وقعا امس الاول في واشنطن اتفاق تعاون جديد في المجال الطبي.

ويزيد هذا الاتفاق من حجم التبادل بين البلدين وخاصة في مجالات البحث الطبي ومنظمات الخدمات الطبيه.

ومما يذكر ان زيارة شوستاك للولايات المتحدة استغرقت اسبوعا

سلفادور: احتلال مقر الحزب الديمقراطى.. احتجاز ١٥ رهينة ـ اضراب عام..؟

سان سلفادور/ا ف ب:

احتل خمسون مناضلا من اعضاء التحالفات الشعبية (امس) الاول المقر الرئيسي للحزب الديمقراطي المسيحي..

واشار المحتلون الذين يحتجزون خمس عشرة رهينة الى ان عملهم سلمي غير محدد المدة. وانهم يعترضون على عمليات الردع التي يقوم بها البوليس وعلى تواطؤ الحكومة والاوليغارشيه.

وجدير بالذكر ان الحزب الديمقراطي المسيحي هو الحزب الوحيد الذي يساند الحكومة التي تضم اثنين من زعمائه هما هيكتور دادا وانطونيو موراليس فضلا عن ان اعضاء المكتب الوزاري معظمهم من الديمقراطيين المسيحيين.

ومن جهة اخرى وجه التحالف الوطني للمعلمين وهو اكبر منظمة مهنية في البلاد وعضو الكتلة الشعبية الثورية نداء بالاضراب العام وفضلا عن ذلك فقد اجتاحت الحوادث السياسية البلاد مما اسفر عن مصرع احد عشر شخصا ولا سيما في سان الديفونسو وسانتا كلارا وفي منطقة سان فنسان غربي سلفادور وفي ايلوبسكو على بعد ٥٥كم شرقي العاصمة وقد اعلنت منظمة التحرير العادية للشيوعية وهي جماعة يمينية متطرفة جديدة مسئوليتها امس الاول عن الاغتيالات الاخيرة التي وقعت في سلفادور ولا سيما مقتل اربعة من مناضلي اليسار.

اغلاق فروع ستة بنوك امريكية بأيران

طهران/الوكالات:

اعلن البنك المركزي الايراني انه تم اغلاق ستة فروع للبنوك الامريكية في ايران وقال في بيان بهذا الشان ان هذه البنوك تقوم بعمليات ضد المصالح الايرانية.

مقتل ستة اشخاص في استنبول

تركيا/الوكالات

قتل ستة اشخاص في كل من استنبول وبدنا خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية في موجة جديدة من حوادث العنف السياسي في تركيا. واشارت البيانات الامنية بان حوالي عشرة انفجارات قد اجتاحت مجموعة من المناطق التركية ادت الى اصابة عشرات من المواطنين بجروح وقد قامت القوات التركية بالقاء القبض على مائة يساري في ولاية مانيسيا بعد حملة مداهمات واسعة شهدتها الولاية التركية

نقابة المحامين المصريين ومواجهات حادة مع النظام

القاهرة/الوكالات

طالب المحامون المصريون الغاء حالة الطوارىء واطلاق حرية الاحزاب والغاء قرارات العزل السياسي التي تمارسها السلطات المصرية تحت ذرائع شتى، وقد ذكرت ذلك صحيفة «الانباء» الكويتية في نبأ لها من القاهرة، وقالت ان المحامين المصريين اكدوا اثر اجتماع لنقابتهم عقد اخيرا على استمرار المقاطعة العربية لكل شكل من اشكال التعامل مع العدو الاسرائيلي ورفض محاولة ايصال مياه النيل الى الكيان الصهيوني باية صورة.. واضافت الصحيفة الكويتية ان المحامين المصريين اكدوا ايضا على رفضهم لمبدا الاحلاف العسكرية في المنطقة او اقامة القواعد العسكرية او تقديم التسهيلات للقوات الاجنبية في مصر والمنطقة العربية وطالبوا مجلس النقابة بتعديل الدستور والغاء منصب المدعى العام الاشتراكي في مصر..

جلسة طارئة لمجلس الامن للتحقيق في انتهاكات بريطانيا اتفاق لندن

نيويورك: الوكالات:

طلبت المجموعة الافريقية في الامم المتحدة عقد اجتماع طارىء لمجلس الامن الدولى امس للتحقيق فيما وصف بانتهاكات بريطانيا لاتفاق لندن الخاص باستقلال روديسيا ـ وقد اتخذت المجموعة الافريقية هذا القرار في اجتماع عقدته في ساعة متأخرة من امس الاول. وكلفت لجنة الصياغة المكونة من ممثلى تونس والجزائر والنيجر والجبهة الوطنية الروديسية باعداد مشروع قرار يقدم الى المجلس. وتقول وكالة الاسيوشيتدبرس ان موضوع انسحاب قوات حكومة جنوب افريقيا العنصرية من روديسيا وبقاء القوات الروديسية النظامية في مراكزها وعمليات الاشراف على الانتخابات ستكون من بين الموضوعات وعمليات الاشراف على الانتخابات الرئيسية التي سيبحثها مجلس الامن. وسيجرى رئيس مجلس الامن مندوب تونس ... مشاورات مع اعضاء المجلس تمهيدا لهذا الاجتماع الذى سيدعو الى عقده مساء.

شريط سياسي

● واشنطن:

استطاعت الولايات المتحدة تخفيض عجز الميزان التجاري سنة ١٩٧٩ وجدير بالذكر ان العجز الذي بلغ ٢٨،٤ مليار دولار سنة ١٩٧٨ اصبح ٢٤،٦ مليار في السنة الماضية وفي مقابل ذلك ارتفعت الصادرات الامريكية خلال عام بنسبة ٢٧٪ مقابل ٢٠٪ سجلت في العام الماضي.

● برازيليا:

وافق البابا يوحنا بولس الثاني على تلبية دعوة الحكومة البرازيلية لزيارة البرازيل رسميا في شهر يوليو القادم.

● باريس:

اشار بيان وزارة الداخلية الفرنسية الى ان خمسة وزراء داخلية اوروبيين اجتمعوا سرا بالقرب من باريس لتبادل المعلومات المتعلقة بالمصالح المشتركة.

● واشنطن:

ذكرت الدوائر مساء امس الاول في واشنطن ان الرئيس جيمي كارتر لن يفتتح الالعاب الاولمبية التي تقام في لاك بلاسيد الشهر القادم واعرب كبار موظفي البيت الابيض رغبتهم في عدم ذكر اسمائهم عن اعتقادهم بان الرئيس كارتر قرر عدم الذهاب الى لاك بلاسيد بسبب استمرار الازمتين الايرانية والافغانية.

● واشنطن:

اعرب المراقبون في واشنطن عن اعتقادهم بان الانتقاد الذى وجهته سيمون فيل امس الاول للجان الاولمبية التي اتخذت بالفعل موقفا محددا من مسالة دورة الالعاب الاولمبية في موسكو كان اقرب الى التلميح منه الى التصريح.

فقد لوحظ ان رئيسة البرلمان الاوروبي ابرزت في واقع الامر ضرورة عدم تسرع اللجان الاولمبية القومية واهمية اتخاذ قراراتها وهي على علم بجميع الجوانب السياسية والاقتصادية المرتبطة بدورة الالعاب الاولمبية بما في ذلك الاثر النفسي لهذه القرارات.

● صنعاء:

اجتمع السيد ابراهيم الكبس وكيل وزارة الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية امس مع الشيخ طراد عبدالله الحارثي سفير المملكة في صنعاء

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين.

● دمشق:

غادر عبدالله الاحمر الامين العام المساعد لحزب البعث (الحزب الحاكم في سوريا) ليلة امس الاول دمشق الى برلين في زيارة لجمهورية المانيا الديمقراطية. ولم تحدد مدة هذه الزيارة.

وسيبحث عبدالله الاحمر الذى سيتوجه عقب هذه الزيارة الى موسكو مع المسئولين في هذين البلدين سبل توطيد وتطوير العلاقات القائمة بين حزب البعث السوري من جهة والحزب الاشتراكي الالماني الموحد والحزب الشيوعي السوفيتي من جهة اخرى.

● الكويت

اعربت الصحف الكويتية امس عن اغتباطها للعلاقة التي اقيمت في المؤتمر الاسلامي باسلام اباد بين مسالة افغانستان والقضية الفلسطينية

وابرزت صحف الكويت الرغبة التي اعرب عنها المشتركون في هذا المؤتمر بالبقاء على الحياد ازاء الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة على حد سواء.

● طوكيو:

اعربت صحيفة (اساهي) اليابانية امس عن اعتقادها بان الحكومة اليابانية ستؤيد نداء الرئيس كارتر بشان مقاطعة الالعاب الاولمبية في موسكو

مع الفجر

حملت الأخبار مؤخرا نبأ اعتزام شركة النقل الجماعي تسيير حافلاتها في النقل الداخلي بمدينة جدة اعتبارا من مطلع الشهر القادم ٤/١.

وتضمنت الأخبار ما تم الاتفاق عليه بين الشركة وادارة المرور.. على تغطية بعض المناطق في هذه المرحلة.. ثم موالاة تنفيذ مراحل تغطية كافة المناطق بشبكة من سيارات النقل في مستقبل الأيام.. والواقع الذى لا جدال فيه.. ان شركة النقل قد اثبتت وفي غضون شهور قليلة قدرتها على التوسع وتمديد شبكتها الى اكثر من منطقة.. وفي اكثر من مدينة بجهد دائب من المسئولين عليها وفيها.. هذا الى جانب اسهام الشركة في نقل حجاج البر على سياراتها الى المشاعر ومنها خلال موسم حج العام الأخير..

بيد انني قد سمعت ولمست ان الشركة لم تقم حتى الآن بتغطية شبكة المواصلات في الرياض.. وربما في مكة كذلك.. في حين ان المهم في أى عمل هو التكامل.. وخاصة أذا كان هذا العمل يستهدف خدمة العامة من المواطنين.. وله سمة تجارية مكفولة الربح.. ولهذا فانني اجد ان من الواجب على الشركة ان تقوم بتغطية كل شبكة تبدأ في مراحل تسيير حافلاتها بها بما يتناسب وحاجة النقل فيها واليها.. ثم تبدأ مرحلة جديدة.. أو مدينة أخرى..

والمهم الآن.. وقد قررت الشركة تسيير حافلاتها بجدة أن تغطي شبكتها كاملة حتى يكون النفع كاملا ولا يكون قاصرا لناس دون اخرين..

عبد الله عمر خياط

يعلن السيد احمد خالد العامودي عن [ضياع] جواز سفره رقم ٩٨٥٩٤٠/ب وتاريخ ...١٩٧٧/م الصادر من اندونيسيا، ... على من يجده تسليمه الى جوازات ... وله الشكر..

...س/تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانه ... اليها المدعو محمد الصالح الذويب حجة استحكام على دكان عبد الكريم الذويب الوقف الواقع في حي المرقب ... المحدود من الشمال منيع الخليوى ... الحد من الشرق الى الغرب (٤،٥٠م) ثم بطول (٣،٣٠م) ومن الجنوب دكان ناصر الحناكي مبتدأ من الشرق بطول ...م) ثم متجهه الحد الى الشمال بطول ...م ثم متجهه غربا بطول (٣،٩٠م) ومن ... دكان ناصر الحناكي بطول (٣،٦٠م) ...رب شارع بطول (١،٧٠م) وتبلغ ...ة الاجمالية (١٩،١٥م٢) فمن له ... او معارضه فليتقدم الى هذه المحكمة ... شهر من تاريخ نشره.

...س/تعلن المحكمة الشرعية انه تقدم المواطن حصة بنت محارب الحربي ... حجة استحكام لكامل بيتها الواقع في ... هجمة الدارج عليه بطريق الاقطاع ثم ... المحدود: من الشمال شارع نافذ ٣٤م. ومن الجنوب شارع بطول ٣٤م. شرق نافذ سد بطول ١٥م. ومن الغرب ... بطول ٢٤م. فمن له معارضة على هذا ... عليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة ... لايتجاوز شهر من تاريخ هذا الاعلان.

الصهاينة يجمعون مليار دولار لتطوير صحراء النقب

باريس/الوكالات:

تعهد حوالي اربعمائة من زعماء الصهاينة في الولايات المتحدة وكندا واوربا بجمع مبلغ مليار دولار لتطوير صحراء النقب واوضح ناطق بلسان المؤتمر الذي عقده هؤلاء الصهاينة في باريس امس الاول انه سيتم جمع المبلغ عن طريق بيع سندات الجباية لصالح اسرائيل. واضاف ان المشروع يهدف الى تطوير صحراء النقب في اعقاب انسحاب اسرائيل عام ١٩٨٢ بموجب معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية. وقال رئيس منظمة بيع السندات الاسرائيلية سام روكرج ان الانسحاب الاسرائيلي من القواعد العسكرية في سيناء واخلاء المستعمرات هناك لا يشكل ما وصفه بعبء على اسرائيل وان على اليهود تقديم المساعدة اليها.

روكفلر يصل قبرص

نيقوسيا/ا ف ب

وصل دافيد روكفلر رئيس بنك «شيزمانتهن» مساء امس الاول الى قبرص في زيارة تستغرق اربعا وعشرين ساعة.

ولا يستبعد المراقبون في نيقوسيا ان تكون لهذه الزيارة علاقة بالجهود التي بذلتها مؤخرا الولايات المتحدة لاستئناف المحادثات بين الطائفتين حول المشكلة..

كيف حال الأمام

طهران/الوكالات

افادت اخر نشرة طبية عن الحالة الصحية للامام اية الله الخوميني انه يتمتع بصحة جيدة، وقالت النشرة التي اذاعها راديو طهران امس ان دقات قلب الخوميني منتظمة وضغط دمه طبيعي ولا يشعر باي الم..

تحقيق حول سياسة امريكا الخارجية

واشنطن : ا ف ب

قررت لجنة الشئون الخارجية لمجلس الشيوخ الامريكي امس الاول بدء تحقيق واسع حول سياسة الولايات المتحدة الخارجية ولاسيما ما يتعلق بالاجراءات التى يتعين عملها في منطقة الخليج والشرق الاوسط لضمان عملية تزويد البترول بصورة منتظمة.

ولم يتحدد اى جدول زمني للانتهاء من هذا التحقيق الذي سيتناول الشرق الاوسط وجنوبي اسيا وسياسة تطوير الاسلحة الامريكية وانتشار الاسلحة النووية بيد ان السيناتور فرانك شورس رئيس اللجنة اعرب عن اعتقاده بان جزء من التحقيق الخاص بالشرق الاوسط وجنوبي اسيا سيبدا خلال شهر.

وسيكون سيروس فانس وزير الخارجية اول من يدلي بقواله امام اللجنة واقترح السيناتور شارل بيرس جمهوري من ولاية ايلينوا ان يرجا التحقيق حتى سنة ١٩٨١ حتى يتجنب التاثيرات السياسية لسنة انتخابية بيد ان السناتور جون جلين الديمقراطي من ولاية اوهيوا/ ابرز في حديثه انه يتعين اتخاذ اجراءات بشان تطوير الاسلحة الامريكية قبل الربيع او الخريف القادمين ولهذا ينبغي عدم ارجاء بدء التحقيق.

القضايا الدولية في الصحافة الاوربية

أسباب الضربة السوفياتية في افغانستان

التدخل انعش التضامن الاوربي الامريكي

هل بات من الممكن استشفاف نوايا الكرملين بعد ان مضت هذه الاسابيع القليلة على بدء العمليات السوفياتية في افغانستان؟ لنستعرض اولا التفسيرات الاربعة التي ابداها المعلقون حتى الان..

١) خلاف في المكتب السياسي السوفياتي:.

حيث رجحت كفة الصقور بمن فيهم بريجنيف. وهذا التفسير هو من النوع التقليدي الذي غالبا ما تقدمه فئة من المراقبين. على كل حال، لم يتسرب حتى الان اي شيء عن قيام مشاورات في اوساط السلطات العليا السوفياتية تؤدي الى هكذا نتائج. فهل كان السبب تدهور في صحة بريجينيف؟

يطالعنا رد فعل بسيط: لو كان الاتحاد السوفياتي في وارد اتخاذ مبادرات كهذه مع بريجينيف مريض. فماذا ستكون مواقفه في نهاية المطاف مع زعيم صحيح الجسم قوي البنية؟

٢) التخوف من المد الاسلامي:

وهي فكرة ضعيفة بحد ذاتها حيث ان قوة الشعور الاسلامي في الاتحاد السوفياتي لازالت موضع تساؤل حتى مع وجود بعض الدلائل التي تشير الى نوع من اليقظة في ايمان الفرق الدينية الكبرى هناك؟ وحيث ان الجمهوريات السوفياتية الاسيوية ليست ذات اكثرية اسلامية ساحقة؟ كذلك لان مركز القوة في النظام السوفياتي، اي الحزب الشيوعي، احتاط جيدا لجهة عدم السماح للاتجاهات القومية او الدينية بلختراقه ولا وجود لسلطة اتحادية. على كل حال، لم تترك التجربة مكانا للشك بل اثبتتها الوقائع. فكل المعلومات تتفق على ان غالبية افراد الوحدات العاملة في كابول هي في الاصل من مقاطعات سوفياتية اسلامية. وهكذا فان التخوف من مد اسلامي يبقى تفسيرا ضعيفا اذ كيف لم يتخوفوا من ارسال جنود مسلمين لمحاربة الثوار المسلمين.

٣) ثمرة الخطا:

يبدو ان الثمن الفوري للتدخل السوفياتي ظهر للعيان. اذ اثار يقظة الشعب الامريكي وجعله يلتف حول الرئيس كارتر. واستبعد التصديق المحتمل على اتفاقيات سالت (٢) الى مابعد الانتهاء من الانتخابات الرئاسية المقبلة؟ ونقل التقارب الامريكي الصيني الى ميدان اكثر واقعية؟ ولوقت ما، قوض فكرة الصفة «الطبيعية» لتحالف الدول غير المنحازة مع العالم الاشتراكي؟ وانهى اسطورة «الاكثرية الألية» في الجمعية العامة للامم المتحدة؟ وانعش التضامن الاوروبي الامريكي، ان لم يكن بالافعال فبالاقوال على الاقل؟ واخيرا احيا اتجاهات التقارب بين مصر وبعض الدول العربية المعارضة لاتفاقيات كمب ديفيد. تقارب تحتمه ضرورة حماية مصالح العالم العربي. ولم يشذ عن ذلك الا سوريا واليمن الجنوبي ومنظمة التحرير الفلسطينية، اي الثلاثي الذي ايد التدخل السوفياتي في كابول.

تجاه نتيجة كذلك هل يجب الظن بان المسؤولين السوفيات اخطاوا في التقدير؟ وبما ان الغلطة هي غلطة انسانية. فلماذا لاتكون غلطة سوفياتية كذلك؟

ومع ذلك فمن غير المعقول ان لا يكون المكتب السياسي السوفياتي «السبعيني» قد توقع هذه النتائج. اذن يبدو من المفيد ان نبحث عن الكسب المباشر والهام للعملية بالنسبة للسوفيات، والذي يعوض الثمن. الذي قد يكون وقتيا. قبل ان نحكم على وقوعه في الخطا.

٤) دلالة ضعف:

بعيدا عن كونها مبادرة مخطط لها اراديا. كان من المتوقع جدا ان يتم هذا التدخل في اي لحظة بسبب الانهيار الغريب لنظام حفيظ الله امين. وكان يمكن اعتبار ذلك هروبا الى الامام اكثر من اعتباره استعراضا للعضلات.

فكرة مغرية: ولكن احدا لم يقل بان الولايات المتحدة الامريكية وقفت موقف قوة عندما لم تقم باي عمل في ايران. اذن يجب الحذر من بوادر الضعف السوفياتية هذه، التي تتمخض عن تدفق الرجال والسلاح الى خارج الحدود.

ومع ذلك فلو كان الامر لايتعلق الا بنظام امين وباستقرار النفوذ السوفياتي في افغانستان، فلا شيء يمنع من التفكير بان السوفيات يمتلكون وسائل سياسية وعسكرية اقل ظهورا للعيان من نموذج التدخل الذي لجاوا اليه.

وبالتالي فاننا لا نفترض بان السوفييت تركوا الثورة الافغانية تتطور تطورا طبيعيا. بملء اختيارهم منذ عام ١٩٧٨. فقد حقدوا على نظام امين لثلاثة اسباب: قتل طرقي واخذ مكانه دون اذن من السوفييت بعد ان كان بريجينيف قد احتضن هذا الاخير. سلك سياسة اشتراكية غامضة مجنونة. في الوقت الذي لم يكن مجبرا على ذلك لانه امسك بزمام السلطة بقوة سياسة اشتراكية متطرفة من الطراز الذي اتبعه بول بون في كمبوديا؟ اخيرا سياسته الالحادية العدوانية جعلت من المستحيل قيام اي تناغم بين الثورتين الافغانية والايرانية. ولكن كان بالامكان قتل حفيظ الله امين دون ارسال جيش كامل العدة والعدد. وبالنسبة للقتال ضد الثوار المسلمين فان اقل ما يمكن قوله انه كان بامكانهم انتظار قدوم فصل الربيع لاتخاذ الاجراءات المناسبة لهم.

وبصورة عامة، لايبدو ان السؤال الحقيقي الواجب طرحه هو: «لماذا تدخل السوفيات في كابول على هذه الصورة»؟ فهذه الصيغة العامة، البارزة، التي نفذها جيش هائل لا زال منذ دخوله يقاتل الثوار المسلمين دون فترة استراحة، هي صيغة غير ذات جدوى ولا مبرر لها لو كان الامر يتعلق بالاحتفاظ بافغانتسان وحسب..

فما وراء الاكمة اذن؟

والحالة هكذا يجب الرجوع الى الجغرافية السياسية.

لم يختبيء السوفيات في افغانستان وراء احد . لا وراء الافغان ولا الكوبيين ولا الالمان الشرقيين. كما انهم لم يختبئوا خلف مستشارين سياسيين او عسكريين او خلف مساعدين اختصاصيين في النمو الاقتصادي او الصحي. لقد ذهبوا الى باكستان بعد ان كشفوا عن وجههم. وجه يريدون من الان وصاعدا ان يراه الجميع في هذه المرحلة الجديدة من التوسع الاشتراكي. وجه القوة. القوة المكشوفة. القوة العسكرية واذا كانوا قد بداوا بافغانستان. على الرغم من عدم حيازتها على اي من الثروات. فلانها تمتلك ميزة فريدة.. وهي ان موقعها يشرف على ثلاثة اتجاهات: الشرق الصيني. والجنوب الهندي العربي. والغرب الايراني. فالى اي من هذه الاتجاهات الثلاثة ستكون اولوية التدخل القادم؟ انه سؤال يحتفظ المسؤولون السوفيات بعدم الرد عليه حتى بين بعضهم البعض لان عليهم ان يستعدوا لكل الاحتمالات.

١٦ قتيلا ضحايا اشتباكات مليشيات الكتائب

بيروت/الوكالات

تجددت الاشتباكات المسلحة بين المليشيات اليمينية التابعة لحزبي الكتائب والاحرار في منطقة جبيل شمال بيروت والمرتفعات الشرقية القريبة منها واستخدمت فيها المدفعية الثقيلة التي كانت اصواتها تسمع حتى صباح امس، وذكرت معلومات صحفية امس ان التقديرات الاولية للخسائر خلال الايام الماضية بلغت حوالي ستة عشر قتيلا من الطرفين واحراق وتدمير عشرات المنازل في المنطقة اضافة الى عدد من الجرحى بين صفوف وحدة للجيش اللبناني متمركزة في بلدة سلروا الساحلية، واشارت هذه المعلومات الى ان المليشيات الكتائبية مازالت تحاصر ثكنة سريا للجيش اللبناني لليوم الثاني على التوالي وان رقعة الاشتباكات تمتد الى مناطق جديدة وخاصة على الساحل وداخل مدينة جبيل نفسها، ولم تؤد الاجتماعات التي عقدت في لبنان امس الاول لمعالجة الوضع الى اية نتيجة..

وصول المبعوث الخاص لكارتر الى الهند

نيودلهي ـ ا ف ب:

وصل كلارك كليفورد المبعوث الخاص للرئيس كارتر امس الى نيودلهي لاجراء محادثات تتناول الازمة في افغانستان مع المسئولين في الهند وخاصة مع انديرا غاندي رئيسة الوزراء.

ومن المقرر ان يلتقي كليفورد وزير الدفاع الامريكي السابق اليوم مع انديرا غاندي وذلك بعد مقابلة يجريها مع نلراشيما راو وزير خارجية الهند.

أثيوبيا توافق على محادثات منح أريتريا الحكم الذاتي

اريتريا/الوكالات:

كشف الرئيس السوداني جعفر نميري النقاب عن ان اثيوبيا وافقت على اجراء محادثات مع الاريتريين لمنح اريتريا نوعا من الحكم الذاتي بغية وضع حد لثمانية عشر عاما من المعارك بين الثوار والقوات الاثيوبية واوضح ان اثيوبيا اعطت الضوء الاخضر للسودان للتوسط في هذه المفاوضات. وقال الرئيس نميري ان الحكومة الاثيوبية وافقت على اقتراح سوداني بان تبقى اريتريا جزءا من اثيوبيا مع تمتعها بشيء من الحكم الذاتي.

سفينة شراعية عمانية

مسقط ـ ا ف ب

يجري الان في مسقط صنع سفينة شراعية تقليدية عمانية ستقوم قريبا برحلة بحرية طويلة من مسقط الى ميناء كانتون في الصين وسيتولى قيادة هذه السفينة الشراعية بحارة عمانيون بقيادة ربان بريطاني. وذكرت وزارة الثقافية والتراث في عمان ان هذه السفينة الشراعية التاريخية ستكون الحدث المميز.. في المهرجان الثقافي الذي تنظمه السلطنة في شهر نوفمبر القادم.. ومن اجله وجهت الدعوة الى علماء الاثار والمؤرخين وامناء المتاحف في العالم كله.

مئات من السجناء السياسيين

الافغان في روسيا

لندن: و ا س

كشفت رسالة خرجت من الاتحاد السوفيتي اخيرا وجود مئات من السجناء السياسيين الافغانيين المعتقلين داخل الاتحاد السوفيتي وتعرضهم للتعسف والاضطهاد من قبل اجهزة الامن الشيوعية.

وذكرت صحيفة (تايمز) البريطانية امس نقلا عن مراسلها في كابول ان هذه الرسالة كتبها احد الزعماء الافغان الذى اعتقل عندما تولى حفيظ الله امين الحكم ثم رحل الى الاتحاد السوفيتي .

وقال الزعيم الافغاني في رسالته لعائلته التى اخفاها احد الطلبة الافغان الذين يدرسون بجامعة موسكو في حزامه ان احد العمال السوفييت قد ساعده في تهريب هذه الرسالة الى خارج اسوار الاتحاد السوفيتي وانه يعمل على غير ارادته في مصنع للصلب بمدينة تولا الواقعة على بعد ١٤٠ ميلا من موسكو. واعلن الزعيم الافغاني ان مئات من الافغانيين الاخرين معتقلون مثله في الاتحاد السوفيتي وانهم يتعرضون للنظم الشيوعية التى تقوم على السخره.

وفاة سفير بنجلاديش في بورما

رانجون ـ اف ب.

علم امس في رانجون ان زهر الدين سفير بنجلاديش في بورما توفي امس الاول متاثرا بازمة قلبية.. والسفير متزوج واب لولد واحد.. وقد عين في رانجون في سنة ١٩٧٨م وسوف ينقل جثمانه الى داكا اليوم..

مصر تنهي عقود ٩٣ خبيرا سوفيتيا

القاهرة/رويتر:

ذكرت جريدة «الجمهورية» امس ان مصر انهت عقود ٩٣ خبيرا سوفيتيا يعملون في شركة الحديد والصلب المصرية. وتاتي هذه الحركة في اعقاب خطاب الرئيس المصري انور السادات الذي القاه يوم الاثنين وندد فيه بالتدخل السوفيتي في افغانستان وقال فيه انه يجب ان يغادر الخبراء السوفيت العاملون في المشروعات الصناعية المصرية مثل مجمع الحديد والصلب في حلوان بالقرب من القاهرة وفي الترسانة البحرية في الاسكندرية.

وقال السادات ايضا انه ينبغي على موسكو ان تخفض من عدد اعضاء بعثتها الدبلوماسية في القاهرة من اكثر من خمسين الى ثمانية اعضاء فقط.

هذا ولم يصدر تاكيد عاجل لهذا النبأ.

الرئيس الجزائري يهنيء بني صدر

تلقى ابوالحسن بني صدر برقية تهنئة من الرئيس الجزائري بمناسبة انتخابه رئيسا للجمهورية الايرانية..

واشارابن جديد الرئيس الجزائري في هذه البرقية التي اذاعها راديو طهران الى الصداقة الوطيدة التي تربط بين الشعب الجزائري واشقائه الايرانيين واكد ثقته في التعاون بين البلدين من اجل تقدم الكفاح المناهض للامبريالية

البوليس البريطاني يضبط صواريخ وأسلحة مسروقة

لندن ـ رويتر

قالت مصادر وزارة الدفاع امس ان مخبا كبيرا للاسلحة يعتقد انه يحتوي على اجزاء من صواريخ مسروقة من قاعدة سرية بريطانية للدفاع قد عثر عليه البوليس في منزل قرب لندن.

وقالت المصادر انه يعتقد ان معظم الاسلحة جاءت من مؤسسة بحوث للطيران في فارنبورو في جنوب انكلترا. وقد اعتقل البوليس موظفا في القاعدة لاستجوابه.

واكد ناطق بلسان وزارة الدفاع ان البوليس ورجال الامن عثروا على مجموعة اسلحة في الغارة التي شنوها على المنزل الواقع في ريديتغ قرب لندن يوم الجمعة الماضي.

وامتنع الناطق عن اعطاء تفاصيل عن الاسلحة او مصدرها الاصلي ولكنه قال انه ليس هنالك بالتاكيد اي اسلحة نووية مشمولة في العملية.

وقالت المصادر ان البوليس يحقق فيما اذا كانت لاي اجانب علاقة بمخزن الاسلحة.

منظمة تعلن مسئوليتها عن انفجار السفارة السورية

بيروت ـ رويتر ـ

قالت امس منظمة ادعت مسؤوليتها عن انفجار قنبلتين في السفارة السورية في باريس امس الاول ان الشخصين اللذين نفذا العملية عادا بسلام الى قاعدتهما خارج الاراضي الفرنسية.

وقال متحدث مجهول في اتصال هاتفي مع مكتب رويتر ان جبهة تحرير لبنان من الغرباء تعلن ان منفذي العملية قد عادا الليلة قبل الماضية الى قاعدتهما خارج الاراضي الفرنسية بسلام..

واضاف يقول ان المنظمة تؤكد انها ستقوم بعمليات مماثلة وستغتال اعداء لبنان السياسيين..

وكان متحدث مجهول اخر باسم الجبهة قد قال في اتصال مماثل الليلة قبل الماضية ان عمليات مماثلة ستجري ضد غرباء لبنان..

قوة مغربية جديدة في الصحراء

الرباط ـ ا ف ب

علم امس من مصدر مطلع في الرباط ان قوة ضاربة متحركة مغربية جديدة قد ارسلت في الاسبوع الماضي في اتجاه الاقاليم الصحراوية.

وتحمل هذه القوة المتحركة اسم «بدر» وهي على غرار زمرة «احد» التي يبلغ قوامها سبعة الاف جندي والتي تعمل في الصحراء الغربية منذ شهر نوفمبر الماضي. وستتمثل المهمة الرئيسية لـ «بدر» شانها شان «احد» في تدمير مخابيء الامداد بالوقود والمؤن والذخائر التي جهزها رجال جبهة بوليساريو لتسهيل عملياتهم في اعماق الصحراء.

وبعد ان نظفت قوة «احد» اقليم وادي الذهب وهو اقصى الاقاليم جنوبيا يحتمل ان تعمل قوة «بدر» في اقليم الساقيه الحمراء وفي وادي وراع القريب من الحدود الجزائرية فالواقع ان هذا الجزء الشمالي من الصحراء لا يزال مسرحا لعمليات مناوشة تقوم بها البوليساريو التي هاجمت يوم الجمعة الماضي بلدة اكد الواقعة جنوبي المغرب.

باكستان ترغب في تطوير علاقاتها بالولايات المتحدة

اسلام اباد/واس

اعرب السيد اغا شاهي وزير الدولة الباكستاني للشئون الخارجية امس عن رغبة بلاده في تطوير علاقاتها مع الولايات المتحدة الامريكية على اساس ثقافي وليس في نطاق فلك الحلف الاطلنطي.

وقال اننا نقيم علاقات وثيقة للغاية مع الدول الاسلامية والصين الشعبية واضاف ان امتداد حلف شمال الاطلنطي الى هذه المنطقة سوف يتعارض مع هذه العلاقة التي نعتبرها حيوية بالنسبة لباكستان..

تعديل وزاري في فيتنام

لم تؤكد السلطات الفيتنامية ولم تنف صباح امس الانباء التي صدرت عن بعض الاوساط الدبلوماسية والتي تفيد بانه طرا تعديل على الحكومة الفيتنامية امس الاول وكان مصدر دبلوماسي مطلع قد اعلن امس الاول انه تم تعيين الجنرال تيين دونج وزيرا للدفاع بدلا من الجنرال فو نوين جياب ونوين كوثش وزيرا للخارجية بدلا من نوين دو ترنيه ونوين لام وزيرا للاقتصاد بدلا من لهي ثانه نهي.

ومع ذلك اكدت الاوساط الدبلوماسية في معظمها صباح امس في هانوي حدوث هذا التعديل بان اكد بعض الدبلوماسيين الغربيين انه قد تم احاطة اعضاء السلك الدبلوماسي للبلاد الاشتراكية بذلك رسميا صباح امس الاول وفسرت هذه الاوساط تاخر السلطات في اعلان هذا التعديل بانه يرجع الى اسباب فنية.

واشارت صحيفة (كوان دوا نهان دان) لسان حال الجيش الفيتنامي امس الى ترقية هوانج فان تاى نائب وزير الدفاع الى رتبة جنرال ويصبح الجنرال بذلك ثالث رجل عسكري فيتنامي يرقى الى هذه المرتبة والجنرالان الاخران هما فو نوين جياب وفان تيين دونج.

هكذا في الأصل

هكذا امتد الأمل

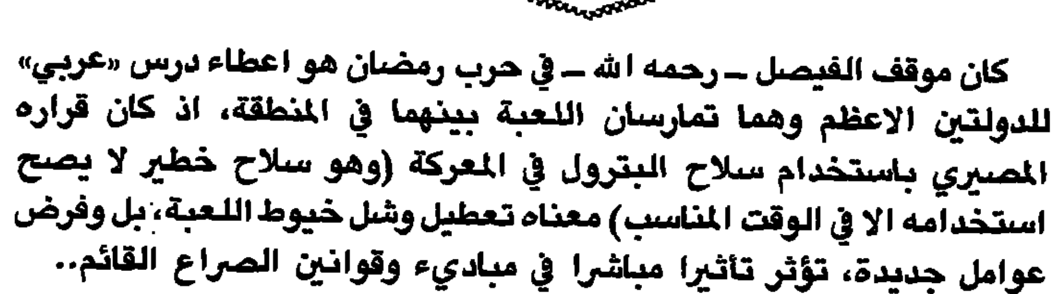
كيف أثبت "الفيصل" للأمة العربية .. أن:

وحدة القوة.. هي الطريق إلى: قوة الوحدة!!

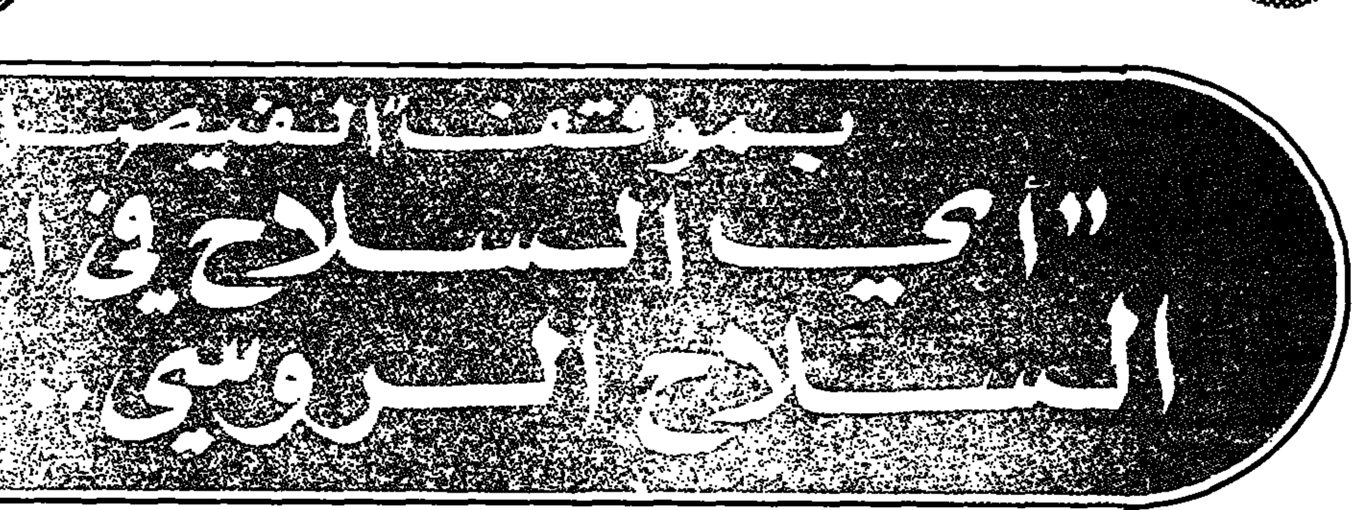








كان موقف الفيصل ـ رحمه الله ـ في حرب رمضان هو اعطاء درس «عربي» للدولتين الاعظم وهما تمارسان اللعبة بينهما في المنطقة، اذ كان قراره المصيري باستخدام سلاح البترول في المعركة (وهو سلاح خطير لا يصح استخدامه الا في الوقت المناسب) معناه تعطيل وشل خيوط اللعبة، بل وفرض عوامل جديدة، تؤثر تأثيرا مباشرا في مباديء وقوانين الصراع القائم..



بموقف الفيصل.. انتهت نغمة..
"أي السلاح في المعركة ينتصر.. السلاح الروسي.. أم السلاح الأمريكي؟"

فبعد نكسة ١٩٦٧ وهزيمة الجندي العربي في المعركة.. كان يتردد في الاصداء ان السلاح الامريكي انتصر على السلاح الروسي...

ومن قبل، حينما خاضت الامة العربية حروبها ضد اسرائيل.. كان الترديد لنفس النغمة:

ايهما المنتصر، اهو السلاح الامريكي على السلاح الروسي ـ ام العكس؟

وكذلك كان التوقع لامكانية قيام اي حرب بين العرب واسرائيل: من الذي سينتصر: اهو سلاح امريكا ـ ام.. سلاح روسيا؟

وبدا للشعوب العربية ان العملية لن تنتهي طالما ان هدف احدى الدولتين على الاخرى لن يكرس في المنطقة الا للصراع المسلح القائم بينهما، بغض النظر عن عدالة القضايا الانسانية المطروحة في الساحة، وبغض النظر عن المشاكل التي ترتبت على احتلال الصهيونية لوطن عربي كامل، هو فلسطين، وتشريد اهله بشكل لم يسبق ان شهد له التاريخ الانساني مثيلا على طول العصور وفي مختلف بقاع الدنيا..!

وكانت الصحافة العالمية ـ في الشرق وفي الغرب ـ تنشر اخبار الصراع العربي الاسرائيلي على انه ـ في الدرجة الاولى ـ صراع بين السلاح الامريكي والسلاح الروسي.. دون ان تعطى اهمية ـ في الدرجة الاولى ـ لنواحي العدل الدولية والسلام الحقيقي الذي لا يجد طريقا له في المنطقة..

وهكذا كانت لعبة السلاح في المنطقة قد غطت تماما على القضايا الانسانية المطروحة، خصوصا قضية اللاجئين الفلسطينيين، وقضية استرداد الاراضي العربية المحتلة.. والقدس.

الا ان اصرار الفيصل ـ رحمه الله ـ واصرار خالد وفهد والحكومة الرشيدة في ذلك الوقت على النزول الى ساحة المعركة من اجل القدس خصوصا.. غير موازين اللعبة تماما وسقطت لاول مرة عوامل اليأس التي كانت قد نتجت عن شعور المقاتل العربي بانه مجرد اداة تحركها خيوط هذه اللعبة التي تعبث بنضاله الشريف وجهاده المقدس.

صحيح ان هناك جنودا وضباطا سقطوا في ساحة الشرف، واستشهدوا وهم يؤدون واجبهم للتحرير.. لكن الشعور السائد ـ قبل قرار المملكة ـ كان يدوي الاما تخانا من ان النهاية ستكون لصالح اللعبة الكبيرة بين الدولتين الاعظم!!

اما الاحاديث التي تردد هنا وهناك عن عدالة القضايا العربية سواء في الامم المتحدة، او في اروقة الصالونات السياسية.. فلم تكن الا مجرد ديكورات مظهرية، او مميزات شخصية يتبارى الدبلوماسيون شرقا او غربا لاظهار براعتهم في نمق الحديث واستعراض زخارف القول تماما مثل اي ميزة تظهر شخصية الدبلوماسي: كرافت ـ مظهر جذاب ـ ثقة بالنفس ـ ابتسامة لا تخبو ـ ايماءات وحركات مسرحية مدروسة جيدا ـ دون ان يكون لذلك اي اثار على القضايا الجوهرية.

كانت تلك هي صورة المنطقة العربية قبل ان تدخل المملكة بقيادة الفيصل ـ رحمه الله ـ مجرد ساحة لمباراة بين السلاح الامريكي والروسي مع مباراة اخرى كلامية او مظهرية.. دون ان يكون «للقوة العربية الواحدة» اي مجال للظهور..

وعندما اعلن الفيصل قرار المملكة بالتدخل مباشرة في الساحة. واستعمال البترول في الحرب.. بوقته المناسب ومبرراته المعقولة.. عندما فعل هذا، تهاوت كل المظهريات وتاثرت اللعبة التي تمارسها الدولتان الاعظم.. وكان عليهما ان يعيدا حساباتهما من جديد تحت هذا الشرط: ضرورة ادخال «عنصر القوة العربية الواحدة» في المعادلات بينهما..!!

وكان لاستقبال المملكة وتحريكها الرائد لعناصر القوة العربية الواحدة في المعركة اثر مباشر في العالم كله.. بحيث ان العلاقات الدولية تاثرت.. الى الدرجة التي تحرك العالم كله ـ خصوصا الراي العام العالمي ـ لاعادة ترتيب هذه العلاقات بما لا يغفل الدور العربي المؤثر في الاحداث الدولية..

وقبل ان نتطرق الى اثر موقف الفيصل في حركة المد والجزر للرأي العام العالمي.. نضطر ـ أسفين ـ الى القول بان موقف السادات حين وقع معاهدته مع بيجن ترك اثرا سلبيا في النفوس.. بخيانته للوعد والعهد اللذين قطعهما للفيصل في حياته..

لقد كان في وسع السادات ان يحصل على ما يريده من اسرائيل بدون دخول حرب معها اطلاقا عام ١٩٧٣.. اذ ان هدف اسرائيل من احتلال سيناء هو الضغط على مصر للاعتراف بها واقامة العلاقات بينهما.. و.. خروجها من «الصف العربي»..

(وهو نفس الهدف من احتلالها لبقية الاراضي العربية في سوريا والاردن والقدس الشريف، لكي يكون هذا الاحتلال عامل ضغط سياسي ونفسي للحصول على اعتراف الدول العربية بها واقامة علاقات معها.. وهذا يفتح الابواب كلها على مصراعيها امام اسرائيل لتحقيق كل ما تطمع فيه: لانها بهذا سوف «تطل» على الدول العربية من عل، اي من فوق، اي من موقف المحتل!)

لكن السادات ارتكب جريمة كبرى عندما وقع هذه المعاهدة بعد ان ظهرت للدنيا قوة جديدة تؤثر في مجرى الاحداث، تلك هي «القوة العربية الواحدة» التي رفع لواءها جلالة المغفور له الملك فيصل في حرب رمضان، معلنا بذلك بداية عهد جديد على الساحة الدولية..!

ويرجع سبب ذلك الى ان السلاح الذي رفعته المملكة في المعركة وقادت به القوة العربية «سلاح عربي مائة في المائة» لا يمكن ان يتاثر او يخضع لارادة القوتين الاعظم.. بل بالعكس: فرض عليها موقفا جديدا يجب ان يعمل له الف حساب وحساب!

ورغم انتكاسة السادات وخيانته للعهد.. فان تحرك المملكة قد ادى مفعوله المطلوب.. خصوصا لدى الراي العام العالمي..

وهنا نود ان نقف عند نقطتين هامتين:

● ان الجندي العربي.. في كل مكان في المنطقة العربية ينظر بامتنان واطمئنان للمملكة التي استطاعت ان تحقق له معجزة انقاذه من براثن اللعبة بين الدولتين الاعظم.. اذ لاول مرة في التاريخ يشعر الجندي العربي انه يفرض نفسه «بسلاح عربي مائة في المائة» دون ان يتردد في الاصداء بعد ذلك نغمة «اي سلاح انتصر في المعركة؟ اهو السلاح الروسي ام السلاح الامريكاني؟!»

هذا الشعور بالعزة والكرامة الذي تحقق للجندي العربي تحقق بفضل الموقف المسؤول للمملكة وقد انساب الى كل مكان في الامة العربية كلها.. دخل كل بيت، وتاترب به كل اسرة.. وسار مع الناس في الشوارع العربية وطرقاتها.. وعلى المقاهي وفي الاندية والمنتديات والصالونات الادبية والسياسية والثقافية والعلمية والفنية.. لان الجندي العربي هو في النهاية يمثل هؤلاء جميعا ولا يفترق عنهم..

وبعد ما كنا نلجأ الى معارض التاريخ وتسجيلات اجدادنا الاوائل دون ان نجد مقابلا لذلك في الواقع المعاش.. اذا بنا وجها لوجه امام حاضر لا يقل قوة ولا عزة عن ماضينا المشرف الاصيل..

من ذا الذي كان يتصور ان نفرض ارادتنا على الساحة الدولية هكذا؟

ومن ذا الذي كان يستطيع ان يهب الجندي العربي في كل مكان من المنطقة العربية.. ذلك الشعور بالعزة والكرامة والرجولة والشخصية العربية المستقلة؟!!

لقد تحقق ذلك على يد الفيصل... والذي استطاع باسم المملكة وبالنيابة عن كل مسؤول ومواطن فيها ان يبرهن معنى «الموقف العربي».. ذلك الموقف الذي شهدته الدنيا كلها عندما تحركت المملكة ونزلت الى الساحة للتحرير..!

● اما النقطة الثانية.. فهي ان موقف المملكة ترك اثارا هائلة لدى الراي العام العالمي.. بما لا يسمح للامة العربية فرصة التراجع عن مكاسبها التي تحققت بهذا الموقف، وهي مكاسب كلها تشير الى دلالات العزة والكرامة والشخصية العربية..

الامر الذي يضع معاهدة السادات ـ بيجن في نقطة حرجة امام الرأي العام العالمي.. اذ ان هذه المعاهدة لا تتناسب مع حقيقة الوضع الذي تنبه له الرأي العام بفعل هذا التحرك العظيم.. مما يحكم على المعاهدة بالفشل..

وجهة نظر «الجزيرة»

ونخرج من تحليل هذا الموقف براي تبديه «الجزيرة» وهو اجتهاد يعبر عن وجهة نظر..

وبالطبع.. فان وجهات النظر متعددة، خصوصا في تشاعيب السياسة.. لكننا نبديه كحق لنا في التعبير عن وجهة نظرنا..

لقد توصلت المملكة الى بلورة وحدة الامة العربية في صيغة سيشير اليها التاريخ في كل لحظة لنتنبه الى معانيها الصادقة.. اذ ان «قوة الوحدة» لا يمكن ان تظهر الا في «وحدة القوة»..

واما «وحدة القوة» فهي مضمون الوحدة العربية، والمسلك العملي ـ او التنفيذي ـ امال الامة العربية في الوحدة الحقيقية..

فاذا كانت قوة الوحدة تكمن في وحدة القوة، وهي ما اظهرها المسؤولون في المملكة في حرب رمضان وما زالوا يظهرونها حتى الآن فان نتيجة هامة ـ في نظرنا ـ يمكن ان نستخلصها ونحن راضين عن انفسنا.. وفي نفس الوقت فان «الجزيرة» لا تلغي وجهات النظر الاخرى، بل نحن نساهم بقدر ما نرى..

اننا في عصر يعيش داخل خيوط اللعبة الكبرى بين الدولتين الاعظم.. والانحياز لاحداهما يدخل ضمن اللعبة تماما.. مهما بدا العكس..

ونحن تبعا لذلك.. لا يمكن ان ننحاز الا الى وحدة قوتنا التي تحقق لنا قوة وحدتنا.. وهذا في نظرنا لا يتحقق الا بالكل ـ في ـ وقت ـ واحد..

اي ان الموقف العربي لا يحتمل في هذا العصر التجزئة او التقطيع..

ذلك ان الموقف العربي هو «صورة للوحدة» محققة على هيئة «وحدة الصورة»...

اما اذا تمزقت الصورة.. فلا معنى لها.. ولا يمكن ان نلم بمعنى لاي صورة على اجزاء متلاحقة..

إعداد: تحقيقات "الجزيرة"

فاذا كنا لا نرى للصورة معنى الا في وحدة ملامحها «دفعة واحدة»..

فكذلك ـ ببساطة ـ لا يمكن ان تتحقق قوة الوحدة الا عن طريق وحدة القوة للامة في زمان واحد.. يظهر للعالم في وحدة الصورة.. لادراك معنى صورة الوحدة..!

...... ونتابع وجهة نظرنا.. فنقول:

ان معنى ذلك ان هدف الوحدة ليس ببعيد ابدا..

بل هو اقرب مما نتصور..

شرطنا في هذا هو ان ندرك الموقف الذي حققه الفيصل بامعان..

وقد تحقق هذا كله في زمان واحد: دون تجزئة..

ولماذا التجزئة ايها الاصدقاء؟

الا نملك ارادتنا بانفسنا؟

اذا كان الجواب «نعم».. فهذا يعني ان تتحقق «وحدة القوة» للوصول الى «قوة الوحدة» واثرها الفعال.. «دفعة واحدة»..

واذا كان الجواب «لا».. فهذا يعني اننا نترك لغيرنا ـ لغير الامة وقادتها ـ ان يتلاعبوا بملامحنا.. حتى ولو ادعوا ان ذلك لمصلحة الوحدة العربية..

ان املنا ـ بعد الله ـ بخالد وفهد والزعماء العرب المخلصين..!

افتتاح أول محطة للكهرباء تعمل بالبخار

وزير الكهرباء: ما تحقق خلال أربع سنوات تجاوز ٢٠٪ مما كان مخططاً له ...

الدمام/واس

افتتح صاحب السمو الملكي الامير عبدالمحسن بن جلوي امير المنطقة الشرقية امس بحضور معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء محطة كهرباء غزلان بقرية منطقة الجعيمه بالاحساء.

وحضر حفل الافتتاح عدد كبير من كبار المسئولين في المنطقة.

وقد بدا حفل الافتتاح بتلاوة ايات من القران الكريم القى بعدها الشيخ محمود عبداله طيبه محافظ المؤسسة العامة للكهرباء ورئيس مجلس ادارة الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية كلمة قال فيها: ان محطة كهرباء غزلان تعتبر اكبر محطة كهرباء تعمل بالبخار في الشرق الاوسط وقد تم انشاء هذه المحطة اثر دراسات مستفيضة تلبية للطلبات المتزايدة على الطاقة الكهربائية في هذه الفترة من النهضة التي تشهدها المملكة مما استدعى اقامة محطة مركزية رئيسية في مكان مناسب من المنطقة الشرقية.

واشار الى ان الاختيار وقع على منطقة ساحلية ملائمة تقع في مركز شبكة النقل العالي ذات الجهد (٢٣٠) الف فولت وقريبة من مراكز الاحمال الرئيسية الصناعية والتجارية والسليمه واعلن ان المرحلة الاولى من هذه المحطة الضخمة تضم انشاء وحدتي توليد طاقة كل منهما ٤٠٠,٠٠٠ كليو وات اي ٤٠٠ ميجاوات.

وقال الشيخ محمود طيبه انه قد تم تشغيل احدى هاتين الوحدتين تشغيلا تجريبيا وقد وجدت سليمه ومطابقة للمواصفات ثم وقفت بعد ذلك لاجراء التعديلات الضرورية التي تتكشف عادة عند التشغيل التجريبي وينتظر ان تعود الى الخدمة العادية بعد اسابيع قليلة

واوضح ان الوحدة الثانية ستستمر بنفس هذه الاجراءات حيث يجري العمل الان في الجهة الشمالية على انشاء وحدتين اضافيتين مماثلتين وعندما يتم تشغيلهما في شهر اغسطس من عام ١٩٨٢ سترتفع الطاقة الاجمالية للمحطة الى مليون وستمائة الف كيلوات اي (١٦٠٠) ميجاوات..

واشار محافظ الشركة الى ان التكلفة الكليه للمحطة ستبلغ حوالي ٢٨٠٠ مليون ريال وقد استعمل في انشائها حوالي ١٥٠٠ كليو متر من الاسلاك والكوابل الكهربائيه وحوالي ٣٨٠٠٠ متر مكعب من الخرسانة المسلحة وحوالي ٣٥٠٠ طنا من حديد التسليح وحوالي ١١٠ كيلو متر من المواسير والانابيب الواقية للاسلاك الكهربائية.

وقال ان جهد التوليد للمحطة سيكون ٢٤٠٠٠ فولت يرفع الى مائتين وثلاثين الف فولت وهو جهد النقل في الشبكة الرئيسية.

واضاف انه للاهمية التي ستكون لهذه المحطة داخل الشبكه الكهربائيه روعي عند تصميمها مستويات فنية عالية بحيث يتوقع باذن الله ان تعمل اجزاء المحطة الرئيسية بصورة طبيعية لفترة تزيد على ثلاثين سنه باقل قدر ممكن من الصيانة.

واوضح الشيخ محمود طيبه انه روعي في تصميمها مستويات اقتصادية معينه كما جهزت المحطة كذلك بالمعدات اللازمة لامكانية تشغيلها باستعمال اربعة انواع مختلفة من الوقود من بينها الغاز الطبيعي ليتسنى الاستفادة باكبر قدر ممكن من مواردنا الطبيعية.

فالوقود الذي يكون كاسدا بصورة مؤقتة في الاسواق العالمية او الذي لا يحتاج اليه في الاغراض الصناعية يمكن استعماله في هذه المحطة ويكون بالامكان تصريف انواع الوقود الاخرى اما ببيعها عندما تكون رائجه في الاسواق العالمية او باستعمالها في الاغراض الصناعية.

واضاف انه روعي في تصميمها ايضا الاقتصاد في الايدي العامله للتشغيل والصيانة اليومية وسنحتاج لحوالي ٢٤٠ عاملا فقط يوزعون الى خمس مجموعات للورديات الثلاث.

واختتم محافظ الشركة كلمته بتوجيه الشكر للشركات الاجنبية والسعودية التي ساهمت في الانشاء والاشراف، كما وجه شكره للشركة السعودية الموحدة للكهرباء للجهود المبذولة حول ابراز هذا المشروع وغيره من مشاريع الشركة الاخرى..

ثم القى معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء كلمة اشاد فيها بجهود العاملين في قطاع الكهرباء لتحقيق اهداف الخطة الخمسية الثانية في مجال الكهرباء.

وقد اعلن الدكتور القصيبي انه تم توصيل الكهرباء الى اكثر من اربعة ملايين مستهلك في السنة الرابعة من الخطة في حين تضمنت الخطة الخمسية الثانية ايصال الكهرباء لثلاثة ملايين ونصف مستهلك في نهايتها.

واكد وزير الصناعة والكهرباء ان ما تحقق خلال اربع سنوات قد تجاوز العشرين في المائة مما كان مخطط له خلال السنوات الخمس.

واشار معاليه الى منشاة المؤسسة العامة للكهرباء.. وقال انها تمكنت خلال السنوات الثلاث



الماضية من ايصال الكهرباء الى اكثر من الفي مدينة وقرية كما اشار الى قرار دمج شركات الكهرباء وتوحيدها ومنها الشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الشرقية والشركة الموحدة للكهرباء في المنطقة الوسطى والشركة الموحدة في الجنوب كما ستنشا هذا العام شركة موحدة للكهرباء في المنطقة الغربية.

وبعد ذلك تفضل سمو الامير عبد المحسن بن جلوي بقص الشريط ورفع الستار عن اللوحة التذكارية ايذانا بافتتاح المحطة

ثم قام سمو الامير عبد المحسن والدكتور القصيبي بجولة في داخل المحطة

وقد اعلن معالي الدكتور القصيبي عقب الاحتفال انه سيبحث مع معالي الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط خلال الاسبوعين القادمينتفاصيل خطة شاملة للكهرباء تتناول قطاع الكهرباء خلال الخمس والعشرين سنة القادمة.

وقال ان هذه الخطة تعتبر اوسع وادق خطة في المملكة ولا يوجد مثيل لها من حيث الشمول والاتساع في اي بلد من بلاد المنطقة.

واضاف ان توليد الكهرباء حسب هذه الخطة سوف يتضاعف ستة عشر ضعفا. واشار الى ان توليد الكهرباء سيعتمد اساسا على المحطات التجارية وستتحول محطات الديزل والغاز الموجودة حاليا الى محطات توليد اضافية واوضح انه سيتم خلال الخمسة والعشرين سنة القادمة ربط جميع انحاء المملكة كهربائيا وقال انه سيتم خلال ثلاث سنوات ربط المنطقتين الوسطى والشرقية مما سيقضي على المشاكل التي يعاني منها المواطنون واكد ان هدف الوزارة هو ايصال الكهرباء لكل مواطن ايا كان موقعه وقال انه بنهاية الخطة الخمسية الثالثة بعد ست سنوات من الان سيتم ايصال الكهرباء الى الغالبية العظمى من المواطنين..

واضاف اننا تمكنا من تجاوز الخطط التي نصت عليها الخطة الخمسية الثانية سواء في مجال التخطيط او ايصال الكهرباء الى مشتركين جدد او الربط بين المناطق.

تنفيذ مشاريع للمياه في «العمران» بالمنطقة الشرقية

الاحساء ـ واس ـ

يجري العمل حاليا في بناء خزانين لمياه الشرب في الرميلة والعمران وكذلك حفر بئرين ارتوازيين بمدينة العمران بالاحساء كما انهت بلدية العمران مشروع ايصال مياه الشرب الى المنازل في العمران والقرى المجاورة.

وصرح الاستاذ عبد العزيز دخيل الفريح رئيس بلدية العمران لوكالة الانباء السعودية بانه سيتم قريبا تشغيل المسلخ الجديد الذي تم انشاؤه مؤخرا وتكلف مليون ومائتي الف ريال ويتسع لمئتي راس في اليوم بعد ان تم تجهيزه بالمعدات والاليات الحديثة وتوفير جميع الخدمات الصحية.

واشار الى ان البلدية ستقوم بتنفيذ العديد من المشاريع كسفلتة الشوارع في الدويثير والكلابية والمقدام.. كما انه تم مؤخرا افتتاح فرع للبلدية في قرية الكلابية ليقوم بتقديم الخدمات البلدية للمواطنين في القرى المجاورة.

وذكر الاستاذ الفريح الى انه سينتهي قريبا اعداد مخططات ذوي الدخل المحدود حيث يشتمل على ١٢٠٠ قطعة ارض سيتم توزيعها على المستحقين

د. الزيد يبحث مع مديري المدارس بالغربية تطبيق اليوم الكامل

جدة/واس

اجتمع الدكتور عبداله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية امس مع المسئولين في الشئون التعليمية ومديري المدارس في جميع المراحل بالمنطقة الغربية.

وصرح الدكتور الزيد بانه تم خلال هذا الاجتماع الاتفاق على ان تكون بداية تطبيق اليوم الدراسي الكامل مع بداية الفصل الدراسي الثاني وسيكون تطبيقه من الساعة السابعة والنصف صباحا حتى الساعة الثانية والنصف ظهرا في جميع المدارس بجميع المراحل..

وزير الزراعة يتفقد محطات التحلية بالخبر

الخبر ـ واس ـ

قام معالي الدكتور عبد الرحمن ال الشيخ وزير الزراعة والمياه امس بجولة تفقدية على محطات التحلية بالخبر.

وقد شملت جولة معاليه محطة تحلية الخبر رقم واحد حيث اطلع على سير العمل والانتاج بالمحطة واجتمع بالمهندسين السعوديين القائمين على تشغيلها وصيانتها ثم قام معاليه بزيارة محطة تحلية الخبر رقم (٢) التي ستنتج خمسين مليون جالون من المياه وخمسمائة الف كيلوات من الكهرباء لتزويد المجمع السكني التابع لها بالطاقة الكهربائية اللازمة.

وقام معالي وزير الزراعة والمياه بعد ذلك بزيارة للمركز الرئيسي لفرع مؤسسة التحلية بالمنطقة الشرقية حيث تفقد اقسام المركز واجتمع بالمسئولين فيه.

توقيع عقود انشاء مدارس جديدة

تم امس التوقيع على عدد من العقود قيمتها ٢١ مليونا و٢٨١ الفا و٤٠٧ ريالات بين وزارة المعارف وبعض المؤسسات الوطنية لانشاء ست مدارس ابتدائية جديدة. وستقام هذه المدارس في كل من ابها والمدينة المنورة والجوف.

عقد اجتماع دوري لمديري المناطق البريدية



تقرر عقد اجتماع دوري كل ثلاثة اشهر بين الاستاذ سمير بناجه ومديري المناطق البريدية بالمملكة بهدف بحث الوسائل الكفيلة بتقديم خدمات بريدية افضل.

وقد اتخذ هذا القرار خلال اجتماع عقده الاستاذ بناجه امس مع مديري المناطق تمت خلاله دراسة تطوير الخدمات البريدية ومتابعة سير العمل في كل منطقة على حدة.

طلاب متوسطة الملك عبد العزيز يزورون مرضى مستشفى الرياض

من/محمد الجيزاني

قامت جماعة الخدمة العامة بمتوسطة الملك عبد العزيز بالرياض بتنظيم زيارة للمرضى بمستشفى الرياض المركزى وقاموا بتقديم الهدايا لهم والتخفيف والترويح عنهم وعمل اللقاءات مع المسئولين في العيادة النفسية والكلية الصناعية ونائب مدير المستشفى والاطباء حول الخدمات التي تقدم للمرضى ومدى التوسع والتطور بالمستشفى.

انشاء ١١ مدرسة بنجران

● نجران ـ علي اليامي

قامت منطقة التعليم بنجران بانشاء ١١ مدرسة ابتدائية ومتوسطة بلغت تكاليفها الاجمالية اكثر من ٩٠ مليون ريال..

وقال الاستاذ عبد العزيز العياضي مدير التعليم انه سيتم افتتاح بعض هذه المدارس خلال العام القادم.

وكيل امارة منطقة المدينة: الاستجابة السريعة من المواطنين للتبرع لافغانستان شيء لا نستغربه لنبل هذا الشعب

المدينة المنورة/مكتب الجزيرة ـ محمد الحصين

اشاد الشيخ سعد الناصر السديري وكيل امارة منطقة المدينة المنورة باستجابة المواطنين للنداء الذي وجهته الحكومة لتقديم المساعدة والعون للشعب الافغاني المسلم وقال سعادته في تصريح للجزيرة ان مبادرة الشعب السعودي النبيل بالتبرع السخي ليس بمستغرب عليه فهو دائماسباق الى الاعمال الخيرية واعمال البر والاحسان ومد يد العون والمساعده الى كل المحتاجين من اخوانهم العرب والمسلمين فهو شعب كريم ينفعل ويتفاعل ويبذل السخاء في مجال الخير وله مواقف كثيره ولو رجعنا الى الذاكره ان هذا الشعب الكريم سبق له ان وقف مواقف مشرفة مع اخوانهم الشعب الجزائري الشقيق. ومع الشعب الفلسطيني ومع عدد من الشعوب الاخرى في العالمين العربي والاسلامي وهاهو الان يترجم الاخوة الاسلامية مع اشقائنا في افغانستان الذين يقفون بكل بسالة وصلابة امام الشيوعية الحمراء..

ومن جهة ثانية بدات اللجنة المشكلة لجمع التبرعات للمجاهدين الافغان في تلقي تبرعات المواطنين وذلك استجابة لنداء الواجب الذي وجهته حكومتنا الرشيده.

وكان فضيلة الشيخ عبد العزيز بن صالح رئيس محاكم منطقة المدينة وامام وخطيب المسجد النبوي الشريف ورئيس اللجنة الفرعية لجمع التبرعات بالمدينة قد اهاب بالمسلمين في كل مكان بمد يد العون والمساعده للمجاهدين الافغان واكد فضيلته في خطب الجمعه بان على المسلمين ان يهبوا جميعا ليوقفوا المد الشيوعي الذي يحاول ان يغزو البلاد الاسلامية لنشر نفوذه وتعاليمه الهدامة الالحادية..

وتحدث فضيلته عن الجهاد وفضله مستدلا بما ورد في القران الكريم والسنة النبوية الشريفة من حث على الجهاد بالنفس والمال.

العناوين.. وضرورة وجودها

تواجهنا في حياتنا اليومية العديد من الحالات التي تتطلب استخدام عناوين واضحة للجميع والتي لو وجدت لتسهلت الكثير من الامور التجارية والشخصية ولكن للاسف فمعظم مدن بلادنا تفتقر الى اسماء للشوارع وارقام تسهل عملية الاتصالات بجميع انواعها. فمثلا هناك الكثير من حالات الطوارىء والتي تحتاج للسرعة في اداء مهامها يمثل تحديد الموقع عقبة كبرى في سبيل تحقيق ذلك. واعتقد بان اى شخص منا قد واجهته اكثر من مشكلة في الوصول الى المكان الذي يريده. فلذا اراد شخص ما أن يذهب الى محل تجارى معين او زيارة شخص ما او حتى تخليص عمل في دائرة حكومية ولم يسبق له ان كان في اي من هذه الاماكن فانه لابد ان يستعين بشخص اخر ليصف له الموقع مستخدما بذلك اماكن معروفة مسبقا للشخص السائل. ولنا ان نتخيل وضع شخص مسافر الى احدى المدن لاول مرة يجوب الشوارع بحثا عن احد الفنادق ليعثر عليه في النهاية صدفة او بالاستعانة باحدى سيارات الاجرة.

((أهمية وضع العناوين واستخداماته))

من خلال معايشتنا للواقع يبدو واضحا اهمية استخدام العناوين في الحياة اليومية لاى فرد في اي مكان . فكثير من الحالات المستعجلة تتاخر. والعديد من المصالح التجارية تتعطل وغير ذلك من المناسبات الاجتماعية والعامة تفقد رونقها والسبب في هذا او ذاك كما ذكرت هو غياب عنصر هام في حياتنا الا وهو «العنوان» وتتعدد استخدامات «العنوان» من شكل لاخر حسب الحاجة اليه ولكن يتبادر الى الذهن دوما منها:

١ ـ خدمات الطوارىء والتي تتضمن خدمات المطافئ والاسعاف وكذلك خدمات المرور والتي تتعلق بحوادث السيارات. فلكي تتمكن هذه الاقسام من اداء واجبها على اتم وجه ينبغي تحديد مكان وقوع الحريق او الحادث او غيره للوصول باسرع وقت نظرا لما يتطلب هذا النوع من الخدمات للسرعة في معالجة الامور.

٢ ـ الخدمات التجارية:

لدى الكثير من المؤسسات التجارية الاستعداد لتقديم خدماتها للزبون في مقره بدلا من اضطراره للبحث عنها. فلو توفر عنوان ذلك الزبون لكان مجالا للمنافسة في هذا المضمار وبالتالي فان ذلك يعود على رفع مستوى ونوعية هذه الخدمات للزبون نظرا لما تمثله «المنافسة» من اهمية في الرقي بالاقتصاد المحلي . ومن امثلة هذه الخدمات . صيانة الاجهزة المنزلية . صيانة السيارات.. توزيع المواد الغذائية.

ومن ناحية اخرى فان وجود عنوان واضح ومختصر لمحل تجارى يساعد في اعمال الدعاية والاعلان لهذا المحل التجاري وتحسين الخدمات التسويقية.

٣ ـ خدمات عامة: وتشمل خدمات الكهرباء والتلفون ونحو ذلك وما من شك في ان وجود عنوان لكل مستفيد من هذه الخدمات يجعل الامور في غاية السهولة من حيث الصيانة الفورية وكذلك ايصال الفواتير والبلاغات المستعجلة لكل مشترك او بمعني اخر تطوير هذه الخدمات لتتواكب مع النمو الحضارى بصفة عامه.

٤ ـ الخدمات البريدية: والتي قد تكون من اهم المستفيدين من ايجاد عناوين واضحه ومعروفة لكل شخص. فالكثير منا لايوجد لديه صندوق بريد خاص ولا يعمل في مكان معروف من قبل ادارة البريد (كدائرة حكومية مثلا) فليس لديه حل سوى ان يستلم رسائله «بواسطة» شخص اخر يتمتع باحدى هذه المميزات السابقة. بالاضافة الى ماسبق هناك مجالات اخرى كثيرة ومتعددة.. لامجال لحصرها جميعا..

(كيفية تطبيقه)

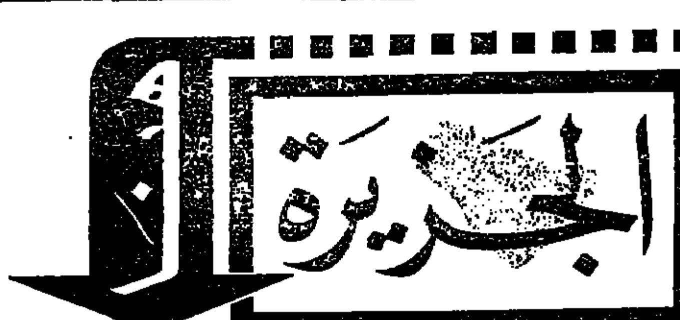
قد يتصور الانسان لاول وهلة ان تطبيق مشروع كهذا ـ لوضع العناوين ـ هو امر في غاية السهولة . فهو مجرد تسمية الشوارع ووضع ارقام للمباني وينتهي الامر عند هذا الحد. لكن في الواقع ان هذا لايمثل سوى الخطوة الاولى في سبيل تحقيق مشروع ناجح تعم فائدته الجميع. ولكي يتكامل اى عمل ما يجب ابراز اهمية هذا العمل للمستفيدين منه وتعليمهم كيفية استخدامه والا لكان الاجدى عدم القيام به في المقام الاول.

ولنطبق هذه النقطة على موضوعنا هذا فانه يتوجب على من سيقوم بالاشراف على مشروع للعناوين الاخذ بعين الاعتبار استخدام كافة الوسائل الاعلامية لتتضح الصورة لكل مواطن ابتداء من الفوائد التي سيجنيها من هذا العمل الى الطريقة التي وضعت بها العناوين وانتهاء بالاسلوب السليم لاستخدامه في كافة المجالات. هذا بالاضافة الى وضع خرائط تفصيلية لكل مدينة موضحا بها اسماء جميع الشوارع وكيفية الترقيم في كل منها ومن ثم توزيع هذه الخرائط على المواطنين وباسعار رمزيه تكفل وصولها للجميع بدون استثناء ومع هذا كله فان هناك جانبا اخر يشكل باهميته عاملا كبيرا من عوامل نجاح هذا العمل واظهاره بالصورة الجميلة الا وهو وضع لوحات ارشادية على كل شارع ـ كبيرا كان او صغيرا ـ تتضمن اسماء هذه الشوارع وتوزيع هذه اللوحات الارشادية على امتدادات الشوارع بطريقة منسقة. ومما لاشك فيه ان هذه النقطة السابقة تتطلب جهدا كبيرا ليس فقط للقيام بها اول مرة ولكن لصيانة هذه اللوحات والمحافظة عليها من عبث بعض المتطفلين.

وهكذا نرى ان عملية التسمية والترقيم ليست سوى جانبا واحدا من جوانب هذا المشروع وان هناك جوانب اخرى لها اهميتها الكبرى وبدونها تتضاءل نسبة النجاح ويخرج العمل ناقصا مشوها.

وفي ختام هذا الموضوع اكرر القول باهمية وضع عناوين شاملة وواضحة وان تكون سهلة الاستعمال قبل كل شيء لايماني بان هذا العملهو واحدة من الركائز التي تقوم عليها نهضة واقتصاد البلاد خاصة وان بلادنا والحمد لله تشهد طفرة اقتصادية ونهضة حضارية لم يسبق لها مثيل ولا اجد هناك مايبرر التاخير بالقيام بمثل هذا العمل فارجو من المسئولين في حكومتنا الرشيدة اعطاء هذا الموضوع مايستحق من اهمية والاسراع لابرازه الى حيز الوجود.. وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه..

صالح علي الحميدان



إنهم يتحدثون

عن: التنسيق والمطار والأسعار..!! • د. فهد الماضي

بقلم:

سبق وان كتبت منذ مدة عن التنسيق بين خدماتنا الطبية التي تتولاها الآن بصفة رئيسية كل من وزارة الصحة، ووزارة الدفاع، والجامعات وغدا الحرس الوطني.

وقلت ان مثل هذا التنسيق ضروري ومفيد لنجعل الخدمات الطبية في بلادنا تسير بطريقة عملية ومفيدة وبتكاليف اقل في الاجهزة والصيانة والاهم من ذلك الطاقة البشرية التي نعاني من نقص فيها. لكن يبدو وحتى الآن ان مثل هذا التنسيق لم ير النور بعد فكل جهة من الجهات ترى في الجهة الاخرى منافسا لها والتنافس شيء ممتاز ولكن يجب ان يكون تنافسا في تقديم الخدمة الممتازة اما الاتجاه الى التنافس في تكرير نوعية الخدمات التخصصية النادرة فهذا شيء غير مقبول فنحن لا نرى حاجة الى انشاء مركزين لجراحة القلب في الرياض مثلا بينما كان من الممكن انشاء احدهما في جده التي تمثل الجناح الثاني للتقدم والكثافة السكانية في المملكة. على ان يكون التفكير في المستقبل لانشاء المركز الثالث في المنطقة الشرقية وهكذا. ان الدعوة الى التنسيق بين هذه الجهات فيما يبدو في الوقت الحاضر دعوة ناجحة لاسباب كثيرة اشرت الى بعضها. لذا فان المطلب الآن الذي نريده هو التنسيق داخل مستشفيات وزارة الصحة واعني الاتجاه والبدء في تحديد اختصاصات المستشفيات الخمسة. لماذا لاننشيء قسما لجراحة الصدر والقلب في مستشفى جده، وقسما لجراحة الكلى ونقلها في مستشفى الهفوف وقسما لجراحة الاعصاب في مستشفى المدينة، وقسما لجراحة العمود الفقري والعظام في جيزان. وحينما اقول قسما فانما اعني مركزا للابحاث متكاملا. اذا ان هذه الاقسام موجوده بطبيعة الحال في اى مستشفى ولكن ليس على مستوى البحث. كما ان علينا ان نعنى ببرامج التدريب الطبي فلاتزال وزارة الصحة متاخرة في هذا المجال بالنسبة لغيرها فهي لاتهتم على الاطلاق بتنمية القوى البشرية المتخصصة فمعاهد التمريض ليست على المستوى المطلوب وليس هناك معاهد فنية طبية تجتنب الشباب بالتشجيع وبالمرتبات المغرية وغيرها. فالتنمية البشرية للوزارة اهم بكثير من الاجهزة المعقدة. فالجهاز لايدير نفسه. ولقد قرات الندوة التي كان فيها سعادة د. حسن كامل عميد كلية الطب والدكتور فهد العبد الجبار ووجدت ان لدى الجامعة قناعة تامة بضرورة التنسيق ولكنهم يذكرونها بمرارة حيث لم يجدوا فيما يبدو تعاونا مثمرا من بعض الجهات. لذا فانني اعتقد اننا يجب ان نبحث عن طريق اخر للوصول الى مثل هذه الغايات وهذا يمكن ان يتم بتشكيل لجنة لدراسة الموضوع والبت فيه بقرارات عليا غير قابلة للاخذ والـرد والتاويل..

المطار

لم افرح بشيء كما فرحت بالمرسوم الملكي الكريم باعطاء مطارى الرياض وجده للبلديات على ان تكون قاعدة يعمل بها في المستقبل .. ولعل البلديات قد فوجئت بهذه الهدايا الثمينة فقد كان الشيخ عبدالله النعيم يتمنى على الله ان يحصل على مطار الرياض في حديث له لذا فلم يكونوا مستعدين لا نفسيا ولا فنيا لتقبل مثل ذلك .. فلم تبد شيئا من خططها لهذا المشروع فاصبح الجميع يتكلم ويبدي اقتراحات واجتهادات كلهـا تستحق الدراسة ويؤخذ منها ماهو صالح وممكن التنفيذ.. وانا واحد من هؤلاء الذين سيبدون اقتراحاتهم بصرف النظر عما سمعناه من انه سيباع في المزاد العلني لصالح البلدية.. الخ. وفي رايي ان ذلك ليس حلا فليس معقولا ان تتحول البلدية الى مكتب عقاري لبيع مطار الرياض واذا تم ذلك فلن يزايد فيه سوى المليونيرات من المضاربين العقاريين والراغبين في المكاسب السهلة والذين لم يقدموا لبلادهم حتى الان شيئا يستحقون عليه الشكر وبذا ستظل الاراضي فضاء تنتقل من صك الى صك دون ان تعمر لذا فانني ارى ان نتجه اتجاها اخر في استغلال المطار وذلك بتقسيمه كقسمة الضحية.. ثلث لاهل البيت، وثلث للاصدقاء والاقرباء وثلث للفقراء.

فالثلث الاول للبلدية:

بمعنى ان تحتفظ البلدية لنفسها بثلثه حيث تقيم عليه منشئات مثل مبنى جديد لها وحدائق عامة وحدائق لعب وتسلية للاطفال وكازينوهات ومطاعم على مستوى عال واسواق تجارية ضخمة ومواقف للسيارات ودورات مياه وحمامات عامة.. الخ. على ان الا يكون هناك شيء مجاني وانما برسوم معتدلة لصالح البلدية وتؤجر المحلات التجارية والمطاعم باجور بسيطة شريطة ان يكون البيع فيها ارخص من اسواق المدينة بنسبة لا تقل عن ٢٠٪ نظرا لانخفاض الاجور فيها والتي هي السبب الآن في ارتفاع الاسعار التي تثقل كاهل المستهلك .. واعني اذا كان الثوب في شارع الوزير يباع بمائة ريال (١٠٠ ريال) فيشترط ان يباع ب(ثمانين ريال) وهكذا في جميع الاماكن وحتى يكون هناك فارق في السعر يشعر به المواطن وان ثبت غير ذلك فيعتبر العقد لاغيا مع صاحب المحل وعليه ان يتركه لمن يلتزم بالشروط. بهذا يمكن ان نوجد اسواقا مناسبة ومنظمة للبيع ويسهل الاشراف عليها.. وهذه الاماكن (الاسواق) ستحل محل اسواق السليمانية والمقامة في العراء والتي نجد ان اسعارها مخفضة عن السوق وذلك بسبب عدم دفع اجور لاماكنهم.. على ان تكون هذه الاسواق متعددة الادوار ولها مواقف سيارات على الاقل لاصحاب المحلات وتكون مكيفة ومجهزة بكل شيء لخدمة البائع والمستهلك.

الثلث الثاني:

فيباع على الدولة والمؤسسات والبنوك التجارية وبنفس السعر المقدر للمتر.. فهناك جهات حكومية في حاجة الى اراضي مناسبة لمنشاتها ولعل منها وزارة الصحة مثلا التي لابد ان يكون لها وجود هناك والدفاع المدني وغيرها على ان يشترط على كل وزارة او مؤسسة ان تتعهد ببناء مواقف للسيارات تحت بنايتها ولمصلحتها على ان تعطى كل وزارة مهلة زمنية للبدء في التنفيذ مدتها سنة على الاقل على ان تسحب منها الارض اذا لم تبدا في التنفيذ والذى اقصده ان تعامل الوزارات والمؤسسات نفسها معاملة المواطن في هذا المخطط وذلك بغرض دفعهم الى الانشاء والتعمير بسرعة.

الثلث الثالث:

يقسم الى قطع سكنية كل قطعة ٥٠٠ متر فقط يحدد سعرها ليس على اساس قيمتها الفعلية ولكن يضاف اليها زيادة ١٠٠٪ لصالح البلدية فاذا كان المتر يساوي ٥٠٠ ريال فيباع بالف ريال على ان تحدد شروط البناء حسب ماتراه اللجنة المكلفة بتخطيط المطار.. فيشترط ان لا يبيع المشتري الارض الا بعد ان يبني عليها حتى لا تكون هناك مضاربات وعلى ان لا يزيد البناء عن دورين وتحدد الارتدادات ولا يسمح فيها بفتح دكاكين مطلقا نظرا لوجود السوق المركزي وتحدد مدة البدء في التنفيذ ويحدد اللون المطلوب حتى توحد الوان الحي بحيث لا يكون هناك نشاز في الالوان وكل من يوقع هذه الشروط يقبل طلبه وفي هذه الحالة سيكون الطلب اكثر من العرض لذا فسيتطلب الامر عمل قرعة شبيهة بمسابقة رمضان وكل انسان حسب حظه فلا يغبن مواطن ولا يكثر الكلام في ذلك وفي هذا العدل كل العدل وهو ما نطمع فيه.

بقي شيء اخير وهو الاهم الا وهو تمديدات الكهرباء والماء والتلفون. والمجاري والغاز وهذه يجب ان تمدد قبل سفلتة الشوارع.. وتوصل الى الارض حتى قبل ان تبنى حتى نحصل على نموذج للمدينة او الحي المثالي وبعد ذلك واعترافا منا لمن اصدر المرسوم تسمى (حي الملك خالد النموذجي).

المرور:

لا ادري ماهو السر!! في الاماكن التي يجب ان يتواجد فيها رجال المرور لاتجدهم والعكس صحيح الشوارع التي بها اشارات تجدهم متواجدين ليساعدوا الاشارة وفي الاماكن التي ليس بها اشارة والسيارات مزدحمة فيها وكل سائق يرى ان الحق له لا تجدهم لا ندري ماهو السر؟ حينما ارى رجل المرور واقفا بالصدفة في مكان ليس فيه اشارة اطمئن الى انني سانفذ بدون مشاكل وبدون شد اعصاب وحينما لا اراه يساورني الخوف وابدا التفت يمينا ويسارا لاتحين الفرصة للنفاذ.. يضعون اشارات في اماكن ليست لها اهمية كبرى ويتركون اماكن اهم الف مرة لماذا لم يضعوا اشارات في ميدان معهد العاصمة النموذجي؟ لماذا لم يضعوا اشارة في تقاطع الاحساء مع خريص امام كلية الطيران؟؟ لماذا لم يضعوا اشارة في التقاء شارعى جرير والاربعين مع شارع الستين؟؟ هل هذه الاماكن ليست خطرة؟؟ هل هناك عوائق في وضع اشارات في هذه المناطق؟؟ انني ارى اشارات في اماكن منزوية ونقف احتراما للاشارة رغم عدم وجود سيارات؟؟

نحن لا نطالب المرور بالمستحيل ولكن نقول اجعلوا اولويات للاهم قبل المهم. مطار الرياض ومشاكل المرور والوقوف فيه.

تحدثنا عنه كثيرا وجميع الصحف تحدثت عنه.. اشخاص يوقفون سياراتهم اياما وشهورا محتلين اماكن ليست لهم تسببوا في خلق ازمات للمحتاجين من مستقبلين ومودعين مما يضطرهم الى الوقوف في الشارع ومضايقة الناس وازمات سير وعرقلة ولا تجد رجل المرور.. لماذا لا ينظم وقوف السيارات؟ لماذا لا تسحب السيارات المتوقفة لايام وشهور الى مستودعات المرور في اي خطوة يعملها من اجل راحتنا جميعا حتى ولو طالنا منه بعض المضايقة..

وماذا عن جسور المشاة؟؟ الم يكن من الافضل وضعها في اماكن اكثر اهمية؟؟ والاستغناء من اماكنها الحالية بالاشارات؟؟ ماهي قيمة جسر الجامعة؟ اذا كانت هناك اشارة تنظم مرور السيارات والراجلين؟؟ ان موقع هذه الجسور يجب ان يكون على طريق مكة حيث سيولة السيارات مستمرة ومن الصعوبة عبور الشارع امام اي جسر الا بتعريض حياة الانسان للخطر.. اعتقد انها لو وضعت في هذه الاماكن لاستفيد منها اكثر مما هي الآن.

وحوادث السيارات كم قرانا من نعي في جريدة او سمعنا خبرا لوفاة عزيز او صديق والسبب حوادث السيارات.. حينما نسمع عن الحادث ينحصر تفكيرنا في انه قضاء وقدر وينتهي كل شيء اما بدفع دية الخطا او بالتسامح والعفو ورحم الله من مات.

الم نفكر في اسباب هذا الحادث؟؟ الم نفكر في ان هناك معتد ومعتدى عليه؟؟ الم نفكر في ان هذا خطا او شبه عمد؟؟ ونضع العقوبة على هذا الاساس.. فاذا افترضنا ان مراهقا غير مقدر للمسئولية امتلك سيارة نتيجة لدمعة منه ودمعة من والدته وظل يتلاعب بها يمينا ويسارا بين عباد الله مستعرضا براعته في القيادة فاختلت السيارة من يده فلم يتحكم فيها فاتجهت الى سيارة تسير امنة وبهدوء فصدمتها وقتلت سائقها المسكين والقت بالراكبة من الزجاج الخلفي لتلقى مصرعها تاركة وراءها زوجا ملتاعا واطفالا ينتظرون عودتها.. فماذا يكون لهذا ولذاك اذا فهو شبه عمد فالمعتدي كان يدرك نتائج تهوره على نفسه وعلى غيره.. كان يعرف نتائج السرعة وماقد يترتب عليها من مخاطر للاخرين نحن لا نستطيع ان نمنع احدا من ان يسيء الى نفسه فهذا شيء يخصه مع انه سيكون خسارة على اسرته ووطنه ولكن يجب ان نمنعه من ان يسيء الى الاخرين.. لذا فانني ارى ان تكون هناك عقوبات مشددة في مثل هذه الحالات.. فالحادث الذى يكون نتيجة تهور او قيادة سيارة بدون فرامل او بدون رخصة قيادة او بدون انوار وغيرها من الامور الفنية هذه يجب ان تكون عقوبتها صارمة وقوية وتوضع تحت شعبه العمد.. اما الحوادث الاخرى التي لا يتوفر فيها شرطا من هذه الشروط فينطبق عليها الخطا مع التعويض المناسب.. اما الحوادث الاخرى التي لا ينطبق عليها لا هذا ولا ذاك وانما يكون السبب هو المصاب مثل ان يحاول شخص ركوب سيارة من الخلف دون معرفة السائق ثم يصاب اثناء المحاولة فاعتقد ان هذه لا عقاب عليها وتكون قضاء وقدرا.. وبطبيعة الحال هذه الاشياء يختص فيها القضاء الشرعي وهو اعلم بهذه الامور.. اما الحوادث التي لا يحدث فيها اصابات وانما تلفيات فيجب عدم تركها كماهي الآن وانما يجب تشكيل (محكمة المرور) وهذه معمول بها في دول العالم يكون رئيسها احد الضباط الكبار وتحكم في هذه الاشياء بما تراه من حق علم وخاص.

الاسعار:

تهتم وزارة التجارة بمتابعة الاسعار خاصة اذا وصلت اليها شكوى من المواطنين.. وليس كل مواطن يشكو اما لعدم استعداده لمتابعة الشكوى او لانه لا يريد ان يضع نفسه في مشاكل، فتفاوت الاسعار وارد من مكان الى مكان حتى محطات البنزين لا تسلم من فرق السعر طبعا لصاحب المحطة وهذه امور غير معقولة. ولا احد يريد ان يقول للتاجر لا تكسب ولكن نريد ان نقول للتاجر لا تستغل. مثال على ذلك انني مررت بمطعم يسمى (برج الحمام) وذلك لشراء بعض البقـلاوة وبعض البسكويت المعروف (بيتي فور) وسالت عن سعر البقلاوه قال خمسة واربعين ريالا (٤٥) للكيلو.. وسالت عن البسكويت قال خمسون ريالا (٥٠) وذهلت لهذه الاسعار الغير منطقية فانا اعرف ان الكثير من المحلات تبيع البسكويت من ١٥ـ٢٠ ريالا والبقلاوة من ١٤ـ٢٤ ريالا .. اما ان يكون خمسة واربعين ريالا وخمسون ريالا فهذا لا يسكت عليه.. ثم سالت نفسي كم يكلف كيلو هذه الاشياء.. انها اساسا تعمل من الدقيق، والسكر، الدهون،البيض وهذه المواد معانة من الدولة فكيلو الدقيق بتسعة قروش، السكر ريال ونصف وبالجملة ريال واحد فقط، والدهون العلبة الكبيرة زنة ٥ كيلو ب ١٧ ريال.

فبحساب بسيط نجد ان الكيلو يكلف ريالين ونصـف فقـط من الاساسيات فاذا اضفنا ٣٠٠٪ تكاليف التصنيع لكان الكيلو بعشرة ريالات فقط وهو ايضا سعر مبالغ فيه ان دعم الدولة لهذه المواد هو لصالح المستهلك وليس لصالح البائع الذى يتحكم في ارزاق عباد الله دون رادع. الا انني ساعذر (برج الحمام) اذا كان يحشو حلوياته بالذهب فالذهب الآن غالي في السوق العالمية كل ما ارجوه كمواطن ان تتابع ادارة حماية المستهلك نشاطها ولعلها تحدد اسعار هذه المنتجات واسعار المطاعم من واقع التكلفة خاصة وان هذه المواد معانه.

فمن اراد منهم ان يبيع وفق تسعيرة الدولة فاهلا وسهلاً ومن لم يرد ذلك فلا داعي لبقائه ونستطيع ان نعيش بلا (بيتي فور)

الشيخوخة

مر عام الطفولة دون ان يلحظه احد سوى بعض كتابات في الجرائد اعطتنا اخبار عام الطفولة ولم يصاحب ذلك ندوات عن رعاية الطفولة التي هي بذرات المستقبل ولم تناقش مشاكلهم ويقترح لها حلول. ولعل اهم اداة اعلامية لدينا وهي التلفزيون لم يساهم بشيء من ذلك. المهم ان العام قد مضى ولعلنا نهتم به في المستقبل .. يبقى عام الشيخوخة فالعالم لم يهتم بهذه الفئة من الناس لان الشاب القادر على العطاء لم يول هؤلاء الشيوخ اي اهتمام ولم يفكر في انه سيكون في يوم من الايام شيخا وان عليه ان يقدم اليوم ما سيجده في الغد.. لذا فان امراض الشيخوخة لم تنل الاهتمام الكامل منا سواء كان ذلك من وزارة الصحة اووزارة الشئون الاجتماعية او حتى الجمعيات الخيرية. فالرجل المسن في حاجة الى رعاية من نوع خاص فلا هي رعاية المرضى المحتاجين الى المستشفيات ولا هي رعاية العجزه المحتاجين الى اماكن ايواء خاصة.. ان هذه الاماكن عبارة عن مراكز فيها اقسام للنوم والاقامة الدائمة واماكن للاقامة المؤقتة وتمضية الوقت فقط. حيث يذهب الشيخ الى هذا المكان في الصباح ليقضي فيه وقته.. اما في المطالعة او مشاهدة التلفزيون او التسلية البريئة وحديث الذكريات.. ويتناولون طعام الغذاء فيمكن بقاؤه بصفة دائمة وذلك لمتابعة علاجهم تحت اشراف طبي مبسط وهو غالبا ما يكونون تحت ادوية مستمرة مثل تصلب الشرايين تيبس المفاصل والسكر ومضاعفاته والضغط. الخ. واذا احتاج الامر نقلهم الى مستشفيات اخرى سيكون ذلك ميسورا. اننا بهذه المراكز تكون قد اكرمنا شيوخنا واوجدنا لهم اماكن تليق بهم وتريحهم وفي نفس الوقت نخفف العبء عن ابنائهم ونجعلهم يتفرغون لاعمالهم لاطمئنانهم على اقاربهم.. وهذه الاماكن يمكن ايجادها في بعض الاحياء للرجال والنساء ولا اعتقد ان ذلك سيكون كثيرا من اجل اناس جاهدوا وناضلوا في بناء هذه البلاد وانما هو واجب لهم علينا وواجب لنا على ابنائنا.. ويمكن ان تكون هذه الاماكن مقابل رسوم بسيطة حتى يمكن رفع مستواها كما انها يمكن ان تتقبل الاعانات الخيرية لتحسين مستوى خدماتها التي اساسا لا تكلف كثيرا كتكلفة المستشفيات مع انها ستحمل الكثير من اعباء المستشفيات المكتظة بهؤلاء المرضى الاصحاء..

د. فهد تركي الماضي

عميد الكلية المتوسطة بـ"أبها" لـ"الجزيرة"

اعداد المدرس يعني الاعـداد والاستعـداد للمستقبل.. بأسلحة لاتقهر.. اسلحة العلم.

والكليات المتوسطة تؤدي دورها في هذا المجال بخطى ناجحة تتفتح لهـا ملامح المستقبل باستبشار.

وحديث الاستاذ سالم مصطفى الحامدي، عميد الكلية المتوسطة بابهـا «للجزيـرة» يلمس هذه الجوانب المتعلقـة بالطلبـة والمميـزات التـي يحصلون عليها.. والآمال المرجوة من انشاء هذه الكليات المتوسطة بالمملكة..

الكليات المتوسطة واعداد المدرس الوطني

٦٠٠ طالب يتلقون تعليمهم في الكلية المتوسطة بأبها.. ويحق لهم إكمال دراستهم الجامعية بعد التخرج.

تحقيق: تركي العسيري

الكليات المتوسطة خطوة رائدة..

عـن الكليـات المتوسطـة.. مدى نجاحها.. واهدافها.. يتحدث فيقول:

●● في الواقع فكرة انشاء الكليات المتوسطة خطوة رائدة قامت بتنفيذها وزارة المعارف. اذ ان الهدف هو رفع المستوى التعليمي والاجتماعي لمعلمي المرحلة الابتدائية، وفي نظري ان هذا هو الاسلوب الجيد الذي عن طريقه نواكب في برامجنا الاكاديمية الدول المتطورة في هذا المجال، وقد نفذت الفكرة ولله الحمد واثبتـت نجاحهـا واعطـت للعمليـة التعليمية دفعة جيدة بايجاد المعلـم الكفء المؤهل على اسس اعلى وافضل من ذي قبل. واذا ما اشرنا الى ان الدول المتقدمة ينتشر بهـا هذا النـوع من الكليات مثل اليابان والولايات المتحدة التي يفوق عدد الكليات المتوسطة بها (٣٠٠٠) كلية عرفنا منها الخطوة التي اقدمت عليها وزارة المعارف..

المميزات التي تمنح للطلبة

ويوضح عميد الكلية المتوسطة بابها المميزات التي تمنحها الكلية لطلابها.. بقوله:

●● بالنسبـة لطـلاب الكليـة والمميزات التي تمنح لهم استطيع ان اقسمهم الى قسمين:

١ ـ طلاب الثانوية العامة ومـا في مستواها، ويمنحون مايلي:ـ

١ ـ السكن المؤثث

٢ ـ الاعاشة

٣ ـ المواصلات من الكلية والى السكن وبالعكس.

٤ ـ تذكرة سفر بالطائرة مرة كل عام من مقر الكلية الى المدينة التي تقيم بها اسرته.

٥ ـ مكافاة شهرية قدرها ٥٢٥ ريال..

اما بعد التخرج فيعين على المرتبة السادسة.

ب ـ معلمو المرحلة الابتدائية، وهذه الفئة لها ميزات كما يلي:ـ

١ ـ يعطي ١٠٠٪ من راتبه.

٢ ـ يعطى ٣٠٪ بدل مهنة.

٣ ـ يعطى ١٠٠٪ من بدل النقل.

يعين بعـد التخـرج على المرتبـة السابعة.

ثم تحـدث عن هيئـة التـدريس والطلبة.. فقال:ـ

●● عدد اعضاء هيئة التـدريس بالكلية اربعة وثلاثون عضوا يحملون مؤهلات عالية منهم استاذ كرسي، ومنهم استـاذ مساعـد، ومنهـم الدكتـور والمحاضر، اما عدد طلاب الكلية فيبلغ ٦٠٠ طالب.

الهدف من انشاء الكليات المتوسطة..

وعن الهدف من انشـاء الكليـات المتوسطة.. قال:ـ

●● الهدف من انشـاء الكليـات المتوسطة.. هو:

● اعداد معلمي المرحلة الابتدائية

● تطوير قدرات المدرسين اثناء الخدمة واستكمال تاهيلهم.

● التعاون مع ادارات التعليم بالمناطق في حل المشكلات التربوية والتعليمية في المدارس الابتدائية.

● تنظيـم برامـج ودورات تدريبيـة وتنشيطية للمعلمين لمسايرة التطور في التربية والتعليم.

● التعاون مع المؤسسات التربويـة داخل المملكة وخارجها لتطوير التعليم الابتدائي وتبادل المعرفة والخبرات في هذا المجال عن طريق الاشتراك بالبحوث التربوية التي تعقد لهـذه الاغـراض وحضور المؤتمرات والحلقات الدراسية.

● التعـاون مع الجهـات المختصـة بالوزارة والمساهمة بالابحـاث التـي تؤدي الى تطويـر المناهـج والكتـب المدرسية

وما هو معدل الساعات الدراسيـة التي ياخذها الطالب حتى تخرجه؟

●● الساعات المطلوبة للتخرج هي ٧٥ ساعة معتمدة.

الطالب واكمال دراسته الجامعية

هل يحق لخريج الكلية المتوسطـة اكمال دراسته الجامعية؟

●● في الواقع هناك اتصالات جارية لالحاق خريجـي الكليـات المتوسطـة بالجامعـات لمواصلـة تحصيلهـم الدراسي.. وتكاد تكون في حكم المنتهية الا ان ذلك لن يتم الا بعد ان يؤدي المعلم بعد تخرجه من الكلية المتوسطة ثلاث سنوات في حقل التدريس..

والى اي حد بلغ التعاون بينكم وبين الكليات الاخرى؟

●● هذه الكلية هي جزء من حلقة كبرى تضم المؤسسات المماثلة واقصد الكليات. فالتعاون قائم بدرجة ممتازة للعمل لما فيه المصلحة التربوية.

برنامج عمل مشترك

ثم قال:ـ

●● ان برنامج العمل الذي يجمعنا ككليات متوسطة هو العمل من خلال اجتماعات مجلس الكليـات بالـوزارة لتـدارس مايهـم الكليـات وتذليـل مايصادفه البعض من صعوبـات ان وجدت، ونحن ولله الحمد نسير وفـق الخطة التي رسمتهـا لنـا الجهـات التعليمية العليا واعطتنا مطلق الحرية للعمـل لما فيـه الصالـح التربـوي والتعليمي.

سؤال هام

ماهي المشاكل التي تعترضكم في اداء عملكم؟

●● هذا سؤال يستحوذ على الكثير مما في نفسي. فانا كبشر في هذا المركز لابد وان يكون له نصيب وافر من المتاعب. او ماهو متعارف عليها بالمشـاكل وهـي ليست مشـاكل جوهريـة اذ ان هذه المشاكل تعالج بطرق سليمة وتصبح بعد وجودها كالندى في الصباح الباكر تراه على السطوح اللامعة ثم تغمض عينيك لحظات لتراه اثرا بعد عين بعد ان تداعبه اشعة الشمس في غير قسوة لتذهب به الى حيث ماواه ليعود ذرات بين ثنايا الرياح..

وهكذا طبيعة مشاكلنـا توجـد ثم تتلاشى اذا ماعطيت العلاج الـلازم المستخدمة فيه الحكمة والروية. واذا احتاج الامر للقسوة احيانا لمعالجـة مشكلة ما فهذا بديهي..

فاللين في غير ضعف والقسوة في غير عنف. وانت تعلم انني من هذه الادارة موظف اس خمسة!! لعدم وجود الكادر الوظيفي الكافي بها.. اذن لابد من وجود عقبات والحياة بدون مشاكل تعتبر حياة خامدة. فما دمت تتعامل مع الاخرين.. اذن انت حي! ومادمت حيا إذن ستواجه متاعب.. ولكن بيت القصيد ان تعرف كيف تتعامل مع الحياة ومن حولك..

انني فخور جدا.

ثم اختتم حديثه بهذه الكلمة:

●● ما أود ان اقوله هو انني فخور جدا بما وصل اليه مستوى التعليم في بلادنا العزيزة وذلك بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل سهر وحرص حكومتنا الرشيدة والمسئولين فيها وعلى راسهم جلالة الملك المعظم خالد بن عبد العزيز لما يولونه من اهتمام في شتى المجالات للوصول بهذا البلد الى مصاف الامم الحضارية المتقدمة. ومادام التعليم هو مفتاح كل تقدم... فالاهتمام الذي يلقاه فاق كل تصورات المتصورين وتجاوز تخيلاتهم..

كلمة لاخوتي الطلاب.

ثم قال:

●● وانا اودع صفحـات جريـدة «الجزيرة» الغراء اود توجيـه كلمـة لاخوتي طلاب الكليات المتوسطة جميعا وليس هذه الكلية فقط. وهي الحث على التمسك بتعاليم الاسلام ومحاربة البدع والخرافات والوقوف في وجه التيارات الملحدة والدس الرخيص الذي يهدف من ورائه مروجوه النيل من والمس بامن بلادنا، والتسلح العلم والمعرفة لخدمة هذا الوطن حكومتنـا الرشيـدة السا... مصالحنا لنفيها حقها.

صدى الاستنكـ... لحادث الحر...

كما لا يفوتني ونحن لازلنا صدى الاستنكار لما حل بالمسـ... من الشرذمة الباغية الضالة والخارجة عن الدين. شرذمـ... ابصارها وعميت بصيرتها عن... من امن ورخاء ورغد عيش. فـ... فعلتها النكراء لتشود هذه... الحية التي تعيشها.. ولـكن... هيهات!! فقد رد الله كيد هذه الضالة في نحرها ومكن اولي... معالجة القضية بالحكمة لتـ... الشرذمة وتطهير بيت الله ... رجس المارقين. ولله الحمد كانت... صيف سرعان ما انقشعت و... الامن والسلام. وعـادت بطـ... تستقبل صوت النداء الذي ... ابراهيم.. ومن الله علينا بالأ... الى الله العلي ان يحفظ امن... وتقدمنا في ظل حكومتنا الر... يجعل كيد اعدائها سهاما ... نحورهم ودسائسهم قبورا ...

●● ثم تلا قوله تعالى: «يريدون ان يطفئوا نور ... ويابى الله الا ان يتم نوره ... الكافرون»... صدق الله العظيم.

تركي العسيري

مجتمعي

● الشاب سعود المفوز عاد الى الولايات المتحدة الامريكية لمواصلة دراسته العليا بعد ان قضى اجازته السنوية بين الاهل في الرياض.

● السيد ابراهيم الشعيوني رجل الاعمال المعروف يصل الى الرياض لانجاز بعض الاعمال الخاصة.

● عباس عبدالله حداوي مدير علم رعاية الشباب بوزارة المعارف غادر الى المنطقة الغربية في مهمة رسمية.

● عاد من تونس مؤخرا الاستاذ توفيق حمود الشريدة رئيس قسم الرقابة الجمركية بجمرك الرياض بعد ان حضر هناك مؤتمر خبراء التعرفة الجمركية الذي نظمته جامعة الدول العربية.

أهالي نجران.. وهذه المناسبة؟

نجران: علي سليع اليامي

يبدو ان اهالي نجران لازالوا مصرين على التمسك بهذه المناسبة ومايتبعها من حفلات ومراسيم وعادات..

بلاشك شيء طيب ان يتمسك الانسان بعاداته او بالاحرى تلك المناسبات الخاصة التي تمر عليه في حياته لمره واحده فقط. فكل المجتمعات في العالم كله يوجد لديها عادات ومناسبات خاصة قد تكون بدائية احيانا.. ومبالغ فيها.. الا انها ايضا مناسبة وعادة قديمه وتربط المجتمع بماضيه وتذكره به..

بل قد تكون مصدر اعتزاز لايقبل الجدل عند البعض..

في نجران موطن (يام) تعتبر مناسبة «الختان» مناسبة تقليدية قديمه.. تحاط بمراسيم وبروتوكول خاص.. ومهم رغم انها تمر في جميع مناطق المملكة الاخرى بسهولة بالغة .. وبصورة عاديه..

وحفلة الختان في نجران تعتبر اعظم مناسبة تمر على اسرة الطفل وعشيرته ايضا.. ويجب ان يدعى لها الاقارب جميعهم وبصورة خاصة اخوال الطفل المراد له الختان.. والجيران وسكان الحي او القرية.. والمراسيم هي كما يلي:

يحضر المدعوون جميعا ويتناولون وجبة معده خصيصا لهذه المناسبة.. يشترك الحضور من الرجال الشيوخ والشباب دفعة واحدة في اللهو والرقص.. وغالبا ما تكون البداية بابيات من الشعر تتحدث عن المناسبة..

ويستمر الرقص والفرح دون توقف حتى طلوع الشمس من اليوم التالي ويتخلله دون انقطاع تقديم القهوة والشاي للجميع..

وحين تبدو خيوط الصباح.. يصدح احد الحاضرين او مجموعة منهم ابياتا من الشعر تعبر عن تمنياتهم «للطفل الختين» بمستقبل زاهر ويتمنون عليه وعلى اهله بان لايتاخروا عن دعوتهم لحضور حفل زفافه ايضا.. وهذه تدل على انهم سيبقون مرتبطين مع اسرته بعلاقات المحبه والقرابة او الجيره والصداقه..

وبعد ذلك ياتون الى تقديم وجبة الصباح وعادة ما تكون «اوفاد» اي من البر والسمن اضافة الى اللحم والمرق.. ثم ياتي الرجل الذي سيقوم بعملية «الختان» وبطريقة بدائية وقديمه جدا يتم الانتهاء من هذه العملية التي يجعلون الطفل المراد ختانه ينشد بيتا من الشعر اثناء تنفيذها ويردده والده او احد اقاربه معه في محاولة نسيان او تجاهل الالام المصاحبه لعملية الختان..

وبعد كل هذا يعود الطفل الى بيته لينال كل اهتمام وتقدير من الجميع.. وترد اليه عشرات الدعوات من الاصدقاء والاصحاب لاقامة وجبات في منازلهم بهذه المناسبة.. وتنتهي المراسيم الى هذا الحد..

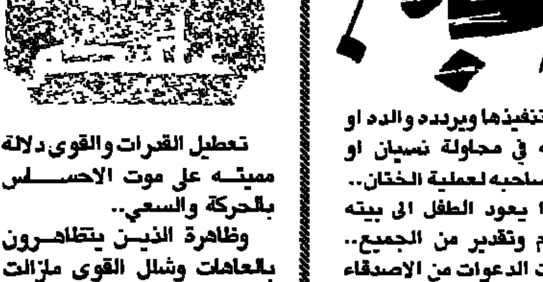
وتبقى لدينا فقرة لم نذكرها لانها غير لائقة او مناسبة في نظري وهي ان يقدم حاضرو الحفل مبلغ من المال الى والد الطفل.. فهذه لاحاجة لها في هذا الوقت.. ولماذا لا يؤخرونها حتى مناسبة الزواج التي هي بالفعل او هو بالاصح في اشد الحاجة لها.

مناقشة ميزانية شرطة منطقة الباحة

● غادر الرياض متوجها الى الباحة اللواء عبد الله ناصر الشريف مدير شرطة منطقة الباحة بعد ان قام بزيارة الى الرياض دامت ثلاثة ايام.. اجتمع خلالها مع سعادة الفريق عبد الله ال الشيخ مدير الامن العام لبحث ومناقشة ميزانية شرطة منطقة الباحة.

لكيلا تصاب بالانفلونزا

● تكثر اصابات الانفلونزا هذه الايام بسبب تقلبات الجو.. وقال احد الاطباء «للجزيرة» ان اعداد المراجعين هذه الايام تفوق اي فترة.. واضاف ان السبب الوحيد هو تصور الناس ان الشتاء قد انتهى ولكنهم يلاحظون ان «البرد» عاد مرة اخرى.. وهذا يعنى انهم لم يستعدوا له الاستعداد الكافي اما بالملابس.. او بخروجهم من مكان دافيء الى مكان بارد..!!



تعطيل القدرات والقوى دلالة مميته على موت الاحساس بالحركة والسعي..

وظاهرة الذين يتظاهرون بالعاهات وشلل القوى مازالت تجثم على بعض ارصفة الشوارع مادة يديها تستجدي.. وتجمع المال من ايسر الطرق واهونه واشده مهانة.. وذلة..

ورحمة المنكوبين في قدراتهم امر تفرضه كل الشرائع السماوية.. وتلح على علاجه بالايواء والاحتواء.. الا اننا وبحسن نية.. وبدافع من الاشفاق المغرق في التغفيل لا نميز احيانا بين من يستحق.. ومن لايستحق.. بين من يعاني العاهة.. ومن يختلق العاهة ويمثلها في دور دراميكي لاستجداء العطف.. ولاستدرار العطاء..

وكثيرا ما ينكشف الغطاء فيبدو أن اغلب من نعينهم لايستحقون العون.. وكثيرا ماتنزاح الحجب فتظهر لنا تلك الضمادات واللفائف المغطاة بها سيقانهم او رؤوسهم لاتعدو ان تكون ضمادات ولفائف كاذبة لاكسور ولاعاهات خلفها..

وتحضرني قصة ذلك الصديق الذي شاهد مواطنا يمد يده في جيبه ليمنح ذلك القاعد على قارعة الطريق بعض نقود بحجة انه مشلول.. فما كان منه الا ان ردع ذلك المواطن.. ومنعه بحكم معرفته لهذه العينة من المتسولين..

اكثر من هذا وحتى يزيد في قناعة صاحبه صفع ذلك القاعد.. وكانت المفاجاة حين اطلق المتسول ساقيه للريح يحركهما في سرعة مجنونة مذهلة خشية من صفعات اضافية تلحق به.. وبساقيه السليمتين..

ان فينا من يستحق لان قواه معطلة.. ولكن ايضا فينا من لايستحق الا الصفعات لانه هو دون عاهة عطل قواه.. واثر عليها ان يستجدي.. وان يستمطر دموع المشفقين الذين تخدعهم ضمادات.. أو لفائف كاذبة.. ومزيفة..

سعد البواردي

رحلة طلابية

الزلفي: مكتب الجزيرة: سلطان المسعود:

ينظم قسم رعاية الشباب بادارة تعليم سدير خلال اجازة الربيع رحلة لطلبة المدارس الثانوية بسدير والزلفي وحفر الباطن وذلك الى منطقة الجوف ومدة هذه الرحلة ٥ ايام تبدأ من ٣/٢٨ الى ٤/٣ وتشترك كل مدرسة بعدد خمسة طلاب ويشترط ان يكونوا من البارزين في النواحي الخلقية والعلمية والاجتماعية والنشاط. وتهدف هذه لرحلة الى اتاحة الفرصة للطلبة المشتركين للتعارف وتبادل المعلومات وكذلك التعرف على ماتشهده اجزاء مملكتنا من تطور كبير في المجالات الزراعية والعمرانية والصناعية.

برشامة

اكد الواقع ان المواطنين هم السبب الرئيسي في ارتفاع اسعار بعض المواد الاستهلاكية..!!

المطلوب من المواطنين ان يستبدلوا المواد التي يفضلونها بمواد اخرى في حالة عدم توفرها بسهولة حتى لا يرفع المستوردون الاسعار ويذهب المستهلك ضحية ذلك في الوقت الذي تتوفر فيه مواد مماثلة بل وجيدة وباسعار معتدلة.

عبدالله علي أحمد

وأفل الكوكب الرابع

فجع العالم الاسلامي في اوائل هذا العام بوفاة اربعة من اعلامه المشاهير فمنذ ما يقرب من شهرين غاب عن الدنيا العالم الجليل والشيخ الرائد المجاهد، اكبر مناصر لقضايا الاسلام والاقليات الاسلامية في شبه القارة الهندية. وعلى يديه قامت اكبر الحركات الاسلامية في العالم الاسلامي. انه العالم الفاضل المجاهد الكبير (ابو الاعلى المودودي) الذى افنى عمره جهادا في سبيل الله ونشرا لتعاليمه ودعوة لمباديء الحق والخير..

وبعده بايام قليلة تبعه شيخنا الجليل الغيور، احد مثقفي واعلام نجد المشاهير الشيخ (عبدالرحمن الدوسري) انه ـ يرحمه الله ـ مثال للعالم الفاضل الذى يفدي الاسلام بالحياة والروح والمال والفكر.. وكان من اكبر العارفين بالحركات الهدامة المعادية للاسلام وخاصة تلك الحركة الخبيثة الماسونية العالمية فقد سبر اغوارها وعرف مبادئها واهدافها على الرغم مما كانت تحيط به نفسها من سرية تامة.

وتلاه على الاثر العالم الجليل (ابو الحسن الندوي) احد اعلام الهند ومجاهديها الكرام والذى اسس مجلة (البعث الاسلامي) صوت الاسلام الصريح في شبه القارة الهندية

وفي ايامنا القريبة هذه افل من بيننا النجم الرابع احد اعلام الامة وكبار مفكري الاسلام في العصر الحديث..

بل اني اعتبره من اكبر مفكري العالم انه المفكر الاسلامي الشهير (عيسى عبده) عليه رحمة الله.

كم فقد العالم الاسلامي خاصة بغياب هذا الرجل المجاهد الجريء المؤسس لقد كان احد مفكري العالم العظماء في عصرنا الحديث في علم الاقتصاد العام وفي الاقتصاد الاسلامي خاصة. علم الاقتصاد تلك الارضية الصلبة التي تقف عليها وباسمها كل الحركات والايدلوجيات الحديثة.

لقد الف الكثير في الاقتصاد الاسلامي من الكتب القيمة ذات الابعاد الشمولية والوعي الاصيل لتصورات وفكرة الاقتصاد الاسلامي.

وشارك في العديد من المؤتمرات الدولية الاقتصادية والمالية واسهم اسهاما كبيرا في وضع الصيغ والمواد الاساسية لافتتاح بنوك اسلامية في العالم الاسلامي

= رحم الله امثال هؤلاء الرجال المخلصين فكم من الفراغ تركوه فينا ان رحيلهم عنا بمثابة صفارة الانذار للامة الاسلامية فهل نتيقظ ام نظل في سباتنا آمنين.. ربنا ارحمنا ولا تخزنا انك ارحم الراحمين.

محمد سليمان الناصر

اقرأ.. بمناسبة اليوم العربي لمحو الامية

● الخرج / فهد القحطاني.

قامت مدرسة اليرموك الليلية بالخرج باصدار مجلة بمناسبة اليوم العربي لمحو الامية احتوت على مقالات ومواضيع جديدة نالت على اثرها استحسان المهتمين بالتعليم بالمنطقة..

واقيمت كذلك بالمدرسة ندوة عن اليوم العربي لمحو الامية قيل فيها عن اضرار الامية ومخاطرها على التنمية وجهود الوزارة للقضاء عليها..

حفل

من ـ حمد الدعيج

على شرف العميد محمد ابراهيم الفوزان اقامت الكلية المتوسطة والمركز حفلهما المشترك وقد اقيم هذا الحفل على مسرح الكلية المتوسطة.. هذا وقد تخلل هذا الحفل العديد من الفقرات

خبر كشفي

الزلفي: مكتب الجزيرة: سلطان المسعود:

تم اعداد فرقة كشفية بمعهد الزلفي العلمي تتكون من ٢٤ كشافا ويقوم بقيادة الفرقة المشرف على النشاط بالمعهد الاستاذ علي الزين وستشارك هذه الفرقة بالمخيم الكشفي للمعاهد العلمية بسدير والزلفي الذي سيقام بالمجمعة . كما ستشارك في مشاريع الخدمات العامة كالتشجير ونظافة المساجد.

«تيس» يقوم بزيارات متتالية لمدرسة ثانوية..!

● حفل ●

● اقام مدير مركز التدريب المهني بشقراء ومنسوبوه حفل غداء توديعي لمساعد مدير المركز الاستاذ عبدالله حمران الجهني الذي تم نقله مؤخرا الى مركز التدريب بالمدينة المنورة وقد دعي للحفل منسوبو مكتب الجزيرة بشقراء.

● ... هذه الوقفة رغم طرافتها حدثت على ارض الواقع بطلها (تيس) اسود اللون قام فجاة بزيارة ودية على غير المتوقع الى مدرسة بقيق الثانوية حيث كانت محطته الاولى غرفة الادارة ولكنه وجد نفسه خارج اسوار المدرسة لانه تلميذ غير مرغوب به.. وبعد قليل عاد الضيف نفسه وقد هزه فيما يبدو حنين مفاجيء للدراسة ولكنه هذه المرة شق طريقه الى الصف الاول حيث كان الطلبة ينصتون باهتمام الى مادة ـ الفيزياء ـ ولعل دخوله المفاجيء قد قطع على الطلبة حبل الاهتمام ليغرق الصف وسط جو اكتنفه المرح والابتسامه ابتهاجا بقدوم الزائر الكريم .. وللمرة الثانية يجد نفسه مطرودا من المدرسة وقد لاتتصورون هنا واقع ماحدث فقد

اعلن التيس المشاغب حالة التمرد والعصيان وعاد للمرة الثالثة وفي هذه المرة ساهم احد الطلبة دون علم الجميع بقيادة الضيف الدراسي العجيب الى الصف الثالث ادبي حيث تطوع احد الطلبة لاخلاء مقعده ليجلس عليه التيس ويستمع اذا اراد الى حصة ـ الجغرافيا ـ وفي هذه اللحظة كان مراسل المدرسة قد عاد للتو من مهمته البريديه ليتولى بصفة نهائية ابعاد ـ التيس ـ مع توصية بالحضور للمدرسة لتوقيع

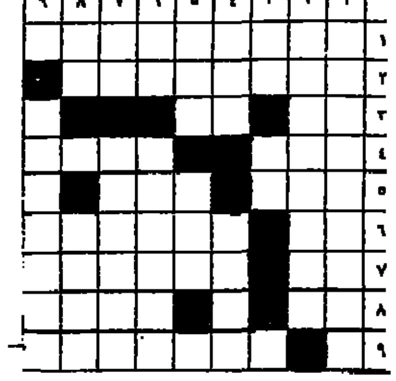
اتفاقية هدنة وسلام بين الطرفين واخذ التعهد اللازم بعدم تكرار الزيارة مرة اخرى.. وفي حالة العودة فمن يدري فقد يكون لحمه وجبة شهية .. والدعوة عامة للجميع!!

سليمان العمير ـ بقيق

تسالي

إعداد: صالح محمد الجهني

كلمات متقاطعة



افقي وعمودي:

١ـ شاعر عربي

٢ـ ملكة عربية قديمة

٣ـ جدها في مطلع إرث ـ ستم

٤ـ وحدة قياس (معكوسه) ـ يعمل المؤكولات

٥ـ من انظمة الالوان المرئية ـ بسيط ويسير

٦ـ جدها في مطلع تلهو ـ اديب عربي راحل

٧ـ جدها في مطلع بدر ـ الخيال

٨ـ متشابهان ـ الاسم الثاني لصحابي جليل

٩ـ لاعب هولندي شارك في كاس العالم الاخيرة.

الحل السابق

كلمة السر

اشطب الكلمات التالية والموجودة داخل المربع في جميع الاتجاهات ويتبقى لك في النهاية خمسة حروف تكون كلمة السر وهي لاحدى المدن السورية.

حلب ـ حمص ـ حماه ـ اللاذقية ـ بانياس ـ دمشق ـ جبل سنجار ـ عفرين ـ حوران ـ العلويين ـ الفرات ـ تيمر ـ كرد ـ عرب ـ سوريه ـ سقوط الثلج ـ سياحه ـ جميلة ـ هي.

[عفرين]

الحل غدا

دليل الجزيرة

الطقس

المتوقع لطقس اليوم ان يميل الى الاعتدال على معظم مناطق المملكة ويميل الى البرودة نهارا على الحدود الشمالية واجزاء من المناطق الوسطى باردا ليلا على هذه المناطق حيث يتكون صقيع الضباب خلال الليل والصباح الباكر وتكون الرياح سطحية اغلبها خفيفة الى معتدلة السرعة متغيرة الاتجاه.. كما يتوقع كميات من السحب على المرتفعات الغربية والجنوبية الغربية..

وحالة البحر في المياه الاقليمية هاديء الى معتدل الموج.

ودرجات الحرارة المتوقعة:ـ

مكة المكرمة	٣١	١٨
جدة	٢٨	١٩
الرياض	١٩	١٠
الظهران	٢١	١٠
المدينة المنورة	٢٣	١٢
الطائف	٢٣	٠٩
جيزان	٣٠	٢٣
القصيم	١٧	٠٧
حائل	١٢	٠٣
الوجه	٢٢	١٢
نجران	٢٧	٠٨
تبوك	١٣	صفر
الجوف	٠٩	واحد تحت الصفر
طريف	٠٨	خمسة تحت الصفر
عرعر	١٠	اثنين تحت الصفر
رفحاء	١٢	٣
القيصومة	١٥	٠٦
بيشة	٢٧	١١
السليل	٢٨	٠٩
ينبع	٢٦	١١
خميس مشيط	٢١	٠٥
ابها	١٩	٠٦

المفاتيح الهاتفية

مفاتيح السنترال والهاتف

* المنطقة الوسطى *

المدينه	السنترال	المفتاح
الرياض	٩٠	٠
حائل	٢١١١١	٠٦٥٣
بريدة	١٢٢٤	٠٦٣٢٣
عنيزة	٢٤٠١	٠٦٣٦٤
البكيريه	٨٨٢٤	٠٦٣٣٥
الرس	٠٠١٥	٠٦٣٦٤
البدايع	٠٠٣٣	٠٦٣٠٠
رياض الخبراء	٠٠٤٤	٦٣٣٣
الخبراء	٨٠٠٤	٠٦٣٣٥
المذنب	١٠١٧	٠٦٣٦٤
الزلفي	١٢٢٤	٠٦٤٢٢
الدلم	٨٦٥٢٩	٠١
المجمعة	١٢٢٥	٠٦٤٣٢
ساجر	١٢٢٤	٠٥٦٣٢
المزاحمية	٠١ـ٢٧٩٠٠	٠٥٥٢٢
ضرماء	٠١/٤٨٠١١	٠٥٥٢٢
مرات	٠١/٣٦٩٨٠	٠٥٦٢٢
شقراء	١٨٢٠	٠٥٦٢٢
الدوادمي	١٢٥٨	٠٥٦٤٢
عفيف	٠١/٣٧٤٢٢	٠٥٧٢٢
الحاير	=	٠١
الخرج	٨٠٩٥	٠٥٥٤٤٠
ثرمداء	٣٦٩٥	٠١
الشيحية	٦٣٣٥٨٨٠١	

* المنطقة الشمالية *

المدينة	السنترال	المفتاح
تبوك	٢١١١١	٠٤٤٢
عرعر	١٢٢٤	٠٤٦٤٢
الجوف	٤١١١	٠٤٦٢٤
سكاكا	=	=

* المنطقة الغربية *

المدينة	السنترال	المفتاح
الطائف	٢٤٩١٩	٠٢٢
جدة	٣١٢٢٢	٠٢١
مكة	٢٢٨٢٢	٠٢٢
المدينة	٢٥٤٥٢	٠٤
ينبع	٢٠٣٢٢	٠٤٣٢
رابغ	٢٦٠١١	٠٢١
بدر	٢٦١٠٠	٠٢١
الحوية	٢٣٢٠٠	٠٢٣
الهداء	٢٣٦٠٠	٠٢٢
وادي الجموم	٢٠٦٢٢	٠٢٢
الشرائع	٤٤٤٩٩	٠٢٢

* المنطقة الشرقية *

المدينة	السنترال	المفتاح
الدمام	٨٣٣١٦٤٤	٠٣
راس تنورة	٨٦٣١٦٤٤	٠٣٦٦٧
الخبر	٨٦٣١٦٤٤	٠٣
ارامكو	٨٣٢٨٠٠	٠٣
مطار الظهران	٣٦٠١	٠٣٨٧٩
بقيق	٠٣٥٦٦١١٢٠١	٠٣٥٦٦
الخفجي	٠٧١٤	٠٣٧٦٦
صفوى	٤١٣٠٠	٠٣
رحيمة	٠٢١٢	٦٦٧
الاحساء	٢٢٢٠١٣	٠٢٢
الجبيل	٤١٣٠٠	٠٣٣٦١٩١١١

مطار الظهران (الخارجي) ٠٣٨٦٤٤٩٠٠

مطار الظهران (الداخلي) ٠٣٨٧٩٢٥١٤

سنترال الجبيل العام ٠٣٨٣٣١٨٧٧

سنترال الدوائر الحكومية في الجبيل ٠٣٨٣٣٣٠٠٠

* المنطقة الجنوبية *

المدينه	السنترال	المفتاح
ابها	استعلامات	٠٧٢٢٤
خميس مشيط	١٩١٢	٠٧٢٢٣
جيزان	١١١١	٠٧٣٢٢
نجران	١١١١	٠٧٥٢٢
بيشة	١١١١	٠٧٦٢٢
الملحه	١١١١	٠٧٢٢١
شرورة	٩٩٩	٠٧٥٣٢

دوله الكويت ـ ٩٥٠

الاستعلامات ـ ٤١٦٩٩٩

دوله البحرين ـ ٩٧٣

الاستعلامات ـ ٢٤٠٢٤٠

المدينة المنورة للاتصال ـ٠٤٨٢ في حالة خمسة ارقام

الدمام ـ ٠٣٨٦ في حالة بدء الرقم بـ ٤

الصيدليات المناوبة

● الرياض:

مخزن ادوية العوده ـ شارع عسير

مخزن ادوية اليمامه ـ ميدان الصفاه

صيدلية الخليج ـ اول شارع الصالحية العام

● الخرج:

صيدلية الحياة الحديثة

● المدينة المنورة:

مخزن ادوية الزهراء..

من برامج الاذاعة

١١,٢٥ الرحالة الصغير

ـ اغنيتان

ـ صور علمية

١,٠٥ النصف الآخر

١,٥٦ رحلة في ارض اليمن

٣,٠٤ وطني الحبيب

٤,٠٥ برنامج على التلفون

٥,٤٩ ثلاث كلمات

٦,٠٤ معالم قرآنية

٨,٠٥ جرس انذار

١١,١٠ الف مضروب

١١,٣٠ اصدقاء على الهواء

١٢,٤٥ مطرب الاسبوع

ارقام هامة

النجدة	٩٩
الاسعاف	٩٧
الاستعلامات	٩٥
الإطفاء	٩٨
حوادث المرور	٩٣
البوليس الحربي	٤١٣٣ـ٤١٨

من برامج التلفزيون



٢,٠ افتتاح

العلم للجميع

٢,٤٠ مباراة منتخب المملكة للشباب مع منتخب فنلندا

افتح يا سمسم

وحي الآيات

مضارب البادية

مسلسل جحا

فيلم قريز في ادم

٩,٠ نشرة الاخبار العربية

اغنية

المسلسلة اليومية

اغنيات مختارة

من قصص الانبياء

فيلم السهرة يو اف او

※ مستشفيات

مستشفى الرياض المركزي	٥١
مستشفى الملك فيصل	
مكة المكرمه	٢٦٠٠
مستشفى الملك	
المدينة المنورة	٢٤٠٠
المستشفى العام بجدة	٢٤٠
مستشفى الدمام المركزي	٢٢٦٤
مستشفى الملك فيصل	
بالطائف	٢٢٤٢٢
المستشفى الاهلي بالاحساء	٢١٤٢

الكهرباء

الرياض	٦٩٨٠٠
جدة	٢٢٠٤٤
الدمام	٢٢٤٤٤
مكه المكرمه	٠٠٠٢٢
المدينه المنورة	٢٢٢٢٢
الاحساء	٢٣٠٢٠

حمال نهائي ٤ تجمع نور المملكه

ادارة حماية المستهلك ٣٦١٠٢

مكتب مكافحة التسول بالرياض ٢٦٠

عقد شركة تضامنية

إعلان

أنه في يوم ٢/٢٨/١٤٠٠ هـ بمدينة حائل بالمملكة العربية السعودية - مقر الشركة مدينة حائل تم بعون الله وتوفيقه الاتفاق بين كل من السادة : أعضاء الشركة :

السيد / عبدالله مزعل الزقدي
" سليمان الخلف الرشدان
خلف مزعل الزقدي
عبداللطيف بن مشقال الشمري
سعوديين

اتفق المذكورون .. وهم بكامل الأهلية المعتبرة شرعاً على تكوين شركة تضامنية فيما بينهم وفقاً لنظام الشركات .. برأس مال قدره مليون ريال سعودي .. كل واحد منهم على حصته بموجب العقد .. على أن تقوم الشركة بمزاولة الأعمال التالية :

• التجارة • الاستيراد في كافة أنواع السيارات وقطع الغيار والأثاث المنزلي والحصول على الوكالات التجارية وتمثيل الشركات الأجنبية

على أن يقوم بإدارة الشركة عبدالله مزعل الزقدي مديراً لهذه الشركة ومسئولاً عنها ..

• مدة الشركة : خمس سنوات تبدأ بتاريخ ٢/٢٨/١٤٠٠هـ و تنتهي في ٢/٢٧/١٤٠٥هـ

ملاحظة : اسم الشركة : شركة الزقدي وشركاه

والله ولي التوفيق

وظائف شاغرة

تعلن

مصفاة الرياض للبترول

عن حاجتها الى عدد من الشباب السعودي لتدريبهم على أعمال تكرير وتصفية البترول على أن تتوفر فيهم الشروط التالية :

١- شهادة الكفاءة المتوسطة أو الشهادة الابتدائية مع اتمام الدورة النظامية لمركز التدريب المهني .
٢- ان لا يقل عمر المتقدم عن سبعة عشر عاماً
٣- ان يكون المتقدم لائقاً جسمياً وطبياً

على الراغبين بذلك التقدم شخصياً الى ادارة العلاقات الصناعية بالمصفاة مصطحبين معهم صور من مؤهلاتهم وحفائظ النفوس ..

والله الموفق

تعلن

مؤسسة بن عياد للتجارة والمقاولات

عن تغيب مكفولها السيد / محمد وجيه شلكامي السيد ورقم جوازه ٣٦١٢ لذا تحذر المؤسسة كل من يتعامل معه أو يتستر عليه ومن يعرف عنه شيئاً ابلاغ اقرب مركز للشرطة

اعلان هام

لقد تم بيع ورشة مظهر عدنان الكيلاني الميكانيكية ... فالرجاء من كل من له مطالبة .. مراجعة السيد / عبدالله علي شنان .. خلال مدة خمسة عشر يوماً .. بعد هذا الاعلان لا يحق لأي انسان بالمطالبة بأي شيء .. وشكراً .. (هاتف رقم ٨١٦١٤)

تعلن

مؤسسة العويضة للمقاولات

عن فقدان جواز سفر مكفولها العامل / عباس علي بن محمد حسين (باكستاني الجنسية) رقم AH-٥٨٦٥٨ وذلك اثناء دخوله المملكة عن طريق مطار الرياض .. يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بـ ت ٦٥٦٤٣ قسم شئون الموظفين ولكم الشكر

تحذير

تعلن مؤسسة محمد البكر للتجارة والمقاولات أن مكفولها / حكمت محمد الكر - سوري الجنسية قد منح تأشيرة خروج وعودة .. ولكنه لم يعد لعمله لذا فان المؤسسة تعلن عدم مسئوليتها عن المذكور وتحذر من يقوم بتشغيله وترجو ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بالمؤسسة - هاتف رقم ٢٤٦٣٥

يزفها سلمان بن عبد العزيز للشباب السعودي

● فيصل بن فهد يؤكد على اهتمام جلالة الملك وسمو ولي العهد.. بدعم الثقافة والفنون

● كتب المحرر الفني «للجزيرة»:

كثيرة هي المناسبات التي حظيت وتحظى برعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض!!

ومع رعاية سموه لها تبرز اكثر من علامة وفاء وحب واخلاص من أجل هذا الوطن.. كيف لا وكلنا يدرك جيدا هذه الشخصية القيادية لسموه الذي مافتيء يرعى كل قيمة ثقافية او فكرية أو ادبية أو فنية في هذا البلد المعطاء!!



وبالامس تجدد لقاء سموه بالشباب في افتتاح اول مركز ثقافي بالمملكة انشيء بالرياض تحت اشراف وادارة الجمعية السعودية للثقافة والفنون.. وقام سموه بقص الشريط ايذانا بانطلاق العمل.. وما ان بدأ الحفل الخطابي الذي حضره عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء وكبار المسؤولين حتى تفضل سموه بالقاء كلمة القى فيها الضوء على المكانة التي تتمتع بها بلادنا من بين سائر بلاد العالم بما في ذلك اعتبارها منبعا للتراث الاسلامي واصل العرب.. واشاد سموه بجهود الجمعية المتمثلة في انشاء هذا المركز الاول من نوعه في المملكة واوصى بان تعمل على المزيد من انشاء المراكز الثقافية في مناطق مختلفة من المملكة وذلك بهدف خدمة تراثنا العربي والاسلامي.. وحث سموه شباب هذا البلد بان يكونوا قدوة كماهي بلادهم قدوة وخير مثل لكل العرب والمسلمين..

اما صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورائد نهضة الثقافة والفنون فقد اكد في كلمته على ان المركز سيكون بداية وانطلاقة لثقافتنا السعودية لتكون في متناول كل شاب في هذه المملكة الآمنة المطمئنة ان شاء الله وقال:

ان هذا المركز وما سيتبعه من مراكز ثقافية سيكون هدفها الاسلسي اتاحة الفرصة الكاملة لكل شاب سعودي ليمارس الهواية ويصقلها وفي نفس الوقت فان شبابنا وجد المكان المناسب ليستطيع قضاء وقت فراغه.. واكد سموه في كلمته على اهتمام جلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الأمين بمجال الثقافة والفنون ودعمهما له بكل عناية وتشجيع.. واشار سموه الى انه منذ ان صدر امر سمو ولي العهد باضافة كلمة الثقافة الى جمعية الفنون ليصبح اسمها جمعية الثقافة والفنون اصبح لها استقلالها التام وهيئتها الاعتبارية الكاملة وبذلك اصبحت الجهة المسؤولة عن الثقافة في المملكة..

وقال سمو الامير فيصل:

اننا في نفس الوقت نجد ضالتنا الأخرى في الاندية الادبية هذه الاندية وهذه الجمعية وهذا المركز قبل سنوات قليلة كان حلما جميلا يراودنا جميعا وهاهو قد تحقق بفضل الله فهاهي الكلمة وهاهو الحرف وهاهو الأدب يمتزج ليصبح املا امامنا وهدفا منشودا لشباب هذه المملكة.

وفي ختام الحفل اعلن الاستاذ محمد الشدي رئيس مجلس ادارة الجمعية عن توصية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز بافتتاح مركز ثقافي اخر في الحي الدبلوماسي بالرياض.. هذا بالاضافة الى توجيهات صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز بافتتاح مراكز ثقافية في كل من جدة والدمام في القريب العاجل..

وعن احداث الحفل كتب الزميل فتحي راضي تحت عنوان.. هواة ولكن محترفين في حفل افتتاح أول مركز ثقافي بالمملكة:

امتاز حفل افتتاح أول مركز ثقافي بمدينة الرياض بالعديد من فقرات الهواة الذين تم اكتشافهم بواسطة الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وقدمتهم الجمعية امام حشد هائل من كبار المسؤولين عن الاعلام بالمملكة وعلى راسهم معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني ووكيل وزارة الاعلام الدكتور عبد العزيز خوجه والوكيل المساعد لشئون التلفزيون الدكتور صالح بن ناصر.

ونتمنى ان تهتم اجهزة الاعلام من اذاعة وتلفزيون بهذه المواهب التي اسعدت الحاضرين في حفل افتتاح المركز الثقافي بالرياض. وكان لدور المخرج الاذاعي المعروف عبدالرحمن المقرن والاستاذ عبد الرحمن الحمدان عامل مهم في انجاح هذا الحفل بمساعدة المخرج سمعان العاني اللذين ادارا الاخراج المسرحي.

ومن ابرز معالم هذا الحفل فرقة طلبة الدارسين للموسيقى بجمعية الثقافة والفنون حيث قدموا قطعة موسيقية اطربت الحاضرين.

اما الموهبة بكر الشدي الذي قدم فقرة تقليدية فقد اسرت الحضور وتجاوبوا معه تماما. وكذلك خالد البدنه في فقرته تقليد الاصوات اما موهبة الشاعر الكوميدي عبدالله الثميري فقد الهبت حماس الجمهور وطلبوا المزيد من قصائده الفكاهية.

وباختصار في هذه المناسبة نطلب من الاذاعة والتلفزيون ان يتبنوا هذه المواهب الشابة بالرعاية والانتاج بعد ان أولتهم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون عناية خاصة واظهرتهم وعلى الاذاعة والتلفزيون اكمال هذا التبني والتشجيع.

وكان اول من ازاح الستار عن فقرات الحفل حقيقة هو احد المخرجين الشباب في برنامج اذاعي واعني هنا الزميل عبدالرحمن المقرن في برنامجه الاذاعي استوديو رقم ١. ونتمنى اخيرا لهذه المواهب ان تنموا وتكبر في ظل المسؤولين عن الراديو والتلفزيون.

اضافة الى هذا كان اعجاب صاحب السمو الملكي امير منطقة الرياض الامير سلمان بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير فيصل ابن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب كان اعجابا كبيرا وتجاوبا كثيرا مع هؤلاء الشباب مما قدموه من اعمال فنية حديثة كذلك فان دور كل من حمزة بشير وسمير مبروك في قيادة الموسيقى دور كان له اكبر الاثر بين المشاهدين.

وكان من ابرز سمات الحفل الممثل علي ابراهيم ومطرب فواز في فرقتيهما التمثيلية. كذلك اثرى الحفل بتقديم عدد من الفنانين منهم سعد خضر وعبدالله الغشيان ـ وحمد الحوشان.

وباختصار كان حفلا ناجحا وبسيطا ومعبرا انتهى بتقديم العرضة النجدية لفرقة الفنون الشعبية التابعة لجمعية الثقافة والفنون ونذكر ان وراء نجاح هذا الحفل الاستاذ محمد الشدي رئيس مجلس ادارة جمعية الثقافة والفنون الذي يعتبر الجندي المجهول وراء تنظيم هذا العمل الكبير..



تصوير: فتحي العيوطي

معروف ان الفن عموما لايرتبط باقليم او منطقة معينة سواء من حيث الوانه واشكاله التي تنبع من تلك الأرض او غيرها.. اما من حيث جماهيريته فمطلوب ان يتحقق له اكبر قدر من الانتشار اذ ان رسالته لاتقتصر على غرس اصابعها ومد فروعها بين فئات معينة بل يجب ان تشمل افاقا واسعة وتغطي بسموها سائر الأرجاء!!

ونحن في ملحق فنون «الجزيرة» الاسبوعي نعمل من هذا المنطلق ومن اجله.. ولابد ان قارئنا العزيز يتابع ذلك ويلمسه منذ سنوات حين ولدت في «الجزيرة» صفحة تعنى بالفن وتهتم بشئونه واستمرت منذ ذلك الوقت في صفحتين باسم «الجزيرة الفنية» الى ان ظهر هذا الملحق الذي تعودتم تناوله كل يوم خميس في اربع صفحات تجمع بين زواياها وموضوعاتها سائر الوان واشكال الفنون من غناء الى موسيقى الى مسرح الى فن تشكيلي.. الخ!! اضف الى ذلك اننا من خلال طرحنا لمختلف الموضوعات الفنية لم نرتبط بأرضية معينة.. او بفن اقليم معين دون غيره بل نعمل دائما على استقصاء المادة من جميع الجهات في الداخل والخارج.. فمراسلونا في كل مكان ومكاتب «الجزيرة» تمدنا بالمادة الفنية وتوجه نشاطها للملحق بنفس المستوى الذي تصب به في ملاحق وصفحات «الجزيرة» المتنوعة.. وغرضنا في ذلك كله هو ارضاء ميول القاريء واشباع رغباته ومواكبة اذواقه ومده بالجديد والمفيد دائما والمساهمة في دفع عجلة المسيرة الفنية في بلادنا!!

ومما نسر له حقيقة ان هناك مجموعة اقلام فنية تصب مدادها في هذا الملحق.. بل في كل اسبوع يظهر زميل جديد بدم جديد وقلم جديد في موضوع جديد ايضا.. وعبر هذا «الجديد» نسعى لتحقيق «المفيد» دائما!!

ولم يتوقف بنا الطموح عند هذا الحد بل اصر الملحق على ايفاد زميل يساهم في الاشراف على تحريره بالسفر الى خارج المملكة في جولة تشمل عددا من الدول يلتقي برواد الهيئات القائمة على الفنون ويحاور نجومها وكتابها ويغوص في اعماق فنونها كل ذلك بهدف ارضاء قارئنا الطموح بنوع من الطموح.. طموح هذا الملحق من اجلكم جميعا أملين ان نوفق ليس بجهودنا فقط ولكن بصحبة آرائكم واقتراحاتكم ايضا التي هي اساس في كل خطوة نخطوها دعما لرغباتكم دائما.. تلكم هي رسالتنا والى الملتقى..

الملحق

رسالة "الملحق" من الكويت:

توصيات لجنة البرامج في هيئات تلفزيون الخليج

الكويت ـ سمير الدهام :

في اطار نشاطات مهرجان الخليج الاول للانتاج التلفزيوني عقدت لجنة البرامج في هيئات التلفزيون التابع للدول الاعضاء في جهاز تلفزيون الخليج اجتماعا لها في الكويت يوم الاحد الماضي وهي دولة الامارات العربية المتحدة ـ دولة البحرين ـ المملكة العربية السعودية ـ الجمهورية العراقية ـ سلطنة عمان ـ دولة قطر ـ دولة الكويت وادارة جهاز تلفزيون الخليج..

وقد عقدت لجنة البرامج اجتماعها للنظر في جدول الاعمال الذي اعدته ادارة جهاز تليفزيون الخليج وافتتح الاجتماع الاستاذ سعود الدهلوي بكلمة تحدث فيها عن اهمية التعاون والتنسيق بين الهيئات الاعضاء في الجهاز.. وقد اقر المجتمعون جدول الاعمال بعد اضافة موضوع تنسيق وتوحيد استخدام الاجهزة الهندسية من قبل..

● الدكتور عبد العزيز خوجه ●

وبعد المباحثة والمناقشة في كافة بنود جدول الاعمال اتخذت اللجنة بشانها التوصيات اللازمة على النحو التالي:

ـ استعراض مهمة بعثة خبراء اليونسكو التى قامت بزيارة لدول المنطقة بتكليف من ادارة الجهاز لدراسة امكانية استخدام الشبكة الفضائية العربية (ارابثات) لاغراض التنمية والتعليم وبعض النواحي الاخرى التى يقتضيها الاستعداد لهذه الشبكة.

ورات اللجنة ان من الافضل دراسة تقرير البعثة بشكل مستفيض في اجتماع مدراء البرامج القادم في الدوحة.

ـ ميثاق العمل التلفزيوني لدول الخليج وقد رات اللجنة ان من الضروري بمكان التعريف بميثاق العمل التلفزيونى لدول الخليج بشكل موسع وخاصة بين العاملين في الهيئات التلفزيونية نفسها وكذلك بين شركات الانتاج المختلفة ومطالبة هذه الشركات الالتزام بما جاء في الميثاق من مواد..

واوصت اللجنة بان يتولى مدراء البرامج بانفسهم هذه المهمة.

ـ وضع نظام وقواعد لمهرجان البرامج ودورات العرض.. اطلعت اللجنة على النظام الأساسي الذي وضعته دولة الكويت لمهرجان الخليج الاول للانتاج التلفزيوني ورات انه بالنظر الى استمرار نشاطات المهرجان فلا بد من تقييم شامل للحدث.

ـ انتاج اعمال مشتركة للدفع من مستوى الانتاج بحيث تشمل:

(١) التاكيد على اهمية الدور الذى تقوم به مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي.

(٢) حث الدول الأعضاء في الجهاز على الاجتهاد قدر الامكان من تواجد الخبرات الفنية والمادية والكوادر المختلفة للدخول في اعمال انتاجية مشتركة تستفيد منها المنطقة وعلى ان تقوم كل دولة من الدول الاعضاء في الجهاز بتزويد ادارة الجهاز بقوائم متكاملة عن الممثلين والفنانين والكتاب وكل من له علاقة بالانتاج..

كذلك ضرورة قيام لجنة فنية متخصصة بدراسة امكانية وضع تعرفة خليجية موحدة للتعامل مع الفنانين من ممثلين ومخرجين وموسيقيين وغيرهم، وذلك على ضوء الدراسات المتوفرة لهذا الشان لدى الدول الأعضاء.

وقد اعربت كل من دولة الكويت والعراق والامارات عن استعدادها لوضع هذه الدراسات لتصرف اللجنة المقترحة بعد تكوينها في الدوحة..

ـ السهرة الخليجية المشتركة.. وقد اكدت اللجنة مجددا ضرورة الاهتمام بهذه السهرة وبان تكون نوعية المادة المعروضة فيها على مستوى جيد من ثقافة ومنوعات..

وجرى استعراض للتجربة السابقة والتعرف على بعض السلبيات التي رافقتها لتجنبها مستقبلا واوصت بما يلي:

● ان يتم انتاج السهرة قبل فترة كافية على ان تكون موزعة على الدول الاعضاء قبل اسبوع على الاقل من تاريخ عرضها.

● الدورة التي لا تتمكن من انتاج السهرة في موعدها المقرر تؤجل سهرتها لتعرض بعد انتهاء الترتيب الابجدي للدول الاعضاء..

● التخطيط والتنسيق للاحداث الخاصة القادمة..

● ربط جميع المحطات في دول الخليج بمقر الجهاز عن طريق الاتصال المباشر والمتعدد.

وقد قررت اللجنة ان تعقد اجتماعها القادم في ابو ظبي بدولة الامارات العربية المتحدةلمدة ثلاثة ايام..

«الجزيرة» في مهرجان الخليج

الكويت ـ مندوب الملحق

الدكتور عبدالعزيز خوجه وكيل وزارة الاعلام للشئون الاعلامية ابدى تفهما عميقا وخاصا لجريدة الجزيرة التي كان لها حضور في مهرجان الخليج الاول للانتاج التلفزيوني.

الجدير ذكره ان (الجزيرة) هي الصحيفة السعودية الوحيدة المتواجدة في هذه المناسبة.

كل هذا يا عشيري في رجاك

قصيدة غنائية

شعر: الأمير

بندر بن

فهد بن سعد





يا حبيب القلب منك نستجير
ليه ما ترحم طريح في هواك
انت تذكر تمشيتنا للغدير
يوم انا ياصاحبي وحدي معاك
في مواكم عاصيا شور الشوير
دامت قلبي قبل يتبعه رضاك
طول ليلي ساهر مثل بكسير
كل هذا ياعشيري في رجاك
انت ما تخشى الاهل تستجير
باح سرى ياحبيبي من غلاك

الملحق في كل مكان

عزيزي القاريء:

● نعمان الشخصية المفضلة لكل عربي يتحدث للملحق

● ملحق الجزيرة الفني يعيش يوما كاملا مع تسجيل اللحظات الاولى من مسلسل الرحيل بطولة عدد من نجوم الفن الكويتي.

● عبدالحسين عبدالرضا ماذا قال عن (عزوبي السالمية)

● فايق عبدالجليل الكاتب الغنائي المعروف وصاحب احدث الاغاني يتحدث عن معاناته في اغنيته الاخيرة (في الجو غيم..)

هذا بالاضافة الى نخبة كبيرة من رواد الفن والاغنية الكويتية والخليجية امثال احمد الصالح واحمد الغانم وعبدالعزيز النمس (ام عليوي) وسعد الفرج وغيرهم .. جميع هذه التحقيقات والاستطلاعات يوافينا بها الزميل سمير الدهام من الكويت ودول الخليج ابتداء من الاسبوع القادم.

الفن لايقيم من تجار أرصفة الكاسيت ياسادة!





على الرغم من الامتداد الزمني الطويل للاغنية في المجتمع السعودي.. الا ان الثقافة الفنية اجتماعيا بشكل عام.. وغنائيا بشكل خاص لم ترتق الى تلك الدرجة التي تواكب معها ماحققته الاغنية السعودية من تطور في مستوى ادائها الإحساس بها!! ورونق الحانها والتصوير والشفافية فيها!!

ومن هذا المنطلق.. ليس من الغريب ان تنطلق عدة احكام تاتي في مجملها صورة واقعية لذلك التركيب المهتريء للثقافة الغنائية الموجودة.. حتى ان انعدامها اوجد في الصورة من لايدرك اي ابعاد.. لمعنى ان يكون عطاء غنائيا فيه التجديد!! وفيه التطوير لمستوى الاداء الغنائي!! فيه تجربة متطورة.. وخطوة للامام في تحقيق مستوى اعلى للاغنية السعودية!!

وعلى سبيل المثال لا الحصر!!

عندما شدا محمد عبده باغنية.. مجنية.. تسابقوا في الثناء عليه.. واسبغوا عليه الالقاب.. وما ان ذلك.. في حين.. واننا لا اقلل من قيمة الاغنية.. ولكنني اراها لم تحدث ذلك التجديد او التطوير.. بقدر ماهي صورة كانت ولازالت موجودة.. استفاد منها صوت محمد عبده فقط!! اما ان كان لها انعكاس على الاغنية السعودية فهذا مالم يحدث!!

ومثل اخر.. عندما وبعد غيبة طويلة شدا طلال مداح.. بمجموعة «ورد البساتين».. «ويتها» والبيتها بمجموعات اخرى.. وجدنا ومنذ ذلك الوقت انه بين الحين والاخر ياتي من يطلق الحكم على ان تلك الاغاني الطلالية قد حققت فشلا في مواجهة سوق اغاني محمد عبده او تشابهها!!

وفي تصوري ان ذلك راي خاطيء.. ولا يعكس قاعدة من الفهم في الغناء.. بل هو تصوير عملي لسطحية التفكير وترجمة واقعية لانعدام التذوق والاحساس بالمعاني.. وانه في الوقت الذي تسجل فيه الاغنية تطورا وتقدما في مستواها بشكل عام.. ياتي في الجانب الاخر انهيار في البنية الثقافية للغناء.. وانعدام في الفكر الغنائي القادر على التمييز وتحديد الملامح التي تكفل للاغنية ان تاخذ مايواكب فعاليتها من النجاح!!

لست هنا بصدد التقليل من محمد عبده مثلا.. او امتداح طلال مداح.. بقدر ماجعلت منهما وسيلة لتبيين الاضطراب في التركيب.. والذي انعكس بدوره في الحكم في تصوري انها لاتخدم التطور والتقدم الذي تنشده للاغنية السعودية.. وعموما فالفن لا يقيم من قبل تجار أرصفة الكاسيت يا سادة..

تقرأ في هذا الملحق.. ٤ صفحات

● بين أزمة النصوص و"نجوم على الرصيف".. ● هل يتوحد البث البرامجي التلفزيوني بين دول الخليج ؟ "خاص"

● لكم كتابكم ولنا حكاياتنا .. كلام كله عتاب وابتسام..!!

همسات

« التنفيذ التلفزيوني وفن الابتكارات »

اتابع دائما وباهتمام خطوات منفذي الفقرات في تلفزيوننا العزيز وهؤلاء الاخوة فئتان. فئة تحاوله دائما ابراز فقراتها بشكل جذاب وبافكار مبتكرة حديثة تعطى المشاهد مجالا من المتعة الرائعة، ويثبت المنفذ من خلال فنياته بانه فنان ذو احساس مرهف يخاطب المشاهد باللوحة والموسيقى وكانه يحلل نفسية المشاهد فتجده يقدم لك سلايدات رائعة وموسيقى مناسبة تتناسب مع الفقرات التى يقدمها التلفزيون. هذه الفئة عاملة بجد ونشاط طوال الفترة المناطة بهم ولا احب ان اذكر اسماء هؤلاء خوفا من اهمال احد الكفاءات ولثقتي بان المشاهد يعرف هؤلاء من فنياهم.. وهناك فئة اخرى ابتلى بهم تلفزيوننا. هذه الفئة جامدة ولا تسعى الى الابتكار كتلك، بل تعيد فتراتها بسلايدات جامدة تدل على جمود تفكيرهم، وهؤلاء يكتفون بالجلوس طوال الفترة وترك الحبل على الغارب للفنيين الاخرين مما يجعل المشاهد يصاب بخيبة امل كبيرة من تكرار بعض السلايدات الغير معبرة، بل تدعو الى الملل.

والمعروف ان تلفزيوننا لا يقدم اعلانات بين البرامج كالمعمول به في بعض محطات التلفزيون العربية والتى تكون بمثابة استراحات موسيقية غنائيـة، وانعـدام الاعلان التلفزيوني يجعل مهمة منفـذى الفقـرات في التلفزيون كبيرة لتعويض المشاهد باستراحات موسيقية ومناظر طبيعية فيها عزاء لنفس وروح المشاهد من ملل بعض البرامج التلفزيونية..

والذي ارجوه هو ان يهتم الاخوة منفذو الفقرات في التلفزيون بتقديم كل ما لديهم من فنيات لتكون فتراتهم فترات حية كفترة سهرة الخميس..

وارجو ان يتدخل المسئولون في المديريـة العامـة للتلفزيون في اختيار فئة من المنفذين ممن يتمتعون بذوق رفيع ليشاركوا بادخال السرور الى قلوب المشاهدين..

همسة اخيرة ..

عندما تقرا عزيزى القارىء هذه الزاوية اكون انا في ايطاليا وبالتحديد في جامعة بورجيا مبتعثا من وزارة الاعلام.. وارجو ان تاتي همساتى القادمة دون ان تتاثر ببرودة الطقس في اوربا.. كما اشكر جميع القراء الذين يهتمون بما اكتبه في هذه الزاوية، واشكر الزملاء في جريدة الجزيرة وتمنياتى لهم بالتوفيق والارتقاء بهذه الحبيبة الى مصاف الصحف الكبيرة.. وتحياتى للجميع..

مروان عمر قصاص

رسالة "الملحق" من الدوحة

● معروف ان لكل عصر كتابه ورجالاتـه.. وكتـاب المسرح استطاعوا في فترات ماضية ان يدخلوا الى اعماق اعمال القضايا والمشاكل في عصورهم.. وعبر محيطاتهم الاجتماعية والثقافيـة استطاعوا ان يساهموا الى حد كبير في علاج مالا علاج له!!

واليوم ليس مجتمعنا العربي وحده هو الذي يعاني من ازمة النصوص المسرحية المعالجة.. بل يكاد العالم كله يشعر بالعوز اليها.. صحيح ان النصوص المسرحية قديما كانت متوفرة ولكن هناك فروقات في حياتنا وماطرا عليها من متغيرات سواء من الناحية الاجتماعية او الثقافية او المعيشية المادية... ويرى الفنان المسرحي القطري سالم ماجد في الحوار الذي اجراه معه ملحق فنون «الجزيرة» يرى ان الكتاب موجودين ولكن لا توجد التجربة الكافية التي تؤهل الكاتب لان يفتعل مع الادوار.. هذا بالاضافة الى أراء ومقترحات وافكار مسرحية جديده نكتشفها في الحوار التالي:ـ

●.. وماهي في رايكم اسباب انصراف الكاتب عن كتابة النصوص المسرحية؟

ــ .. محليا.. لايوجد لدينا في الاصل كاتب مسرحي.. وماتسمعه الان ماهو الا مجرد محاولات فقط. تصيب حينـا.. وتخطىء في كثير من المرآت..

لابديل عن التقطير:

● .. هذا يعني انكم سوف تستمرون في عملية التقطير..

ــ.. طبعا.. لكن يمكن ياتي اليوم الذي استطيع فيه انا وغيري من الزملاء كتابة المسرحيات المحليـة.. والكتابـة للمسرح ليست عملية سهلة اطلاقا..

● .. هل جربت كتابة مسرحية؟

ــ .. كتبت.. ولكن عندما انتهيت من الكتابة وجدت ان ما كتبته هو مجرد «كلام فارغ».. اكتشفت انني تهت في متاهات عجيبة.. فالمفـروض تواجـد الموضوع الذي اريد الكتابة عنه.. وهذا الامر كان مفقودا.. والشخصيات ايضا مفقوده.. حاولت المحافظة على اصول الشخصيات الموجودة، لم اغيرها، ولكن اين الحوار.. واين الحدث.. كنت ادور في حلقة مفرغة... وتخبطت في متاهات اخرى لم اقصدها.. فهذه تجربة احتفظ بها.. ولكنها لاتصلح كعمل مسرحـي متكامل.

الابداع افضل.. ولكن:

●.. هذا يعني ان عملية التقطير اسهل من عملية الابداع..

ــ.. لا.. الابداع افضل.. لكن اذا كان الابداع مفقودا.. فلابد من اللجوء الى التقطير..

●.. يبدو لي ان الاختصاص مهم.. بمعنى انك انت كمخرج.. اذا جربت الكتابة قد لاتفلح فيها..

ــ.. لا.. نظرية خاطئة.. هناك فنان جديد الان يسمى المؤلف المخرج.. فانا بصراحة مع هذا الفنان.. ولكن يبدو ان الوقت لم يحن بعد لعملية الخلط هذه...

ولكنني اضع لنفسي تخيلات ارجو ان تتحقق، وان ترى النور، فالمؤلف المخرج اقدر من غيره على توزيع الشخصيات توزيعا فنيا متكاملا..

●.. هل هناك من الكتاب العالمين القدمـاء من خلـط بـين الكتابـة والاخراج..؟

ــ.. لا.. العملية عصرية تماما.. كانت موجودة قديما ولكن بشكل نادر جداً..

الاسم يختلف:

●.. نريد ان تحدثونا عن المسرحية القطريـة ونجـوم على الرصيف: مـاذا تعالـج هذه المسرحيـة من قضايـا اجتماعية... وهل هناك نية لعرض هذه المسرحية خارج قطر؟

ــ.. اولا اريد ان انوه بشيء... هذه اول مرة اصرح بهـذا الشيء.. اسـم المسرحية يختلف عن مغزي المسرحية ككل.. يعني الذي يقرا العنوان: «نجوم على الرصيـف».. يبتعـد كثـيرا عن «المشخصاتيه»... فهـذا شيء... وذاك شيء اخر..

●.. لكن.. يبدو لي ان العنوان كانت له علاقة بالمسرحية..

ــ.. وماهي العلاقة في رايك؟

●.. يعني.. كنتم تعالجون عملية انشاء مسرح داخل المسرح.. والمسرح بحاجة الى نجوم.. فلا ادري.. يبدو ان «نجوم على الرصيـف».. كان مطابقـا لاحداث المسرحية..

ــ.. اذن.. هذه اضافة رابعة.. اضافة الى الاسم الاول «المشخصاتية».. بمـا معناه الممثلين.. فكان اسم «نجوم على الرصيف» اي الفنانين الذين لايقدرهم احد.. فهذا هو البعد الرابـع الـذي اعتبره اضافة الى الاسم.

●.. والمسرح الصغير داخل المسرح الكبير اقمتموه على الرصيف.. فعنوان المسرحية كان مطابقا للمسرحية الاصل «المشخصاتية»..

ــ.. لا.. انا ارى شيئا اخر.. انا ارى ان الاسم هو اضافة رابعة لم يضفها الطوخي الى مسرحيته.. فهو خط رابع تسير فيه المسرحية.

العملية متعبة:

●.. هل هناك نية لعرض «نجوم على الرصيف» خارج قطر؟

ــ.. لا.. عملية متعبة.. والديـكور ثقيل.. والمسالة فيها «شيل وحـط».. وعدد الممثلين «١٦٠» شخص.. وكلهـم موظفون وطلبة.. فمن الصعب الحصول لهم على اجازات في هذه الفترة بالذات.. لو كنا في الصيف لهان الامر..

نسير نحو الافضل:

●.. ماهو مستقبل الحركة المسرحية في رايكم في قطر خلال السنوات الخمس القادمة.؟

ــ.. اعتقد ان الخط الذي نسير عليه حاليا سوف يتطور دون شك.. لانك لو وضعت مقارنة بين المسرح القطري الام واوضاعه قبل عشر سنوات لتبين لك فرقا كبيرا.. فهناك تطور لاشك ولكنه للافضل بالطبع.. وهناك اختلاف كبير بين مرحلة واخرى.. فعلى مدى السنوات الخمس المقبلة سيكون المسرح في قطر قد خطا خطوات ثابتة الى الامام..

●.. وكيف كانت بداية المسرح في قطر؟

ــ.. البداية كانـت بسيطـة جدا.. فالممثل عندما ياخذ دورا كان يؤديـه بارتجال كبير.. العملية كانت ــ ارتجالية ــ تماما.. ثم لابد ان نفهم اننا لم نكن نتلق مساعدات من الدولة وهذه نقطة مهمة..

جهود فردية:

●.. يعني لم يكن هناك قبل عشر سنوات تقريبا مسارح رسمية.. مجرد نشاطات فردية..

ــ.. صحيح.. لم يكن لدينا مسرح رسمي.. فاعمالنا كلها مجرد بدايات.. ولم تكن لدينا الخلفية المسرحية.. ولم تكن لدينا قيادة مسرحية ولكنني اذكر جهود بعض الاخوان الذين ارتـكزت عليهم فيما بعد الحـركة المسرحيـة الحديثة في قطر منهم الفنان موسى عبد الرحمن وسعد مرزوق وناصر عبدالله وغيرهم..

●.. هذا يعني ان الحركة المسرحية سبقت الفرقة الشعبية في قطر..

ــ.. كلام صحيح.. نحن انشانا فرقة مسرحية قبل الفرقة الشعبية... وتبرعنا من جيوبنا لقيام هذه الفرقة.. بل واقمنا المسرح بالفعل بجهود فردية.. وعرضنا في ذلك الوقت عروضا كثيرة.

●.. مجهودات كلها شخصية..

ــ.. نعم.. وكان شيئا جديدا في قطر.. هذه الكلام كان في عام ١٩٦٩ تقريبا.. والاغرب من هذا ان اعمالنا هذه حظيت باعجاب الجمهور في ذلك الوقت.. ولاشك اننا اكتسبنا تجارب كثيرة جدا خلال السنوات العشر الماضية.. فالممارسة او التجربة العملية فيما يتعلق بالاعمال المسرحية تعادل الدراسة في الجامعات في رايي.

حلت بعد سنتين:

●.. ولم تستمر الفرقة القديمة...

ــ.. ابدا.. حلـت بعـد سنتـين.. وانشانا بعد ذلك فرقة اخرى.. والفرقة الثالثة كانت الفرقة الشعبية.. ثم انشىء المسرح القطري.

●.. وفرقة الاضواء..

ــ.. لا.. فرقة الاضواء كان[illegible] شعبية جاءت بعد اعمالنا [illegible] الاولى.. فهي قديمة جدا... و[illegible] غناء شعبية... تقيم الاعراس و[illegible] الخاصة.. مع العلم ان فرقتنا [illegible] القديمة سبقت فرقة الاضواء.

●.. ومتى انشىء مسرح ال[illegible]

ــ.. عام ١٩٧٢.

●.. وماذا حقق مسرح ال[illegible] اعمال منذ انشائه حتى الان..

ــ.. قدم اعمالا كثيرة.. فمـ[illegible] انشائه قدم عشر مسرحيات عرة[illegible]

●.. ومسرحية «المغني وال[illegible]» التي سبقت «نجوم على الرصيف»

ــ.. لا.. هذه قدمها المسرح [illegible] المسرح الاهلي.. وكانت هذه [illegible] نواة لبداية المسرح الاهلي... و[illegible] «السد» ايضا في المسرحية.. [illegible] معظم المسارح القطرية..

ياراسك.. ياراس العنز.

امتحان الفرقة

● إذا كانت الإبداع



خاص

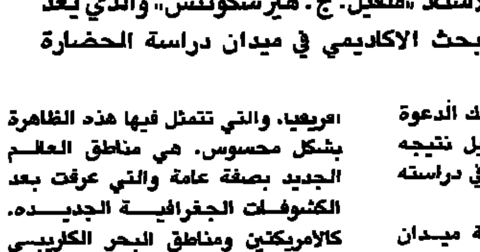
الى كل الاحبة الذين استفسروا عن موعـد صدور كتـاب «رحلـة الصمت» عن الفنان الكبير الاستاذ طلال مداح نطمئنهم.. بانه قيـد المراحل الاخـيرة تمهيـدا لطبعـه وتوزيعه.. وسوف لن يستغرق ذلك سوى فترة قصيرة يكون بعدها بين ايدي القراء..

ساري الحجاز

لتكن لكم كتبكم.. أما نحن.. فلدينا اساطيرنا

أساطير وحكايات

سواليف



●● ان ميدان دراسة الحضارة الافريقية.. يجب ان يتسع ليشمل كل ما كان ذا اصل افريقي، حتى ولو تجاوز الحدود الجغرافية للقارة الافريقية نفسها، لأن حصر دراسة اية حضارة، داخل بيئتها الأولى دون الامتداد بهذه الدراسة الى مناطق نفوذ هذه الحضارة خطا علمي لايصح ان يقع فيه باحث يريد ان يلتزم بالمنهج العلمي الصحيح .

انها نظرة دعا اليها الاستاذ «ملفيل. ج. هيرسكونتس» والذي يعد واحدا من ابرز رواد البحث الاكاديمي في ميدان دراسة الحضارة الافريقية.

ودعونا جميعا نرى اثار تلك الدعوة التي دعا اليها الاستاذ ملفيل نتيجه تجربته لتطبيق هذا المنهج في دراسته للفولكلور الافريقي..

لقد كانت تجربته لدراسة ميـدان الحضارة الافريقية... والتي استخلص منها هذا المنهج غير قاصرة في تتبعه لهذا الجانب من التراث على حدود افريقيا وحدها، بل تجاوزها الى كل امتداد زحف اليه هذا التراث وعبر عن وجوده الفعلي في تقاليد وثقافة مجموعة كبيره من سكان ذلك الامتداد الجديد لتلك الحضـارة الافريقية.

ولعل اوضح المناطق البعيـدة عن افريقيا، والتي تتمثل فيها هذه الظاهرة بشكل محسوس، هي مناطق العالـم الجديد بصفة عامة والتي عرفت بعد الكشوفـات الجغرافيـة الجديـده، كالامريكتين ومناطق البحر الكاريبي والبرازيل، وغينيا الهولندية على وجه الخصوص فملاذا تناول الاستاذ «ملفيل» في هذا الاطار المكاني الفسيح.

لقد بدا اولا بمعالجة تحديد شكل الفولكلور الافريقي، والتي كانت موضع اهتمامه وتركيزه، وقد عرف هذه الاشكال بانها:ـ

الأسطورة: والحكاية، والمثل، واللغز او الاحجيه، او السلفه.

ومن يبرر ما وقف عليه الاستـاذ «ملفيل» نتيجه دراسته لتلك النماذج خاصية انفرد بها الفولكلور الافريقي وهي الوحـدة والحيويـة والتـي لا نلاحظها في كثير من فولكلور شعـوب العالم الاخرى. ولعل ذلك ما اثار اهتمام كل الباحثين في مجال الفولكلور الافريقي وشد انتباههم. فالحبكات الكثيره التي تتكرر مرة واخرى مع تنوع الاحداث، واختـلاف الشخصيـات في اساطـير «الزنوج» وحكاياتهم تؤكد انه رغم تاثير الاشكال والالوان التي تعطيهـا هذه الاختلافات فهي في الواقع لا تعدو ان تكون مجرد غطاء او توشية، لتنـوع يخفي من تحته تناسقا اساسيا.



اما ظاهرة الحيوية التي يتمتع بها هذا التراث الشعبي ، فلا يمكن التدليل عليها فقط بسعه المساحة الجغرافية التي يحتلها في افريقيا وخارجها. بل ربما كان اصدق من هذا تعبـيرا عن هذه الحيويه لتشاهده من حرص شديد على هذا التراث القومـي من جانـب كل الشعوب ذوات الاصـل الافريقـي في الامريكتين رغم انقطاع الصلة والبعد الطويل ــ زمانا ومكانا ــ عن الموطن الاول:ـ

وينتقل بنا الاستـاذ «ملفيـل» الى مناقشـة مسالـة تتصـل بتسجيـل الفولكلـور الافريقـي سواء نتيجـة مصادفة، او تنفيذا لخطة مسبقة ويرى ان الشكل الفولكلوري الغالب هو شيوع حكايات الحيوانات بالذات في الفولكلور الافريقي «الزنجي» ويؤكد ان هذا لايعود فقط الى غلبة هذا النوع وارتفاع نسبته في الرصيد الشعبي للزنوج لكنه يعود الى رواج حكايات الارانـب للاستـاذ «جوين تشاندلر» والتي نشرت في الربع الاخير من القرن الثامن عشر. ويرى معظـم الباحثـين. عكس ذلك فهـم يتصورون انهم امام شعوب بدائية. لم تتخط بعد مرحلة حياة الصيد، ومن ثم فلا يصح ان يتجه اهتمامهم الى شيء سوى الحكايات التـي تلعـب فيهـا الحيوانات الدور الاسـاسي بوصفهـا القاسم المشترك في حياة مجتمع لايزال يعيش على الصيد.

على ان هناك الذين كانوا اكثر ادراكا للواقع الافريقي من اصحاب الاتجـاه السابق. لانهم حين ذهبوا الى افريقيا بغرض البحث، لم يضعوا في اذهانهم فكرة مسبقة عن شعوب لم يعطوها بعد حقها في المعرفة.

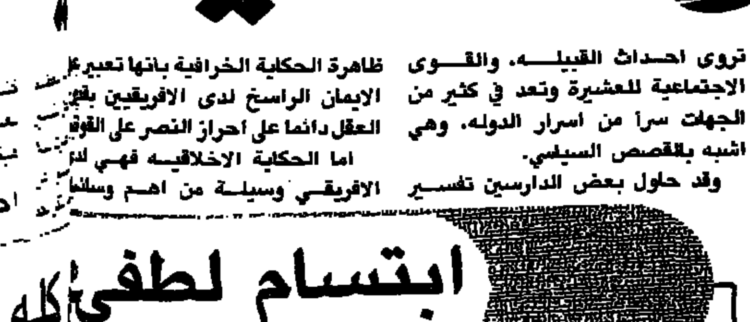
ثم صنف الفولكلور الافريقي الى :ـ
١ ــ حكايات خرافيه ــ ٢ ــ حكايات تاريخية ــ ٣ ــ الامثال ــ ٤ ــ الالغاز ــ ٥ ــ الاساطير ــ ٦ ــ الحكايات الاخلاقية ــ ٧ ــ الحكايات الدينية

اما الحكايات الخرافية فكانت تتكون كل شخصياتها من الحيوانات والطيور.

والحكايات التاريخية: وهي التـي تروى احـداث القبيلـه، والقـوى الاجتماعية للعشيرة وتعد في كثير من الجهات سرا من اسرار الدوله. وهي اشبه بالقصص السياسي.

وقد حاول بعض الدارسين تفسـير ظاهرة الحكاية الخرافية بانها تعبير [illegible] الايمان الراسخ لدى الافريقيين بـ[illegible] العقل دائما على احراز النصر على القو[illegible]

اما الحكاية الاخلاقيـه فهـي [illegible] الافريقـي وسيلـة من اهـم وسائ[illegible]



ابتسام لطفي [illegible]

● صدقنى.. انني اكن للصحافة والصحفيين في بلدي كل [illegible] واحترام.. فصاحبة الجلاله والعاملون في بلاطها من الـ[illegible] لمهنتهم هم من وقفوا معي كثيرا وخلال مشوارى الفني الـ[illegible] ولازالوا.

وقد لا اكون صادقة مع نفسي اذا قلت انه كان بامكاني [illegible] الشهرة والانتشار الذي حققته وبعون الله.. دون ان اسـ[illegible] بمساعدة وعون الاخرين ايضا سواء كانوا صحفيين وصحـ[illegible] شعراء وملحنين.. لقد اضاءت لي الصحافة المجد وسهلت لي [illegible] سلم الفن والسير فيه بكل يسر وامان.

ولكنى وفي الفترة الاخيرة.. اصبحت ــ مع الاسف ــ لا اثق في [illegible] ماتكتبه اقلام بعض الاخوة من الصحفيين.. والسبب!... [illegible] غضب) «وقبل ان يتساءل القراء الاعزاء... عن صاحبة الـ[illegible]

ولكن عندما تكتب اية اخبا[illegible] دون علمـي .. ودون ان [illegible] صحيحه بل الغرض من كتا[illegible] ليس خدمة الجمهور بل ملء [illegible] صفحة المحرر . فهذا مالا [illegible] ولايرضاه جمهورى . لقد [illegible] الاخوة الاعزاء المحررين الذين [illegible] اكثر من مرة اخبارا ليس لها [illegible] من الصحة عني.. وبدلا [illegible] يعتذروا عن مابدر منهم.. [illegible] وبطـرق غـير مؤدبـة.. و[illegible] الصفحات التى يتولون تحري[illegible] مجالسهم الخاصة!! وهؤلاء [illegible] الصحافة بريئة منهم ومن [illegible] فهى اسمى من اسلوبهم و[illegible] (تسكت.. فاسالها ويسرعة [illegible] التعمق في معرفة سبب الـ[illegible] واستيائها من بعض الزملاء [illegible] ــ يقول بعض الزملاء بانه [illegible]

المقامات الموسيقية

المقامات الموسيقية هي الغناء كالموال والعـزف المنفـرد على اسس وقواعد موسيقية حسب ما يتطلبه دليل المقام من ابعـاد وتصوير مع التبحير في الانغام التي لا تتعارض مع المقام المراد الابتداء به على ان يتم اخيرا الرجوع في نفس المقام الـذي بديء منه، وهذا النوع تنفرد به الموسيقى العربية دون سائـر موسيقات العالم ويدل على براعة العـازف وعلى غزارة معرفتـه وطول باعـه اذ انـه يرتجـل الالحان ارتجالا.

● خلال ايام تدور الكاميرات في صحراء (الحبانية) بجـوار مدينة بغداد لتصوير واحد من اضخم الافلام العربية.

الفيلـم بعنـوان (القادسيـة) ويصور المعركة الشهيرة التـي انكسر فيها جيش الفرس وكسرى انـوشروان فتحـررت العـراق العربية.

يشترك في الفيلم مجموعة كبيرة من الفنانين العرب العراقيـين والسوريـين والتونسيـين والمصريين والكويتيين والمغاربة. على راسهم الفنانة سعاد حسني وليلى طاهـر وعـزت العـلايلي ومحمـد المنصـور وسعـاد العبدالله.

يخرج الفيلم صلاح ابوسيف ــ يتدرب الممثلون منذ اسابيع على ركوب الخيل والعاب السيف وقد شيـدت مؤسسـة السينمـا في الصحراء نسخة من قصر كسرى انوشروان والطاق كما شيدت في موقع قريب قلعة القادسية التي جرى الهجوم عليها بقيادة سعد بن ابي وقـاص، كمـا شيـدت معسـكرات الجيش العربـي واقيمت خيام الشعر حول بئر الماء الذي عسكر حوله الجيش.

هذا وقد اقيم مصنع للسلاح والـدروع والمـلابس والاكسسوارات سينتج الافا من هذه الاشياء وقد اشترت مؤسسة السينما واجرت واستعارت الاف الخيول لهذا الغرض.

والموقع الذي اختاره «صلاح ابوسيف» لتدور عليه المعـركة اميالا في الصحراء على شاطيء بحيرة الحبانية التي تقـع على شاطئها القريب احدث مدينـة سياحية في العراق..



الفنان القطري/سالم ماجد

انشاء الفرقة..

كلهم يمثلون

..دًا.. فلابد من اللجوء إلى "التقطير"!!

لتعدد المسارح:

..تعتقد ان هذه الجهود الفردية لو ..لها في جهود مشتركة.. اعني لو ..ذه المسارح كلها في مسرح واحد ..تعتقدون ان هذا افضل..؟

..يعا افضل.. لان تعدد المسارح .. للجهود.. ولاداعي لذلك.. ..ربعة مسارح يؤدون اعمالا ... هذا خطا في رايي.. فلو ..ؤلاء الملتزمين والموهوبين... ..م جميعا في فرقة مسرحية ..ان هذا افضل.. صحيح اننا قد ..بالخلافات الشخصية التي قد ..عملية الدمج... ولكنني اظن ..ة سطحية ووقتية.. لانك تعلم ..تنافسا شديدا بين المسارح ... ولكن الدمج ضروري جدا.. ..لمسارح في قطر هل هي مسارح ..م عامة..؟

..ضع المسارح هنا غريب جدا.. .. تسميه بالعام الخاص...

..فنه:

..هذا وضع سليم وصحي في

—.. لابديل عنه في الوقت الحاضر.. فالدولة تشرف على المسارح من الناحية المادية.. فهي تابعة للدولة.. ولكن بصفة غير رسمية.. يعني تساعدنا ماديا.. ولكن كل ادارة مسرح مستقلة بنفسها وقائمة بحد ذاتها... فهي هيئة ادارية مستقلة لاعلاقة لها بهيئة حكومية.. وادارة الثقافة والفنون تساعدنا ماديا.. وقسم المسرح فيها يشرف على انشطة المسارح ولايحدد مسارا لها.. فهو ينظم العروض المسرحية في الداخل.. وينظم العروض المسرحية العالمية الزائرة... ويشرف اشرافا مباشرا على المسرح الاهلي القطري.. الذي يعد نواة لعملية الاندماج التي تحدثت عنها قبل قليل..

الفنان ليس موظفا:

يعني في رايك ان الفن ليس وظيفة..؟

● اطلاقا.

المواسم المسرحية:

●.. ولكن الملاحظ انكم لاتهتمون بالمواسم المسرحية في قطر.. بمعنى ان اي مسرح عندما ينتهي من — بروفات — مسرحية يعرضها راسا دون الاهتمام بعامل الزمن... يعرضها في اي وقت.. لو عرضت في الصيف لكن ذلك افضل...

—.. ولكن اين الجمهور القطري في الصيف.. كلهم يصيفون خارج قطر.. فمعظم الناس في هذه الفصل في سفر..

●.. لكن لو كانت هناك عروض جيدة لما سافر القطريون خارج البلاد في الصيف..

—.. لا اعتقد.. والمشكلة الان ليست في المواسم المسرحية... وانما المشكلة في عدم توافر النصوص المحلية... فنحن من هذه الناحية واقعون في مشكلة فظيعة... حتى لو حاولنا تقطير نص عالمي فان الجمهور هنا لايتقبل هذا النص.. لانه غير نابع من بيئته.. ولا يناسب مناخ البلاد الفكري والثقافي.. ومحاولة اقناع الجمهور بهذا العمل العالمي المقطر عملية صعبة جدا... لان الجمهور القطري لدينا في الواقع لم يصل بعد الى مرحلة تقبل النصوص العالمية.. فنحن نحاول بقدر الامكان مع التقطير ان نقرب العمل من اذهان الجماهير.

الخلفية المسرحية:

●.. ولماذا لاينزل الفنان القطري الى مستوى الجمهور وهو يقطر له عملا..؟

—.. لا.. انا لا اقصد ان انزل الى مستوى الجمهور.. او ان الجمهور يصعد الى مستواي.. لا اقصد ذلك.. ولكن اقصد ان الجمهور لدينا يفتقر الى الخلفية المسرحية المفروض تواجدها بين صفوفه.. والتي تؤهله بطبيعة الحال لان يحكم على هذا العمل الفني بالنجاح او الفشل... فالحقيقة اننا نعاني الامرين عندما نحاول تقطير الاعمال العالمية لان الثقافة المسرحية في قطر مفقودة تماما.. ثم عندما اعمل انا مسرحية مثلا اريد ان يراها اكبر عدد ممكن من الناس.. اما اذا كان المشاهدون لها قلة.. فما هي الفائدة..

●.. مسرحية «المغني والاميرة» يقول معظم النقاد انها نجحت في وقتها نجاحا كبيرا لان كاتبها الاستاذ عبد الرحمن المناعي اعتمد اللغة الفصحى في اخراجها واعدادها، ترى لماذا ابتعدتم عن اللغة الفصحى عندما اخرجتم «نجوم على الرصيف» ... وهي تعتقدون انها لو اعدت باللغة الفصحى لكان لها شهرة اوسع؟

—.. لا.. الوضع يختلف.. هناك امور في مسرحية «نجوم على الرصيف» لا يمكن ادراجها تحت قائمة اللغة العربية الفصحى.. ثم هناك فرق كبير بين القضايا المطروحة في «نجوم على الرصيف» وبين تلك المطروحة في المغني والاميرة.

تعودوا على العامية:

●.. لكن اظن انها لو كتبت بالفصحى للاقت نجاحا اكبر..

—.. الحقيقة ان المسرحية باللغة العربية الفصحى هنا في قطر لايمكن ان يكتب لها النجاح.. لان المسارح القطرية عودت الناس على العامية.. ومن الصعب التنصل من هذا الامر بسهولة... ربما نتمكن بالتدريج من تعويد النظارة هنا على اللغة الفصحى.. ولكن ان نفاجئه بمسرحيات لم يتعود عليها فهذا امر صعب في رايي...

●.. الكوميديا والدراما.. ايهما اقرب الى نفوس الجماهير القطرية؟

—.. دمجهما افضل.. من الممكن وضع قضية معينة درامية في قالب كوميدي.. فيضحك ويستفيد... اما الضحك لمجرد الضحك فهذا لا استسيغه انا شخصيا.

●.. بما انك عضو فاعل في مسرح السد.. ماهي مشاريع المسرح المقبلة..

—.. نعمل الان في مسرحية «هلاك بابل» باللغة العربية الفصحى — هذه المرة — .. وهو نص قوي جدا.. وسوف يعرض قريبا باذن الله... فعساه ان يلقى النجاح الذي ننشده جميعا.

..كاياتنا!

..يه» وقد ظل معظم ..في وجه رجال التبشير ..ارة التي صارت مثلا .. كلما تحدثوا عن ..ه في افريقيا ملتكن لكم كتبكم، اما نحن فلدينا حكاياتنا التي نعلم عن طريقها اطفالنا، انه جانب من هيكل افريقيا الثقافي.

احمد عبد الرازق خوجلي

..لام كله عتاب

..ه .. ويضربوا اخماسا في اسداس.. اقول .. وامرى الى اله بانها .. لطفي في دردشة تلفونية قصيرة.. ولنسمع ماتقول معا.. .. سبب عدم تقشعها وارتياحها فيما يكتبه بعض الصحفيين

..وفي نبرات صوتها بعض الالم... واحاسيس الفنان المرهفه .. ان ابين السبب دعني اوضح نقطة معينة وهي ان كل فنان ..ل ويصر ان يعرف جمهوره اخباره واحواله اولا باول فالفنان ..ينتج من اجل جمهوره وبغير رضا الجمهور وتشجيعه ..يع الاستمرار في مشوار الفن..

..لفنان ان تصل اخباره صحيحه لجمهوره الحبيب وبلا رتوش .. صافية نقيه.. فيها كل الصدق.

..بارك وتدلين باحاديث ..صحف (الوسطى) فما ..؟

.. متحيزه .. ولا افرق بين ..المناطق في بلدي فكلنا ابناء ..ندد وهدفنا.. واحد وبالتالي .. ولكني ارتاح نفسيا .. التي تنشر اخباري بصدق .. مشواري المتواضع ..ي على الاستمرار .. .. محرروها سوى عن ..الارشاد لا التشهير، وهذا ما .. صحف الوسطى بعكس ..اقولها — مع الاسف — رغم .. لصحف الغربية ..ا.. كل مودد واعتزاز ..اداقة الكثير منهم.. ..ستطرد في السؤال .. التالي ..؟

.. واطيل الكلام .. مع ابتسام .. قاطعتني قائلة والضحكة تسبق كلماتها..)

● وبعدين معاك .. انت الظاهر ناوى تاخذني .. في الكلام على العموم خلينا نتكلم في مواضيع ثانيه.. نكون في الفن برضه بس.. (واسال متابعا)

— بس ايش؟

(تضحك من الاعماق .. وتقول..)

● كلامي معاك .. مو للنشر.. توعدني؟!

— اوعدك .. بس العتاب اللي قلتيه على الصحافة والصحفيين سانشره .. من اجل الايضاح ووضع النقاط على الحروف ليس الا!!

(وتوافقني على ذلك)

احمد المهندس — جدة

افتح ياسمسم للأطفال والكبار





. سمعت ذات مرة طفلا يغني بصوت عذب ذلك المطلع لمقدمة البرنامج «افتح ياسمسم» فجال خاطري في ذلك الطفل الذي اعد له هذا البرنامج التعليمي الذي توفرت له ضمانات توصيله الى اكبر عدد من اطفالنا بما يملكه التلفزيون من خصائص مميزة له حتى ان بعض الامهات في المنازل يتابعون ذلك البرنامج مع ابنائهن.

وهنا تمنيت لو تمكن المسئولون والمتخصصون في محو الامية الى جانب جهودهم البناءة في هذا الميدان ان يقوموا بدورهم في اعداد برنامج تعليمي تلفزيوني لمحو الامية ذلك المجال الذي توليه حكومتنا الرشيدة عناية فائقة ولا تضن عليه بغال او نفيس اسوة بما تقوم به وما تسديه من ايادي بيضاء في جميع المجالات العمرانيه والنهضه الشاملة التي غطت جميع المجالات.

ولقد كنا نسعد بالحلقات التلفزيونيه التي قدمت في اوائل التسعينات لمحو الامية ولعل مثل هذه الحلقات التي كانت انتاجا سعوديا خالصا يمكن ان تعاد بصورة مطورة فمجال محو الامية رحب وفسيح ويستحق جهودا وطنية مخلصة صادقة يقصد بها وجه الله تعالى.

وافتح ياسمسم وهو برنامج خاص لتعليم الاطفال وهم زهور المستقبل ورياحين الغد يعمل بجهد مشكور على مساعدة ابنائنا في منازلهم وهو بذلك يسهم في سد رافد من روافد الامية التي تعمل الدولة جاهدة للقضاء عليها.. فياحبذا لو قابله برنامج اخر للكبار بما لهم من مميزات وخصائص نفسية وفسيولوجية تختلف عن طبيعة الاطفال حتى تتواءم وتتناسق الجهود التي تبذل للقضاء على الامية وسد روافدها.

فتحية لكل جهد صادق وبناء يبذل لدفع عجلة التنمية في مملكتنا الحبيبة. وتحية لكل فكر مخلص يخدم عمليات النمو الشاملة التي نعيشها اليوم بقيادة المخلصين من ابناء هذا الوطن.

محمد علي الشدي

الفنون المختلفة "١"

الفن: المهارة والقدرة وقد استمد من الاناة والصبر في التمرس والمزاولة واتجه نحو غاية معينة جمالية او اخلاقية او نفعية وكانت الفنون تنقسم الى:

فنون جميلة — فنون السلوك — فنون عالية.. هذا التعريف كان مقتصرا على المضمون القديم في اللغات الاغريقية، واللاتينية والالمانية.

اما عن المصطلح الحديث — فهو ينطبق على الفنون الجميلة، وعلى الرغم من اننا نتكلم بطريقة مجازية عن فن الطهي، وفن الشطرنج وفن الحياة، وفن الحرب وما الى ذلك فانه لا فن الطهي ولا فن الصيد ولا فن الحياة ولا فن الحرب مما يمكن ادراجه تحت قائمة الفنون التي تشتمل على الفنون الاستاتيكية مثل : العمارة — النحت — التصوير ومايتفرع عنها، والفنون الديناميكية مثل : الموسيقى — الشعر — الدراما — اخطابه . وهنا نستعرض اهم الفنون التي برزت في العصور السابقة ونلاحظ مدى التقارب بين تلك الفنون وكيف تطورت تدريجيا..

انواع الفنون:

(١) الفنون الاسلامية: التصوير الاسلامي — التصوير الجداري — تصوير المخطوطات — التحف المعدنية — الحفر — على العاج والعظم والخشب — الفخار والخزف — الزجاج والبلور — النسيج.

(٢) الفنون الاغريقية: الفخار — تصوير الموضوعات على الاواني — التماثيل.

(٣) الفنون البزنطيه: التماثيل — الزخرفة — الاهتمام بالصور الفسيفسائية.

(٤) الفنون التبتيه: النحت — التصوير التبتي — العماره — الصور على الاواني.

(٥) الفنون الرومانية: الزخرفة — الجراة في التعبير — لوحات الحفر — الصور الحائطية — الزخارف الصغيرة (المعادن ، الصدف . الزجاج ، الفخار).

(٦) الفنون الزنجية الافريقية: اقنعة الطقوس والتعاويذ — اعمال من العاج والبرونز — الانتقال من الطبيعة الى التشكيل المطبق.

(٧) الفنون الصينية: زخرفة القطع والاواني البرونزيه — النحت — تصوير الاشخاص والمناظر الطبيعية — الالوان الفنيه المرسومه باللون الحبر على الحرير او الورق — صناعة الفخار.

(٨) الفنون القبطية: القطع المعدنية — الاواني الفخارية — الرسوم — المنسوجات النحت والنقش — التصوير.

(٩) الفنون المصرية القديمة: الاواني الفخارية الملونه — النحت البارز — التصوير — النقوش على جدران المقابر — نحت التماثيل.

(١٠) الفنون المكسيكية: استخدام الريش في التصوير — الرسم بالشمع — التصوير الجداري — الفنون الشعبية اعمال النحت الخشبية.

(١١) الفنون الهندية: الزخرفة — العمارة الهندسية — النحت في المعابد — لوحات الجص (الفريسكو) — فنون المجوهرات والصناعات المعدنية.

(١٢) الفنون اليابانيه: التصوير — الاشكال الكاريكاتيرية لبعض الشخصيات والحيوانات — النحت — تطوير اعمال الخزف والمعادن.

اعدت من الموسوعة العربية الميسره باختصار.

فوزية العريفي

فنان

●● فنان دائرة هذا الاسبوع هو احد الفنانين في حقل الفنون التشكيلية.. وهو المسؤول حاليا عن مرسم الفنون التشكيلية بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون.. فنان الدائرة هو سليمان العبد الله المقبل وعمره ٢٥ عاما.. وهو الى جانب مسؤوليته في حقل الفنون التشكيلية يعمل بوزارة العمل والشئون الاجتماعية بوكالة الرعاية الاجتماعية، وسليمان المقبل يمارس هواية الخط بانواعه فضلا عن انه يمارس الرسم التشكيلي. وقد بدا المقبل هوايته منذ ان كان يدرس في المرحلة الابتدائية.

● ويرى المقبل ان الفن التشكيلي في المملكة حاليا قد تخلص من المرحلة الارتجالية واصبح الفن يقوم على اساس دراسة واصول علمية مدروسة وذلك بعد ان اصبح معهد التربية الفنية بالمملكة يخرج سنويا مجموعات من الفنانين الدارسين والمثقفين، وكذلك اصبحت المملكة تحتوي على عدد كبير من الفنانين المؤهلين الذين لهم اسلوب مميز ومتعارف عليه في الداخل والخارج. وسليمان لكثرة انشغاله في مسؤولياته تجاه مرسم الجمعية واشرافه عليه قليل الانتاج حاليا.. وتامل الدائرة من سليمان ان يباشر هوايته وان يغزر من انتاجه، ويتمنى سليمان ان يقوم هواة الفنون التشكيلية بالاستفادة من مرسم الجمعية الجديد حيث وفرت الامكانيات للفنان التشكيلي ومستلزماته لممارسة هوايته لان الجمعية تقوم بفتح ابوابها لاستقبال الهواة لهذا الفن ورعايته واقامة المعارض الشخصية والجماعية لهؤلاء الهواة والفنانين.

ويوجه الفنان سليمان دعوة مفتوحة لجميع الهواة بالاتصال بالجمعية لعرض ما لديهم وممارسة نشاطاتهم الفنية.

اعداد/فتحي راضي

آفاق صريحة

الحوافز والدوافع عاملان مهمان في قيام علاقة وطيدة بين الموظف والمسئول.. وفي الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالمركز الرئيسي بالرياض، هنا حيث يجتمع كل يوم فنانو المنطقة للتداول فيما بينهم في شتى المجالات سواء كانت ثقافية او فنية وعلى مستوى الفن الغنائي او العزف على الالات الموسيقية نجد ان عازفي الفرقة يعيشون لحظات من التبرم والضيق.. حالات تنعكس في عطاءاتهم.. فنجد العازف منهم يقوم بواجبه وهو يفكر تماما في الجهد المضني والسهر المتواصل الذي يبذله كل منهم مقابل مكافاة زهيدة يتقاضونها عمومهم عن كل بروفة ثلاثون ريالا، فتجد فتورا في العطاء رغم محاولاتهم ببذل جهد اكبر .. واذا اخذنا في حساب مبلغ المكافاة على اعتبار ان البروفات تجري في الجمعية يوما بعد يوم لوجدنا ان الفرد الواحد من عازفي الجمعية في نهاية كل شهر وبعد مواصلته للبروفات العديدة يتحصل في النهاية على مبلغ اربعمائة ريال تقريبا.. صحيح ان عازفي الفرقة لا ينكرون التشجيع المعنوى الذي يلاقونه من المسئولين وصحيح انهم يتقاضون تلك المكافات دون ان يلقاها غيرهم من عازفي بقية الدول العربية في دولهم الشقيق وهم يعلمون ان البروفات التي تجرى في دول العالم بكامله ليست لها مقابل.. ويشكرون كل الشكر صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والاستاذ/ محمد الشدي رئيس مجلس ادارة الجمعية على هذه المكرمة وهم يأملون كل الامل والرجاء وعلى اعتبار ان هناك دراسات تجرى في اعتماد ميزانية الجمعية بوزارة المالية والاقتصاد الوطني.. كلهم امل ان تزداد تلك المكافاة.. وكلهم امل ام يحظى عازفو فروع الجمعية بالمملكة بنفس المكافات.. حتى يحقق العازف الفنان متطلبات الحياة..

ما اجمل ما يتمناه المرء لاخيه المرء.. ما اجمل ما يتمناه عازفو فرقة الجمعية بالرياض لعازفي الفروع.. ما اجمل روح الفنان.. وما اجمل روحك ايها القارىء..

امين عبد العزيز قارى

دورة أسطوانة

بكتب اسمك يا حبيبي

كلمات: الاخوين رحباني

غناء: فيروز

بكتب اسمك يا حبيبي ع الحور العتيق
بتكتب اسمي يا حبيبي على رمل الطريق
بكرة بتشتي الدني ع القصص المجرحة
يبقى اسمك يا حبيبي واسمي بينمحى

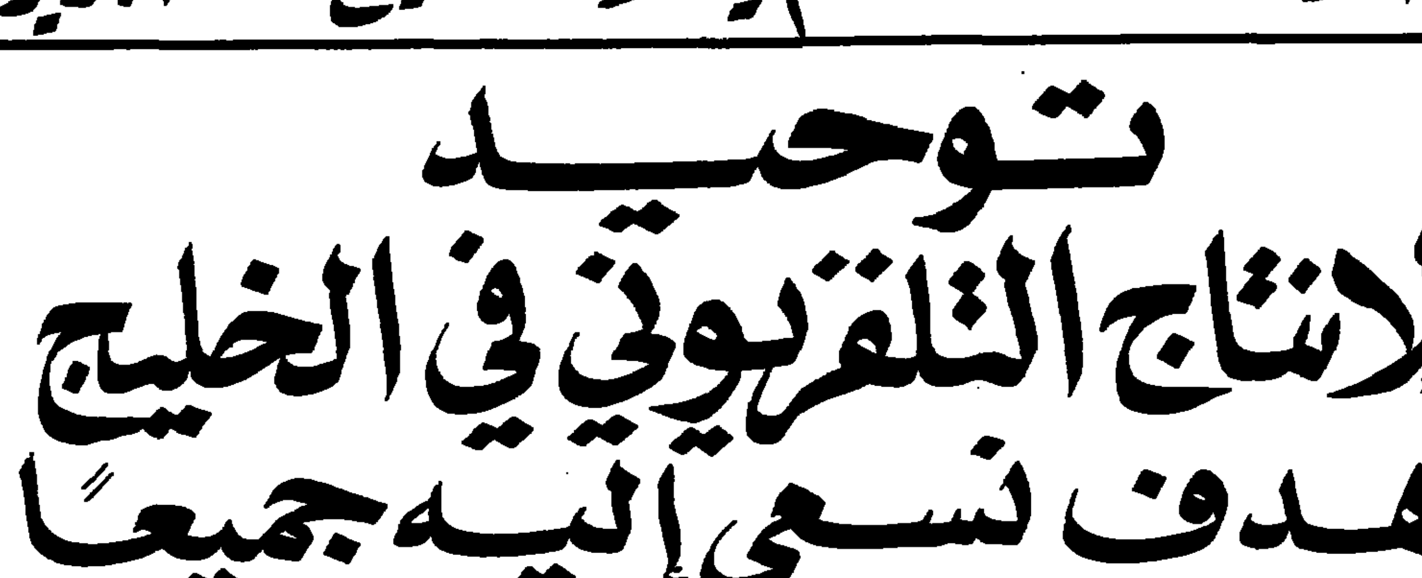
★○★○★

بحكي عنك يا حبيبي لاهالي الحي
بتحكي عني يا حبيبي لنبعة المي
لما بدور السهر تحت قناديل المسا
بيحكو عنك يا حبيبي وانا بانتسي

★○★○★

وهديتني وردة فرجيتها لاصحابي
خبيتها بكتابي وزرعتها عالمخدة
وهديتك مزهرية ما كنت تداريها
ولا تعتني فيها تا ضاعت الهدية
وبتقلي بتحبني ومبتعرف قديش
ما زاحك بتحبني ليش دخلك ليش
بكتب اسمك يا حبيبي ع الحور العتيق
بتكتب اسمي يا حبيبي ع رمل الطريق
بكرة بتشتي الدني ع القصص المجرحة
يبقى اسمك يا حبيبي واسمي بينمحى

٣ وكلاء وزارات إعلام في دول الخليج .. لـ "الجزيرة":



توحيد الإنتاج التلفزيوني في الخليج هدف نسعى إليه جميعاً

الاستاذ محمد السنعوسي يلقي كلمته

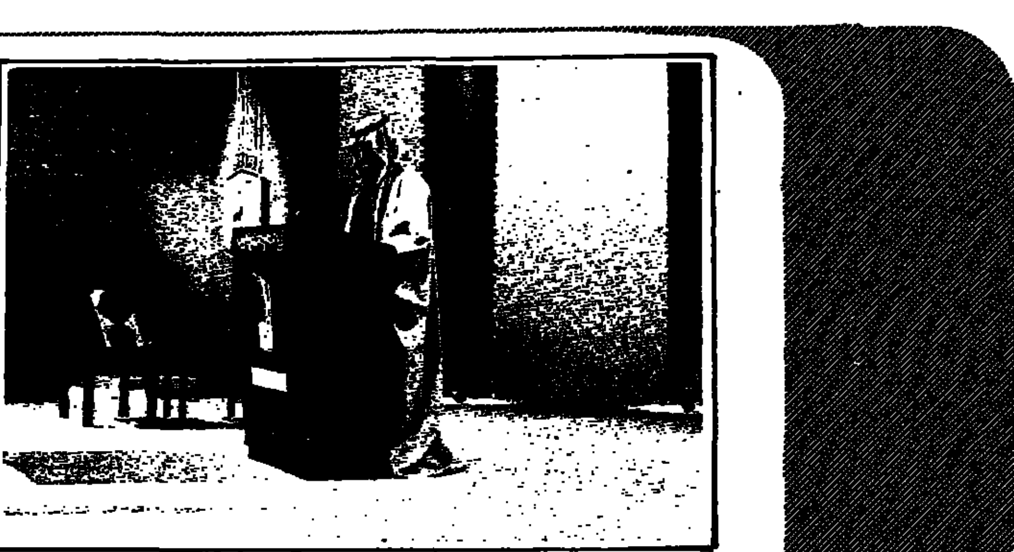
مقر المهرجان – مجمع الاعلام

• مهرجان الخليج الاول للانتاج التلفزيوني مناسبة اعلامية تتيح الفرصة لتقديم ثمار الانتاج التلفزيوني المبدع..

وايمانا بأهمية وسائل الاعلام والتي من اخطرها التلفزيون في مسألة تحقيق اغراض التنمية الاجتماعية والطاقات البشرية وتعميق الحركة التربوية والتثقيفية عدا النواحي التعليمية والترفيهية الموجهة.. ولما لهذا كله من تاثير كبير على المسيرة الحضارية التي تعيشها المنطقة العربية ومنطقة الخليج بالذات ثم ومن ناحية اخرى جاء هذا المهرجان تاكيدا للروابط التاريخية والحضارية التي تجمع ابناء الخليج والجزيرة العربية ووحدة الاهداف والظروف الاجتماعية القائمة على وحدة في الدين واللغة والعادات والمصير المشترك..

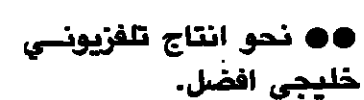
د. الخوجة: هناك تنسيق شامل.. في المجالات الإعلامية بين دول الخليج





د. عبدالعزيز خوجه.. يلقي كلمته في الافتتاح

الاستاذ سعدون الجاسم وكيل الوزارة



●● نحو انتاج تلفزيوني خليجي افضل.

هذه الحكمة التي صمم شعار المهرجان على اساسها ليأتي الشكل مطابقا للمضمون ومحققا لاهدافه..

●● اهداف المهرجان:

لقد سعى منظمو المهرجان وهما وزارة الاعلام بدولة الكويت بالمشاركة مع جهاز تلفزيون الخليج لتحقيق مجموعة من الاهداف السامية في مجال العمل التلفزيوني ومن تلك الاهداف:

– العمل على تدعيم ورفع مستوى الانتاج التلفزيوني الخليجي بما يحقق له مكانة عربية وعالمية مرموقة.

– التقاء القيادات الاعلامية في عالمنا العربي بهدف تنمية وتطوير العلاقات العربية في مجال العمل التلفزيوني نحو الافضل..

– رفع مستوى الكفاءات الفنية والمهنية للعاملين في اجهزة التلفزيون الخليجية واكتساب خبرات نتيجة للاتصال فيما بينهم وبين العناصر والطاقات العربية المبدعة المشاركة في المهرجان والاطلاع على انتاجها.

– تنشيط الاتصالات الثقافية والفنية والتربوية والمهنية في مجال العمل التلفزيوني على اختلاف نوعياته وفنونه.. وافساح المجال لعرض ثمار الانتاج المتميز المبدع وتقويم خصائصه مما يسهم في تعميق النقد البناء ومد الجسور الثقافية الخلاقة بين دول الخليج خاصة والدول العربية عامة في المشرق والمغرب كما يشجع الابداع للاعمال التلفزيونية الاصيلة.

– تنمية وتطوير التبادل للبرامج وتحقيق اهتمام اكبر بالثقافة العربية الخليجية خاصة والعربية عامة والاطلاع على التجارب الدولية واحدث التطورات التقنية والفنية من واقع الانتاج وتبادل الخبرة.

●● البرامج والمسلسلات..

لقد حددت شروط ووضعت مواصفات خاصة للاشتراك في مسابقات مهرجان الخليج من تلك المواصفات..

– ان تكون البرامج التي ستشترك في المسابقة من انتاج الهيئات التلفزيونية الاعضاء في جهاز تلفزيون الخليج.

– ان تكون من انتاج السنة الاخيرة التي تسبق العرض.. وقد تم التغاضي عن هذا الشرط في المهرجان الاول..

– يمكن ان تكون البرامج المشتركة مسجلة على اشرطة بال – سيكام.

تنمية وتطوير تبادل البرامج بين دول الخليج ورفع الكفاءات الفنية والمهنية

– يحق لكل هيئة ان ترشح للمسابقة عددا من البرامج لا يتجاوز السبعة بواقع برنامج واحد فقط ضمن كل نوع من الانواع المشار اليها في بند اقسام المسابقة.. ما عدا البرامج الدينية والتوجيهية التي يمكن الاشتراك فيها بثلاثة برامج.

– يمكن لكل هيئة تلفزيونية عربية ان ترسل اي عدد من البرامج من انتاجها وذلك لاطلاع الهيئات الاخرى على هذا الانتاج بهدف تنشيط حركة تبادل البرامج فيما بينها ويجب ان تكون جميع البرامج مسجلة على اشرطة فيديو..

– يمكن الاشتراك بحلقة من مسلسل درامي شريطة ان تكون هذه الحلقة غير مرتبطة بغيرها..

– يمكن عرض البرامج والافلام الجيدة والتي لا تنطبق عليها شروط المسابقة ضمن عروض اعلامية خاصة خارج المسابقة.

●● لجان المهرجان:

هذا وقد تم وضع لجان متعددة لتتولى كل لجنة مهماتها للوصول بالمهرجان الى مرحلة النجاح المتوقعة له ومن هذه اللجان:–

• لجنة التحكيم: وتتالف من سبع شخصيات تتمتع بالخبرة التلفزيونية والسينمائية وقد تم تقسيم لجان التحكيم الى ثلاثة تخصصات هي:

١– لجنة الدراما والمنوعات.

٢– لجنة برامج الاطفال

٣– لجنة البرامج الدينية والتوجيهية

• لجنة التنظيم والمتابعة: وهي التي تقوم بعملية وضع الخطط والبرامج التي تضمن نجاح المهرجان: وهي التي تقوم بعملية وضع الخطط والبرامج التي تضمن نجاح المهرجان وتتولى التحضير للدورة من النواحي الادارية والتنظيمية والاعلامية.. وتقوم ايضا باعمال متعددة اخرى..

• لجنة البرامج: وتتفرع عنها لجنتان احداهما للانتقاء والمشاهدة. والاخرى للتنسيق وتحديد مواعيد العرض.

●● المركز الاعلامي:

ومهمته تزويد المراقبين الاعلاميين بكافة المعلومات والصور التي يحتاجونها ويتولى الاتصال بين هؤلاء واعضاء الوفود كما يتولى المركز تنظيم عقد المؤتمرات الصحفية واللقاءات الاعلامية الاخرى ويصدر النشرة اليومية.

●● النشرة اليومية:

وهي نشرة تصدر يوميا عن المركز الاعلامي للمهرجان وتهتم النشرة بما يلي:–

– اخبار المهرجان ونتائج المسابقات البرامجية كما تحوي ملخصا لأهم ما نشر في الصحف اليومية من مواد تتعلق باخبار المهرجان.

– الاتصال بالصحف المحلية ومندوبي الصحف العالمية ووكالات الانباء وتزويدها بالاخبار.

– تزويد الصحف ومندوبيها بالصور الفوتوغرافية.

●● الجوائز:

جائزة اولى وثانية وثالثة لكل من الدراما والمنوعات وبرامج الاطفال والبرامج الثقافية والاعلامية بهذا يكون عدد الجوائز كما يلي:

الخمس جوائز الاولى: دلة قهوة من الفضة الخالصة.

الخمس جوائز الثانية: مرش فضة مطعم بالذهب.

الخمس جوائز الثالثة: دلة قهوة من الفضة مطعمة بالذهب.

– وتمنح لجنة التحكيم هذه الجوائز كما تمنح لكل مادة مشاركة في المهرجان شهادة تفيد بمشاركتها في المهرجان.

●● هذا اللقاء الطيب..

وبمناسبة افتتاح المهرجان يوم السبت الماضي القى الدكتور عبدالعزيز خوجه مدير عام جهاز تلفزيون الخليج كلمة قال فيها:

«احمد الله سبحانه وتعالى الذي سخر لنا هذا اللقاء الطيب بكم وبهذه الشخصيات الاعلامية والفنية المشرقة في عالمنا العربي الغالي.

وانه من دواعي الفخر والاعتزاز ان نرى اليوم في هذا التجمع الاعلامي الكبير ثمرة من ثمار التعاون والتقارب بين دول المنطقة.. والتي حددت مسارها تلك الاجتماعات بين اصحاب المعالي وزراء الاعلام بدول الخليج، وما المؤسسات الاعلامية التي انبعثت عن تلك الاجتماعات الا لبنات في صرح كبير يستمد صلابته من ديننا وقيمنا وتقاليدنا ويجسد عطاءه من حضارة عريقة لهذه المنطقة العزيزة انبثقت مع بداية التاريخ وعاشت عبر الزمن. تصدر للانسانية اعظم المثل وانبلها واحسنها واقعية وشمولا.

ان نجاح هذا المهرجان نجاح لنا جميعا وهذه المشاركة الفعالة من جميع تلفزيونات المنطقة بما انتجته من برامج هو تحرك ايجابي لنشاطاتنا الاعلامية في الصناعة التلفزيونية الحديثة. آملين ان نحقق بهذا الانتاج الامل في خدمة مجتمعنا الخليجي مبتعدين به عن الاسفاف وان نستفيد جميعا مما تتيحه لنا هذه الفرصة الممتازة للعمل على ايجاد وسائل للانتاج المشترك وان يكون هذا المهرجان نقطة انطلاقة نحو انتاج تلفزيوني خليجي افضل متميز نفخر به.

.. لابد هنا من ان اتوجه بالشكر والتقدير لدولة الكويت الغالية على استضافتها لهذا المهرجان ولجميع المسئولين بوزارة الاعلام على هذا الجهد الكبير والتنظيم الرائع لهذا التجمع الاعلامي وبرعاية من معالي الشيخ جابر العلي نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الاعلام والذي اناب عنه سعادة وكيل الوزارة سعدون الجاسم والشكر ايضا لاخي الاستاذ محمد السنعوسي رئيس المهرجان على ما بذله هو وزملاؤه الكرام من جهد وعرق ومساهمة فعالة في التنظيم والتحضير لهذا المهرجان..»

مهرجان الخليج الأول للإنتاج التلفزيوني.. تخطيط نحو إنتاج تلفزيوني أفضل



جانب من الحضــور

الوكلاء.. في حديث بعد الافتتاح

رسالة عمان

من مراسل الجزيرة خليل السواحري

ما هو مضمون الحكم الذاتي الاداري في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.. كما تعرضه اسرائيل ؟
ما هي الخطوات التى قطعتها المفاوضات بين مصر والعدو الصهيوني لتنفيذ هذا المشروع؟
ماذا يعني تطبيق الحكم الذاتي في قطاع غزة أولا؟
ما هو رد فعل اصحاب الشأن.. اى الفلسطينيين؟
ماذا يريد الاسرائيليون.. من الحكم الذاتى؟
أسئلة كثيرة تطرح نفسها لدى اثارة موضوع الحكم الذاتي الادارى المقترح ولا بد من المرور عليها.. ومعرفة بواطن الأمور.. في مسألة حساسة للغاية.. تهم كل عربي مسلم اينما كان..

الحكم الذاتى الاداري... كما تراه وتريده إسرائيل ..؟

بيجن في اسوان: لا يمكن التنازل عن أي جزء من مدينة القدس لأنها عاصمتنا..!


● انفجار ضخم.. ناتج عن سبعة اطنان من المتفجرات.. وضعتها قوات الجيش الاسرائيلي.. في اطار اعمال التمهيد لاقامة مستوطنة اسرائيلية جديدة في الجبل الكبير التابع لبلدة دير الحطب بالقرب من مدينة نابلس في الضفة الغربية المحتلة.


● محمد انور السادات ●


● جيمي كارتر ●


● مناحيم بيغن ●

إسرائيل تريد حكماً صورياً لا يسمح للسلطة المزعومة بسوى أداء بعض الخدمات العادية ..

لقد تم إعداد الحكم الذاتى بين السادات وكارتر دون اعتبار للنتائج بصورة جدية

تريد اسرائيل من وراء تنفيذ مقترحاتها الخاصة بمشروع الحكم الذاتى الاداري.. الاستيلاء على الارض العربية.. بما فيها من مصادر مياه وطاقات خيرة وخيرات.. تحت زعم ان الحكم الذاتى ينطبق على السكان وليس على الأرض..

كما تريد اسرائيل ان تمنح هؤلاء السكان حكما صوريا فقط لا يتجاوز السماح للسلطة التى سيتم انتخابها بموجب المشروع من القيام باداء بعض الخدمات البسيطة في مجال التعليم والصحة والشئون الاجتماعية.

وتظهر تصريحات مناحيم بيجن رئيس وزراء الكيان الصهيونى في فلسطين المحتلة بعد محادثاته مع الرئيس المصري انور السادات في اسوان مؤخرا نوايا العدو.. فهو يقول انه لا يمكن التنازل عن اى جزء من القدس.. لأنها عاصمة الكيان الصهيوني.. وهي غير قابلة للتجزئة.. وبالطبع فانه ـ اى بيجن ـ يرتكز في مزاعمه هذه الى الخطة الاستيطانية التى نفذها العدو باحاطة المدينة المقدسة بطوق من المستوطنات الصهيونية.

ولم تنجح مفاوضات الحكم الذاتي بين مصر والعدو الصهيونى حتى الآن في احراز اى تقدم ملموس.. فاسرائيل متمسكة بوجهة نظرها ومقترحاتها التى تعني كما ذكرنا الاستيلاء على الأرض العربية بمصادرها الطبيعية.. بما فيها القدس العربية.. واقامة مستوطنات صهيونية في كل فلسطين المحتلة.

واما مصر فانها تقدمت في محاولة للخروج من الطريق المسدود الذي تتردى فيه المفاوضات باقتراح يقضى بتطبيق الحكم الذاتى في غزة أولا.

اى بعبارة اخرى.. فان المصريين والامريكيين لم يعودوا ينتظرون مرور الفترة الانتقالية ، خمس سنوات الخاصة بالحكم الذاتي.. وهم يريدون ان يقرروا الآن الوضع النهائي للاراضي المحتلة.

ويعتبر المصريون والاسرائيليون على حد سواء خطة الحكم الذاتى بانها تعني ببساطة انهاء اى سلطة اسرائيلية في المناطق المحتلة.

وباستثناء اختلافات ثانوية في الاسلوب، فان مصر والولايات المتحدة الاميريكية توافقان.. بان الحكم الذاتي لا يفرق بين عرب القدس العربية وبين عرب الضفة الغربية وقطاع غزة.. وكما هو معروف فان مصر تعتبر القدس العربية جزءا من الضفة الغربية.

ومن شأن الاتفاق المصرى الاميركي حول هذه النقطة ان يدفع اسرائيل او يقربها للوقوع في مصيدة.. اعدتها، وان كان ذلك بغير قصد الحكومة الاسرائيلية نفسها.

يقول شارون: سيكون من المدهش.. اذا كانت هذه المرة الاولى التى يناقش فيها بيغن بالتفصيل مواقف الاطراف الثلاثة ازاء مفاوضات الحكم الذاتي.. وسيكون امرا مثيرا اذا كان قد سمع عن هذه المواقف لاول مرة الآن.

وكان شارون قد نشر سابقا ملاحظة في اطار عدد من المقالات تقول ان خطة الحكم الذاتى مصيدة تشتمل على عدد من الافخاخ.. ويقبع الفخ الرئيسي فيما لا يراه كل جانب بانه الحصيلة النهائية للموضوع كله..

ان تصور مصر والولايات المتحدة ـ وهما متشابهان فعلا ـ يشتمل في نهاية المطاف على كيان فلسطيني سياسي مستقل ذاتيا.. يتمتع بسلطات تشريعية وتنفيذية.. من شانها ان تقرر ما اذا كان هذا الكيان سيصبح دولة مستقلة او شبه مستقلة في اطار دولة عربية قائمة.

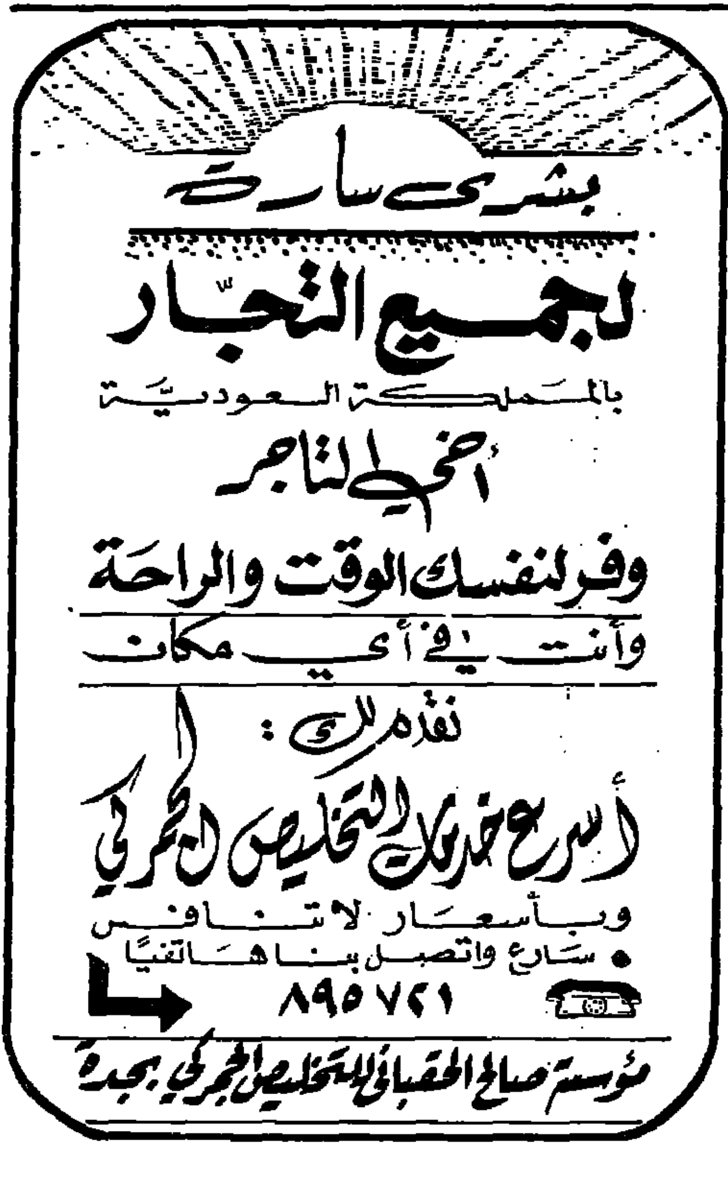
ويقول شارون ان هذه المواقف تدعو الحكومة الاسرائيلية الى التوقف وعدم الاندفاع على حد زعمه لتنفيذ خطط اعدت بطريقة سيئة وبالتالى تقديم تنازلات سريعة.

لقد تم اعدادخطة الحكم الذاتى من قبل الرئيس كارتر والرئيس السادات بدون اعتبار النتائج بصورة جدية.. ولم يلاحظ احد من المسئولين الاسرائيلين بان خطة الحكم الذاتى ستوفر للولايات المتحدة لتقدم الدعم المصرى بصورة خاصة والعرب بصورة عامة لتحقيق هدنهم بالعودة الى حدود ما قبل حزيران عام ١٩٦٧.

ان المبادىء التى نشأت بالتخلى عن شبه جزيرة سيناء لمصر ـ قدسية الحدود الدولية والطبيعية المؤقتة للاستيطان الصهيوني ـ قد تقرر في وقت من الاوقات مصير المرتفعات السورية المحتلة وبالتالى اعادتها الى اصحابها الشرعيين.

وبالطريقة نفسها فان خطة الحكم الذاتي قررت مصير الضفة الغربية.. حتى قبل الاستجابة للحد الادنى للمطالب الاسرائيلية.

ان الوقت ما زال مبكرا لوقف هذه العملية.. ان على اسرائيل ان تعيد النظر في خطة الحكم الادارى ككل.. وحتى سحبها كليا.. واذا كان هذا سيؤدى الى ازمة دبلوماسية فان من الافضل ان يحدث الآن.. لا بعد ان تكون كل سيناء قد اعيدت الى مصر.



يعلن

المصنع الأتوماتيكي للبلكات

"سلمان عبدالله العنقري بالرياض - رقم ترخيص المصنع ١٠٢٩٩"

عن هروب مكفوله

فكري مهني صبرة

مصري الجنسية ومهنته سباك رقم جوازه ١٦٦٧٣٤ والموضحة صورته - يرجى ممن يتعرف عليه الاتصال بهاتف رقم ٧٤٨٩٤ الرياض - أو تبليغ الشرطة - والمصنع يحذر بعدم التعامل معه ويحمله كافة المسئولية .

وشكراً

تعلن

مزرعة بنيدر بن صلبي الحربي في دخنة

عن تغيب المزارع لديها / محمد محمد علي موسى مصري الجنسية حيث انه حصل على تأشيرة خروج وعودة ولم يباشر عمله حتى الآن لذا نحذر كل من يتعامل معه أو يتستر عليه والمزرعة غير مسئولة بعد هذا الاعلان

تحذير

تعلن مؤسسة صالح العبرة للأعمال التجارية

عن تغيب مكفولها السوداني الجنسية : مأمون عبد اللطيف محمد علي وقد تم البحث عنه لمدة فترة طويلة ولم نجده والمؤسسة تحذر كل من يتستر عليه أو يتعامل معه ونحن غير مسئولين بعد هذا الاعلان ومن يعرف عنه شيء الاتصال ب ت ٢١٥٠٧ الرياض

تغيب عن العمل

تعلن مؤسسة الجمالية عن تغيب العاملين لديها منذ تاريخ ١٤٠٠/٣/١٩ هـ وهما :-

١- حسن حسين العظم ٢- وأحمد عزيز الماشي

وترجو عدم التعامل معهما أو تشغيلهما أو التستر عليهما وممن يعلم عنهما شيئاً ابلاغ أقرب مركز شرطة أو على ت ٤٤٦٢٤٠٢

فقد صك أرض

يعلن فهد ابراهيم محمد الصبيحي .. عن فقد صك أرض رقم ١٠٥٨/١٣ تاريخ ٩٩/٩/١٢هـ صادرة من كاتب عدل الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها أن يتصل بتلفون ٦٤٦٨٠ - الرياض ... ولم الشكر ..

فقد تصريح اقامة

يعلن شاه نواز دلاور شاه عن فقد تصريح إقامة رقم ١٤٨٢ تاريخ ٩٩/٦/٦هـ صادر من الزلفي -

يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى جوازات الرياض .. ولم الشكر

فقد سجل تجاري

تعلن المؤسسة العربية للتموين عن فقد نسخة سجلها التجاري رقم ٧٣٣٣ الصادر من مكتب السجل بالرياض نرجو ممن يجده تسليمه لادارة السجل بوزارة التجارة أو الاتصال بتلفون المؤسسة رقم ٧١٦٠٩ ومقرها : طريق الحجاز - حي اليمامة .. ولم الشكر

جداول للنيون

استعداد تام لكافة أعمال النيون والبلاستيك ولوحات الطرق والالكترونية

هاتف ٦٣٩٦٤ : شارع الستين

جانب سوبر ماركت السدحان

تعلن

مؤسسة العرادي

عن تغيب مكفولها مصري الجنسية السيد/ محمود صالح حيث قد اعطي تأشيرة خروج وعودة ولم يعد في تاريخه لذلك نحذر من التعامل معه أو التستر عليه وشكراً

انتقال محل

تعلن مؤسسة حلس مفرس العتيبي بالرياض عن انتقالها من محلها السابق الكائن في المعذر الى محلها الحالي في شارع الأمير فهد .. شمال فندق اليمامة - ت ٦٣٤٩٥

فقد جواز سفر

تعلن شركة أ بناء عبدالله ابراهيم الخريف عن فقد جواز سفر مكفولها الباكستاني الجنسية/منظرخان حبولشاه خان - رقم ٣٣٧٨١٧ بتاريخ ١٤٠٠/٢/١هـ

يرجى ممن يجده الاتصال بها تلفون ٨٨٩٦٧ ولم الشكر..

فقد جواز سفر

يعلن حسن محمد الحاج الشايقي عن فقدان جواز زوجته الصادر من الخرطوم - برقم : E ٥٤٧٤٥ بتاريخ ١٩٧٤/١/١٥م.

يرجى ممن يجده تسليمه لهاتف رقم ٤٧٨٢٠٢٤ الرياض - ولم الشكر

فقد استمارة سيارة

تعلن شركة بولنسكي وزلنر عن فقدان استمارة سيارة المرسيدس تراك رقم ٢٠٥٠٩٧ نقل السعودية .. نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض أو مكتب الشركة شارع الفرزدق مقابل معهد الادارة العامة : ت ٦٣٠٥٥ - ٦٤٩٦١

تعلن

مؤسسة العوفي للتجارة والمقاولات بالرياض

عن هروب العامل لديها / معراج علي شاه باكستاني الجنسية لذا نرجو عدم التعامل معه ونحذر كل من يتستر عليه ونخلي مسئوليتنا عنه بعد هذا الاعلان وقد أعطي تأشيرة خروج نهائي ومن يعرف عنه شيئاً ابلاغ الشرطة أو تلفون ٢٣٣٠٨٧٩ الرس

تعلن

مؤسسة شار

عن تغيب مكفولها السيد/ سعد ابو العلا مصري الجنسية - حيث قد اعطي تأشيرة خروج وعودة ولم يعد لمزاولة عمله - لذلك نحذر من التعامل معه أو التستر عليه . وشكراً

تعلن

مؤسسة

نبيه لصاحبها عبدالكريم عبدالله البركه

عن تغيب العامل لديها / عبدالشافي محمود اسماعيل مصري الجنسية وجواز سفر رقم ٨١٩٤ بناء والمؤسسة تحذر من يتعامل معه ومن يجده يتصل بأقرب مركز شرطة ونحن غير مسئولين بعد هذا الاعلان وشكراً

يعلن

المواطن: فهد سعد الدوسري

أنه فقد حقيبة يد وبداخلها سجل تجاري وعقود عمل وختم المؤسسة وحفيظة نفوس رقم ٣٣٦٠/١٤٩٣٠ بتاريخ ١٣٣٩/٣/١١ الرياض ومكان تجديدها حفر الباطن ، ثمانية فيزة ، جواز سفر سوري .. نرجو ممن يجد هذه الأشياء أن يسلمها الى أقرب مركز للشرطة أو جوازات الرياض وشكراً

يعلن

المواطن/ ذعار ذيب القحطاني

بان مكفولته/ سنيه محمد يولس المصرية الجنسية جوازها رقم ٨٢٠٣٠ / ٧٨ قد حصلت على تأشيرة خروج وعودة ولم تعد حتى الآن . لذا نرجو عدم التعامل مع المذكورة ومن يعثر عليها الاتصال ت ٦٤٦٦٨

يعلن

السيد/ عبدالله علي عبدالله العندس

رقم الحفيظة ٦٨٠٥/٨٢٩

عن الغاء الوكالة المعطاه من قبله للسيد/ عبدالرحمن عبدالله الكنهل والصادرة من كتابة عدل الخرجي .. وتعتبر الوكالة لاغية من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق

اعطاب كابل كهربائي

في يوم السبت الموافق ١٤٠٠/٣/٨هـ قام المقاول سادلي شاكر تميمي باعطاب كابل جهد ١٣,٨ ك.ف ونتج عن ذلك انقطاع التيار الكهربائي عن :

جزء من الروضة الثانية

وشركة كهرباء الرياض التي عملت على اعادة التيار في الحال لتأسف لهذا الانقطاع الذي لا مسئولية لها عنه .

الادارة العامة

تحذير

تعلن مؤسسة الحماد للمقاولات بان الموضح اسماؤهم قد حصلوا على تاشيرات خروج وعودة بتواريخ مختلفة وانتهت مدتها ولم يعودوا حتى تاريخه.. وهم:

مسلسل	الاسم	الجنسية	المهنة
١	بسكوالي أفانج بسكوالي	سوداني	عامل
٢	محمد جميل فلدوني	سوري	بناء
٣	مشاري سعيد فرج	سوري	عامل
٤	سامي محمد طلب	سوري	مبلط
٥	نايف محمد رزق	سوري	مليس
٦	فاروق محمد حلفاوي	سوري	دهان
٧	محمود احمد شعبان	سوري	عامل
٨	ممدوح احمد بحبوح	سوري	نجار
٩	ملحم محمد عرابي	سوري	مليس
١٠	عبدالرحمن محمد زكي الدرويش	سوري	دهان
١١	عبدالجليل محمود ارحيم	سوري	عامل

والمؤسسة تحذر من يتعامل مع اي منهم وتحمله المسئولية اذا كان قد عاد على نفس التاشيرة كما ترجو ممن يعرف عن احدهم شيئا الاتصال بالمؤسسة تلفون ٤٦٤٢١٧٩ الرياض.

تغيب عامل

يعلن قاسم محمد العنزي عن تغيب العامل الموضحة صورته :

محيميد ابراهيم الصبيح (سوري الجنسية)

عن العمل منذ تاريخ ١٤٠٠/٢/٢٥هـ فيرجى ممن يعثر عليه أو يعرف عنه شيئاً ان يخبر أقرب دائرة حكومية .

• مؤسسة قاسم محمد للمقاولات المعمارية •

حفر الباطن

ص ب / ١٣٧

● بريدة/يعلن مصبح نايف العنزي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٤٦٦٠ تاريخ ١٣٩١/٦/٢٣هـ صادرة من الاحوال المدنية بحائل. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الاحوال المدنية ببريدة وله الشكر.

● بريدة/يعلن مصطفى محمد احمد عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٧٥٣ تاريخ ١٣٩٩/١١/٢٥هـ صادرة من جوازات بريدة. يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر.

انتقال مكاتب

إدارة تجهيز المشاريع - فرع مفروشات المطلوع .. تعلن عن انتقال مكاتبها إلى المقر الجديد في : الطابق الأول - جناح ١٠٩ - ١١٠ المجمع السكني والتجاري - التابع للشركة العقارية السعودية - شارع الستين - الرياض .

ت / ٤٧٧٧٠٦٢

تحذير

تعلن مؤسسة دلة للتوكيلات والتعهدات والصيانة والتشغيل بان المدعو/

شابخ واه منج (السنغافوري الجنسية)

قد قدم بتاريخ ١٩٨٠/١/١٦ للعمل لدى المؤسسة وتحت كفالتها .. إلا أن المذكور قد هرب بعد دخوله الى المملكة .. والمؤسسة تحذر كل من يتستر على المذكور وتحمله كافة المسئوليات المترتبة على ذلك .. والمرجو ممن يعرف عنه أي معلومات الاتصال بالمؤسسة بطريق العليا - أو ت ٤٦٤١١٣١

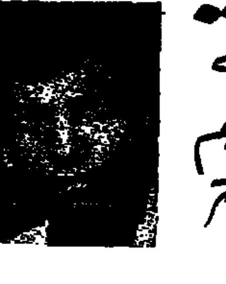
تنبيه

تعلن شركة ديكرهوف اند ويدمان المنفذة لمشروع تلفزيون الرياض الجديد لجميع عملائها أن السيد/

احمد رشيد ابو هواش (مأمور مشتروات)

قد أنهى خدماته لدى الشركة في ١٩٨٠/١/٢٤م لذا فان الشركة غير مسئولة عن المذكور ويرجى من أي شخص له المطالبة من الشركة تتعلق بنشاطات السيد/ هواش .. ان يتقدم الى الشركة حتى يوم ١٩٨٠/٢/١٠م . وبعد هذا التاريخ فالشركة غير مسئولة عن أي مطالبة

تحذير



تعلن مؤسسة البياحي للمقاولات بحوطة بني تميم أنه قد هرب من المؤسسة العامل المدعو/

رمضان عبد اللطيف (مصري الجنسية)

وترجو من كافة المؤسسات وغيرهم عدم تشغيله . ويرجى ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بأقرب مركز شرطة .. او على عنوان المؤسسة بحوطة بني تميم

انهاء خدمات

تعلن مؤسسة النهضة للمقاولات والهندسة عن انهاء خدمات موظفها المهندس

جاك قره بيت سركيس

(سوري الجنسية)

والمؤسسة غير مسئولة عنه .. ومن له حق لديه مراجعتنا خلال اسبوع من تاريخه .

والله الموفق

غرف التجارة ليست غرفاً للتحصيل فقط!

المتعارف عليه هو ان الغرفة التجارية انشئت وبدعم من التجار لتكون في خدمتهم وتقديم التسهيلات اللازمة لهم والملاحظ ان الغرف التجارية عامة وليس غرفة تجارة الرياض وحدها اصبحت ضرورية وهامة واصبح دورها اكبر خاصة في هذه الفترة من الزمن حيث تعيش مملكتنا الحبيبة فترة تغير جذري نحو الافضل والدور الذي تقوم به غرف التجارة في المملكة كما يلمسه الجمهور وخاصة اصحاب العلاقة كرجال الاعمال والصناعة والمقاولات ينحصر فقط في تحصيلمرسم ارى انه لو خفض لكان افضل وخاصة انه اصبح الزاما على كل صاحب مصلحة ان يشترك في الغرفة التجارية، واصبحت ايراداتها المالية كبيرة لذلك ارى تخفيض رسم التصديق علما بان الغرفة انشئت لخدمة التجار ومن تطلب ظروف عملهم خدمات الغرفة.. وخدمات الغرفة.. وخدمات الغرفة ليس فقط في مجرد اشتراك ودرجة (أ) او (ب) او (د) وانما الاشراف والتغطية الاعلامية واقامة معارض على مستوى لكي يتمكن كل مشترك في الغرفة مهما كان نوع نشاطه التجاري من الاستفادة من خدمات الغرف التجارية وفق الله الجميع لما يحبه ويرضاه..

ابراهيم بن عبد الرحمن بن جبر

بعد التحية

تاريخ افغانستان ..ماذا يقول لنا!؟

دخول الاسلام في افغانستان قديم وقوي مهما حاولت القوى الشيوعية او الاطماع الاستعمارية سحقه. فمنذ فتح المسلمون افغانستان في عهد الخليفة عثمان بن عفان عام ٢٣هـ — ٦٤٥م، والاسلام يشق طريقه بقوة لان له قدرة التسامح والمساواة..

احدث دخول الاسلام الى افغانستان انقلابا في حياة الشعب الافغاني اذ انه لم يدخلها كعقيدة دينية فحسب، بل وكنظام حضاري وثقافي. ذلك حين حلت الثقافة الاسلامية محل الثقافة الافغانية القديمة بعباداتها وتقاليدها ونظمها. وتمسك الشعب الافغاني منذ ان دخل الاسلام الى ارضه بالعقيدة والنظم الاسلامية وجعل من بلاده معقلا حصينا للاسلام والمسلمين.

في منتصف القرن الثامن عشر دخلت افغانستان التاريخ كدولة اسيوية اسلامية لها شخصيتها وكيانها المميز. ناضل الشعب الافغاني من اجل الحفاظ على حريته واستقلاله. ونجح في هذا المجال بالرغم من قلتهم.. والتاريخ يعيد نفسه فاذا كان الاستعمار الشيوعي استغل عملاءه من الافغانيين فان هذا لايجعلنا نيأس فقوة الشعب باسلامه وحضارته الاسلامية الكامنة في قلوبهم ومظاهر حياتهم اقوى بكثير من اي قوة استعمارية ايا كان لونها واقوى من كل الخونة الذين رضوا الدنية في دينهم وكرامة بلادهم، ووضعوا من انفسهم مطايا يسخرها الاستعمار الشيوعي لاهوائه ومطامعه القريبة والبعيدة..

سوف ينتصر الاسلام وتعود القوة والغلبة بيد المسلمين هناك لانهم يناضلون بمبادىء راسخة وواضحة وضوح الشمس في رابعة النهار فاما الشهادة مع الموت او النصر مع الحياة.

نحن المسلمين امة قوية مؤمنة يحتم علينا اسلامنا التعاون في كل شيء والتكافل مع بعضنا البعض ايا كان موقع كل منا وفي اي ارض يكون. انطلاقا من هذا علينا ان نمد يد العون والمساعدة الجادة للشعب الافغاني المسلم. وان ادى بنا هذا الى التضحية بالنفس وبقوة السلاح. وما ذلك الا جزء من واجبنا نحو اخواننا في العقيدة والمبدأ.

الذي يحدث للشعب الافغاني المسلم، ماهو في الواقع الا درس جاد علينا كمسلمين استيعابه والاستفادة منه.

الاخطار تحدق بنا من كل جانب، الاطماع الاستعمارية الشرقية منها والغربية وماظهر منها ومابطن تخطط بخبث للانقضاض علينا وعلى مقدرتنا. علينا كمسلمين واجب الحذر والاستعداد للتضحية [واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ... الاية].

وكما قال سمو الامير فهد لدينا الرجال والمال والسلاح لاينقصنا شيء من ذلك فقط ينقصنا التنظيم. والتنظيم يكمن في الحقيقة في المبادىء الاسلامية. علينا تنظيم انفسنا بتوحيد الصفوف والتهيؤ النفسي لخوض اي حرب ضروس دفاعا عن الاسلام ومقدراتنا الاسلامية.

لا قوة في الارض تستطيع انقاذنا الا ايماننا باهدافنا ومبادئنا فهم جميعا طامعون ومخادعون لايحكمون الا منطق القوة والظلم مادام ذلك يحقق مصالحهم العليا بصرف النظر عن الاعتبارات الانسانية او مصالح الشعوب الاخرى.

ذلكم هو التاريخ... التاريخ يقول هذا..

□ خالد الهميل □

الماء.. الماء لحضيبة الاسياح

الماء عصب الحياة ولايستطيع اي كائن حي الاستغناء عنه وتبذل الدولة جهودا كبيرة لايصال الماء الى كل مدينة وقرية وفي بلدة الحضيبة العليا بالاسياح بمنطقة القصيم يعاني السكان هناك من عدم وصول الماء اليهم ويلاقون مصاعب شتى في الحصول على الماء وقد قامت وزارة الزراعة والمياه قبل حوالي سبع سنوات بايصال الماء الى جزء من بلدة الحضيبة وتركت الجزء الاكبر الذي يقع الى الشمال من البلدة ويقطنه ثلثا سكان البلدة وقام السكان بمطالبات عديدة ومراجعات وخرجت عدة لجان للنظر في مدى حاجة السكان ولمعرفة حدود وابعاد الجزء المتبقي الذي لم يصله الماء بعد وطال انتظار الاهالي وكثر مراجعتهم للوزارة وفي كل سنة يقال لهم في الميزانية القادمة وهكذا وتمضي الان سبع سنوات وهم في الميزانية القادمة مواعيد عرقوب فيا وزارة الزراعة والمياه نظرة عطف ورحمة الى المواطنين الذين يتكبدون المشاق في سبيل ايصال الماء الى منازلهم اضف الى ذلك ان الماء قريب منهم ولايحتاج الى اموال طائلة لوصوله اليهم فالمكان لايبعد سوى كيلو فقط فهل تستجيب الوزارة لمطالبهم وتوصل الشبكة اليهم نرجو ذلك مع التحية..

عبدالرحمن الحربي

ملاحظات منتسب

مما لا شك فيه ان من الامور الهامة لدى الطلاب في كافة المراحل الدراسية هو معرفة مواعيد امتحاناتهم النهائية. وذلك حتى يكرسوا جهودهم لتحقيق الاهداف والامال التي ينشدونها ويريدون الوصول اليها. وخاصة طلاب الانتساب الذين يعتمدون اعتمادا كليا على بذل مجهوداتهم الذاتية منفردين بالكتب المقرره لوحدهم. بدون الاعتماد على الشروحات التي يقوم في تقديمها الاستاذ او دكتور المادة خلال المحاضرات. والتي من خلال ذلك تنجلي وتنكشف نقاط الغموض الداخله طيات الكتاب. لهذا نرجو من المشرف العام على ادارة الانتساب نشر موعد الامتحانات النهائية لهذا العام ٩٩م — ١٤٠٠هـ وكذلك نشر الجدول الخاص بذلك عبر الصحف المحلية وذلك نظرا لعدم تمكننا من مراجعة الجامعة بجده لكون اغلب طلاب «المنتسبين» من مناطق خارج جده.

كما نامل من المسئولين فيها العمل بجدية على تلافي موضوع تلخير الكتب التي لم تصدر بعضها حتى الان. والحقيقة ان موضوع عدم توفر الكتب من اهم المشاكل التي تواجه طلاب الانتساب منذ عدة سنوات مع عدم انكارنا للاعمال والمجهودات التي تقوم بها ادارة الانتساب حيال قسم الانتساب والمنتسبين ولكن الذي نرجوه مضاعفة الجهود بخصوص موضوع الاسكان وتوفر الكتب واتخاذ الاجراء السليم حيال موضوع الالغاء المستمر في المقررات السابقة فمثلا الكتاب المقرر العام الماضي تجده ملغي في العام الحالي وبدون اي مبرر لذلك. فهل نجد الاستجابة لهذا الموضوع الهام والله اسال ان يوفق الجميع لما يخدم الصالح العام.

مساعد سليم ابوربعه

يريدون اطفاء

الى المديرية العامة للدفاع المدني:

عيون الجواء تعتبر القاعدة للقرى الشمالية من بريدة ولقد قمتم مشكورين بتعميم خدمات الدفاع المدني الى اغلب مدن القصيم ولم يبق سوى هذه البلدان التى قاعدتها (عيون الجواء) ولم يبق لها من مشاريع وخدمات حكومتنا الرشيدة سوى الهاتف والدفاع المدني وحيث ان وحدات ومعدات الدفاع المدني متواجده بكثرة في كراجات المديرية العامة بالقصيم وبعض البلدان مفتقرة لها ولم يبق عليها سوى امركم علما انه جرى عدة حرائق والمساحة بينها وبين بريدة مايقارب سبعون كم وعندما يذهب الناس للاسعاف الى بريدة لاتحضر المعدات الا وقد انهت النار ما احتوت عليه فنرجو المساعدة علما بان الطلبات مضى عليها اكثر من عشر سنوات ونحن نتقدم ولم نوفق لذلك هذا ولنا فيكم وفير الامل والله يحفظكم.

الفيضة (عيون الجواء)
ابراهيم محمد الرباح

الذين يمارسون هواية التصوير في الماضي كانوا يفضلون استخدام افلام الاسود والابيض لسهولة طبعها وتحميضها محليا.. [illegible] يفكرون في استخدام التصوير الملون بسبب طول المدة التي كان يستغرقها الفيلم في عملية ارساله للخارج اذ لم تكن في ذلك الوقت معامل محلية لتحميض وطبع الافلام الملونة!!

وما ان بدات تظهر المعامل المحلية حتى لاقت ترحيبا واقبالا كبيرين.. وازداد معها اقتناء الناس للكاميرات وممارسة هواية التصوير.. وبدا وكلاء هذه المعامل ينتشرون في الاسواق والمحلات التجارية وتوصل الامر الى ان اصحاب البقالات ومحلات الازياء وصالونات الحلاقة وغيرهم ممن ليست لهم علاقة بالتصوير وشؤونه اصبحوا يعلنون عن استعدادهم لاستقبال الافلام الملونة لتحميضها وطبعها وذلك في مقابل عمولة يتفق بشانها الوكيل مع المعمل نفسه صحيح ان الافلام او الصور الملونة ليست سلعة استهلاكية ضرورية مع ان الاشتغال بها نوع من التجارةمن.. وما دامت تجارة او مهنة فيجب ان لا يتخللها اي نوع من ممارسة الغش والتلاعب كما هو حاصل الان في معامل الافلام الملونة وكانها لاتخضع لاي جهة رقابية او تنظيمية قادرة على وضع الحد لاستغلالها!!

فالاسعار واجور التحميض تتلاعب بها كماتشاء وافلام الناس اصبحت لعبة في ايديهم يصنعون بها مايشاؤون.. التحميض رديء والطبع اكثر رداءة وليس لصاحب الفيلم الحق في المراجعة مادامت الصور تسلم له عن طريق الوكيل الذي لايفهم في هذه المهنة شيئا على الاطلاق!!

اما المواعيد فحدث ولاحرج.. يقال لك بعد اسبوع فتتاخر الافلام الى شهر او شهرين.. وقد تفقد وتختفي او توضع في مظروف شخص اخر عن طريق الخطا وهكذا!!

وحتى نضع حدا لهذه الفوضى لابد وان هناك جهة مسؤولة عن هذه المعامل. مسؤولة عن تنظيمها ورقابتها بحيث لاتتيح لها فرصة اكبر للتلاعب والفوضى.. والله الهادي الى سواء السبيل..

محمد التونسي

أين الجمعية التعاونية بالقويعية؟

كثير من المواطنين في منطقة القويعية وتوابعها يتساءلون عن مصير الجمعية التعاونية هل هي على الوجود ام اندثرت لانهم منذ عدة سنوات وهم يسمعون عن تاسيس جمعية تعاونية سوف تخدم المنطقة وهم من تلك السنين ينتظرون بفارغ الصبر ظهورها لكي تقدم لهم الخدمات المتعارف عليها والتي تقدمها كل جمعية تعاونية من تامين معدات زراعية باسعار مناسبة وكذلك فتح محلات لبيع البذور والاسمدة للمزارعين باسعار وكذلك توزيع الوقود للمزارعين.. الخ من الخدمات الاخرى التي تخص الجمعيات فالى المسؤولين نوجه هذا السؤال نامل ان نجد الاجابة والله الموفق..

المواطن
ابراهيم اللهيب

اعطوهم فلوسهم

سعادة مدير تحرير جريدة الجزيرة

المحترم

بعد التحية

نحن طلاب معهد امام الدعوة العلمي بالرياض نشكو من تاخير صرف الرواتب الشهرية حيث ان الغالبية متزوجون واصحاب مسئولية وعلى سبيل المثال شهر صفر لم يصرف حتى الان.

ونسوق هذه الشكوى عبر جريدتكم الغراء الى من يهمه الامر في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.

طلاب معهد امام الدعوه
ناصر حمد البراهيم

مدرسة ابن ماجه مهددة بالسقوط

اهالي حي الناصرية الشمالية يناشدون معالي وزير المعارف بان يخص اهتمام معاليه بشان خطورة المدرسة المذكوره خوفا من سقوطها على الطلبه بين لحظة واخرى نظرا لكثرة التصدعات وعدم صلاحية المدرسة وقد سبق في العام الماضي ان حضرت لجنة ولم يحصل نتيجه وفي هذا العام نقل طلاب المتوسطة بواسطة اتوبيس الى مدرسة حذيفه وابقى طلاب الابتدائي وعددهم يقارب ستمائة طالب فباسم اولياء امور الطلبة وابنائكم الطلاب نرجو اهتمام معاليكم بخصوص ماسبق ان ذكرناه ولنا في معاليكم كبير الرجاء هذا والله يحفظكم ودمتم..

فارس خربوش
الناصرية — بجوار العمده

مستشفى الحميات بالرياض
وهذه الملاحظات يامعالي الوزير

مستشفى الحميات بالرياض احد المستشفيات التي تقدم خدماتها للمواطنين وحيث انني احد نزلاء هذا المستشفى في هذه الايام ومن واجبي الوطني او اوضح للمسئولين بعض المقترحات التي يحتاج لها المستشفى لتوفير عناية صحية اكثر..

١ — الاقسام الداخلية بالمستشفى قسمي الرجال والنساء لا تكفي لحاجة المستشفى الفعلية اضافة الى انك تجد في كل غرفة سبعة اشخاص على الاقل. رغم انه يوجد مبنيان بنفس المستشفى جاهزة منذ سنة تقريبا ولكن حتى تاريخه لم يتم تاثيثها وتجهيزها رغم الحاجة الملسة لها.

٢ — الماء يجلب للمستشفى بواسطة وايت وكثيرا ما يتوقف الماء عن دورات المياه مما يضطر المرضى الى استعمال مياه صحه. رغم ان مواسير المياه العمومية تمر من جوار المستشفى حبذا لو تم ايصال المياه للمستشفى منها.

٣ — الاثاث وما ادراك ماالاثاث غير كاف لحاجة المرضى حاليا بالاضافة الى ان غالبيته باليه مثل اواني الاكل. والماصات الصغيرة التي بجوار السرير. والاسرة. وغيرها من الاثاث الاضطراري للمريض ان اغلبها اكل عليها الزمن حبذا لو تم تدعيم المستشفى باثاث يتناسب والخدمات التي يقدمها حاليا..

٤ — الاعاشة وخصوصا وجبة الغداء يتم توزيعها على المرضى الساعة الواحدة ظهرا وهذا الوقت بداية الزيارة حبذا لو تم تقديم وجبه الغداء الى الساعة الثانية عشر ظهرا ليتمكن المرضى من تناول وجبة الغداء قبل حضور الزوار كما ان هناك ملاحظة وهي انه يقدم للمرضى في العصر حليب والحليب في هذا الوقت غير مناسب حبذا لو استبدل بعد الغداء مباشرة بشاهي.

٥ — نظرا لوجود مساحات شاسعة من الاراضي البيضاء في المستشفى مما يتسبب منها تطاير الغبار والاتربة بكثرة حبذا لو تم زراعتها وجعلها حدائق مصغرة يمكن للمريض قضاء وقت ممتع بهدء الحديقه. او على الاقل سفلتتها بالاسفلت لحمايتها من الغبار والاتربة التي تتطاير.

٦ — الزوار الذين يقومون بزيارة المرضى لا اعتراض على ذلك بل الاعتراض على الزوار التي تكون عادة زيارتهم لمرضاهم خارج الغرفه على الرصيف الخارجي للمبنى وبعد انتهاء الزياره تعال وانظر مجموعات كبيره من الزباله والاوساخ من فضلات شاهي.. وفواكه. وعصيرات منوعه. وهذا يشوه منظر المستشفى الخارجي رغم الجهود المبذولة لنظافة المستشفى؟

معالي الوزير انني اكتب لكم هذه الملاحظات وانا رهين السرير الابيض في المستشفى وقد كتبتها من الواقع والطبيعه الذي عايشته منذ خمسة عشر يوما تقريبا وانا ضيف على قسم الرجال قسم «ب» الغرفة الخامسة عسى ان يكون بهذه الملاحظات فائدة تعود بالمصلحة العامة ان شاء الله وتقبلوا تحياتي.

حمد الفهد الحماد

تجاوب

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة الغراء

المحترم

بعد التحية

نشير الى ما نشر في جريدة الجزيرة بالعدد (٢٧٢٧) الصادر بتاريخ ٢٩—٢—١٤٠٠هـ (بعنوان الزلفي وانارة الشوارع) للاخ سليمان الوطبان الرومي.

حيث اشار ان اغلب شوارع الزلفي لم تنار وكذلك تكرار انقطاع التيار الكهربائي فعليه نفيد سعادتكم بان اسباب انقطاع التيار في هذه الفترة الاخيرة يعود الى تعطل احد مولدات التوليد الرئيسية بتاريخ ٧—٢—١٤٠٠هـ الامر الذى اضطر الشركة الى توزيع معدات توليد متنقلة في اجزاء متنوعة من المدينة لتخفيف الاحمال عن المحطة الرئيسية.

ولقد تفضلت مشكورة وزارة الصناعة والكهرباء بوضع الحلول العملية لمواجهة هذا الموقف الا ان ذلك يتطلب بعض الوقت حتى تعود طاقة التوليد الى ما كانت عليه قبل تعطل الوحدة المشار اليها.

هذا ما نود ايضاحه لسعادتكم والتنويه عن ذلك في نفس الصفحة من جريدتكم الغراء التي ورد بها مقال الاخ الكريم.

مع تحياتنا ودمتم.

ادارة شركة كهرباء الزلفي وضواحيها

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة

الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد:

اشارة لما نشر في جريدتكم الغراء العدد ٢٧٢٣ وتاريخ ٢٥—٢—١٤٠٠هـ بعنوان (جامع العيون والحفر المحدثة به) بقلم السيد سعد بن صالح.

من ان جامع العيون بالاحساء احد المساجد الكبيرة والقديمة وهو يشبه القلعة وداخله كانه مهجور ومهدد بالسقوط لقدم بنائه الى اخره.

احب ان اطمئن السيد سعد بن صالح واهالي العيون بان الجامع سلمت جميع الاوراق المتعلقة بهدمه وبنائه من جديد الى رئيس لجنة تعمير المساجد بالمنطقة الشرقية ضمن عشرين مسجدا وجامعا بالدمام والخفجي والاحساء والثقبة وبعض هجر المنطقة الشرقية وسوف تنفذ في القريب العاجل ان شاء الله.

ولا يخفى على احد في الاحساء ان الوزارة في السنتين الماضيتين وحتى تاريخه قامت ببناء ستة وثلاثين مسجدا وجامعا بالاحساء ويوجد الان اربعة مساجد في لجنة البت في الوزارة تحت الترسية هي جامع الكلابية وجامع عين موسى ومسجد الناصرية ومسجد الطالعي بالطرف ومن ضمن المساجد التي تنشا حاليا جامع الحصيمه بالعيون كما وان القسم الفني لدينا بالشرقية يعكف الان على دراسة اوراق ومخططات خمسة عشر مسجدا وجامعا بالاحساء من ضمن ذلك مسجد المراح بالعيون.

مما تقدم ذكره يتضح للقارىء العزيز نشاط الوزارة في الاحساء كما اخذ في الاعتبار تسوير مصلى العيد بالعيون بعد انتهاء تعويض اصحاب الاراضي المالكين له وكذلك تسوير مصلى العيد بالرقيقة كمصلى مدن.

ارجو ان يكون في هذا التوضيح ما يكفي والله الموفق.

مدير اوقاف المنطقة الشرقية
سيف ابراهيم السيف

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة

المحترم

بعد التحية:

نشير الى مانشر بجريدتكم بالعدد رقم ٢٧٢٦ الصادر بتاريخ ٢٨/٢/١٤٠٠هـ تحت عنوان «الثنية يا وزير المواصلات» والذي يطلب فيه المواطن محمد عبدالله محمد آل عمرو، سفلتة شوارع قرى الثنية وربطها بالطريق العام بيشة/العليا.

نفيدكم بان الطريق الى تبالة الثنية. وتبالة/الفرع تحت التصميم في الوقت الحالي وسوف ينفذ ضمن خطة الوزارة ان شاء الله.. وللعلم فان الوزارة قد ابلغت ادارة الطرق ببيشة لمسح الخط ليكون صالحا للمرور باستمرار.

ولكم تحياتنا..

العلاقات العامة والاستعلامات
بوزارة المواصلات

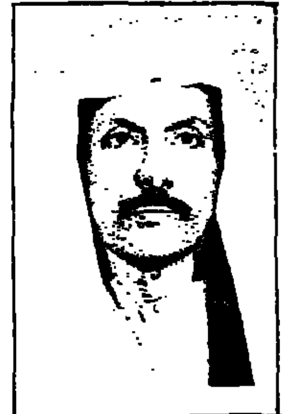
مؤسسة عبد الله الدرسوني للمقاولات العامة بالرياض

□ ترسية مشاريع كبيرة على المؤسسة من قبل القطاعات الحكومية

□ الشيخ عبد الله الدرسوني:

نرحب بمشاريع القطاع الخاص لتنفيذها

نعتزم تحويل المؤسسة الى شركة بعد تزايد مشروعاتها



● الشيخ عبدالله الدرسوني صاحب المؤسسة

شرعت مؤسسة عبدالله الدرسوني للمقاولات العامة بالرياض بتنفيذ عدد من المنشآت الخاصة بالحكومة في مختلف مناطق المملكة.. ويقول الشيخ عبدالله الدرسوني صاحب المؤسسة انه تم التعاقد مع جهاز فني كبير للأشراف على تنفيذ ومتابعة المشروعات في الرياض والقصيم والمنطقة الغربية..

واشار الى انه يعتزم قريبا تحويل المؤسسة الى شركة خاصة بالمؤسسين لها لتواكب الطموحات التي تسعى المؤسسة لتحقيقها لخدمة التنمية في البلاد..

واوضح الشيخ عبدالله الدرسوني الى ان مؤسسته قد اجرت اتصالات مع مؤسسات وشركات معمارية واقتصادية عالمية لابرام اتفاقيات ثنائية لتنفيذ المشروعات في مختلف مناطق المملكة.

وكشف الدرسوني في حديثه الى ان مؤسسته ترحب بمشاريع القطاع الخاص اذ لديها الاستعداد الكامل لتنفيذ مشروعاته كما هي حريصة على تنفيذ المشاريع الحكومية..

●● للاتصال بالمؤسسة المركز الرئيسي الرياض ت٤٠١١٠٠٩ «مباشر» شارع البطحاء ـ عمائر الراجحي رقم ٢ شقة ١١٥ الدور الثالث

فصل التيار الكهربائي

تعلن شركة كهرباء الرياض انها تعمل على صيانة الشبكة الكهربائية واجراء بعض التعديلات على الخطوط، لذا فستضطر الى فصل التيار الكهربائي عن الاحياء وفي المواعيد التالية:

في يوم السبت الموافق ١٥/٣/١٤٠٠هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٨,٥ صباحا الى الساعة ٤,٥ مساء عن : غرب كونداس

وفي يوم الاحد الموافق ١٦/٣/١٤٠٠هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٧,٥ صباحا الى الساعة الثانية بعد الظهر عن : طريق الخرج ـ شارع غبيرا ـ العجيبه

وفي نفس اليوم الاحد الموافق ١٦/٣/١٤٠٠هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٦ مساء عن : جنوب شارع الريس وشمال شارع عسير

وفي نفس اليوم الاحد الموافق ١٦/٣/١٤٠٠هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ٥ مساء عن : جزء من المنطقة الواقعة جنوب شارع عمر بن الخطاب ـ منطقة الغرابي.

وفي يوم الثلاثاء الموافق ١٨/٣/١٤٠٠هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ٤ مساء عن : شرق شارع البطحاء

وفي يوم الاربعاء الموافق ١٩/٣/١٤٠٠هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٨,٥ صباحا الى الساعة ٤,٥ مساء عن : جزء من غرب الكلية الحربية

وفي يوم الخميس الموافق ٢٠/٣/١٤٠٠هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ٢ بعد الظهر عن : معهد الصم والبكم ـ شارع المعاهد.

الادارة العامة

تغيب عمال ..

تعلن مؤسسة عبدالله النصار للتجارة والمقاولات .. ان العمال الآتية أسماؤهم (باكستاني الجنسية) قد هربوا عند اجراءات تسفيرهم .. وهم:

١- شاهد برفيز
٢- محمد اكرم
٣- عبد الحميد حمزة

وذلك بتاريخ ٥/٣/١٤٠٠هـ ... يرجى ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال بتلفون ٥٥٢٤٩ أو أقرب مركز شرطة .. وشكراً

تعلن

مؤسسة حمد العليوي

الرياض ص.ب ٦٧٩٢

عن مغادرة مكفولها السيد/ عبدالله حرفوش لبناني الجنسية ـ خروج نهائي.

يرجى ممن له أي حقوق لدى المذكور مراجعة المؤسسة ت ٦٧٠٧٣ الرياض خلال أسبوع من تاريخه.

والمؤسسة ليست مسؤولة بعد هذا التاريخ.

وشكراً

تغيب عن العمل

يعلن المواطن نائف محمد خشيله عن تغيب السائق لديه/ رشاد خان هندي الجنسية .. حيث منح تأشيرة خروج وعودة وانتهت مدة التأشيرة .. ولكنه لم يعد الى مقر عمله .. لذا نحذر من التعامل معه ويرجى ممن يعرف عنه شيئاً الاتصال بنا بتلفون رقم ٢٤٠١٧

تعلن

مؤسسة الارتياح للتجارة والمقاولات

عن تغيب مكفوليها التالية أسماؤهم السوريين الجنسية:

١ ـ ممدوح محمد العبد
٢ ـ عبد الرحيم عمر الحبش
٣ ـ جميل فارس حيا
٤ ـ فاروق محمد الدوماني
٥ ـ عادل احمد خليفه

حيث ان المذكورين قد اعطوا تأشيرة خروج وعودة وانتهاء تاريخ التأشيرة ولم يعودوا لذا فنحن نخلي مسؤوليتنا عنهم .. وشكراً

فقد استمارة سيارة

تعلن شركة فورلانس للانشاءات العامة ـ فرع السعودية ـ الرياض ـ ص.ب ٤٥٤٩ عن فقد استمارة السيارة المازدا ٩٢٩ ل طراز عام ١٩٧٩ ـ رقم اللوحة ٦٢٠٦٧٥ ـ يرجى ممن يعثر عليها التكرم بتسليمها الى مكتب الشركة في حي القاضرية تلفون رقم ٣٩٦٦٣ ـ أو الى ادارة جريدة (الجزيرة) مع الشكر ..

فقد سجل تجاري

تعلن مؤسسة جمال الجوهر التجارية عن فقدان سجلها التجاري رقم ١٠٣٠٦ في ١٩/١٠/١٣٩٦هـ.

فمن يجده ـ نرجو ابلاغ المؤسسة ـ ت ٣١٤١١ وله مكافأة مالية

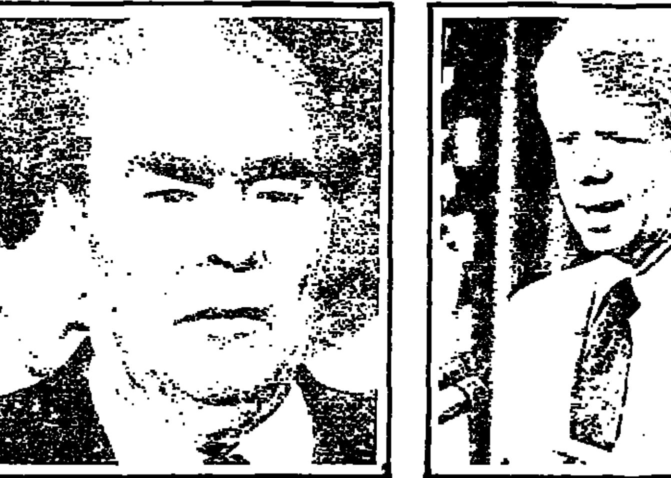
سيارة اوتوبيس للايجار

الى أصحاب المؤسسات والشركات يوجد سيارة اوتوبيس للايجار ـ بسائق وبدون سائق بأجرة معقولة الاوتوبيس تيوتا ٢٥ راكب ـ فعلى من يرغب في الاستئجار الاتصال بتلفون رقم ٤٦٤٦٠٩٤ السيد/ حميد المطيري من الثامنة صباحا حتى الرابعة عصرا وايام الأحد والخميس حتى الساعة السابعة مساء

فيتنام سوفيتية في افغانستان!

في ٢٣ كانون الاول ديسمبر المنصرم، وردت الى واشنطن معلومات تفيد عن حشود سوفيتية في افغانستان وعلى حدودها. وفور ورود هذه الانباء التي نقلتها الاقمار الصناعية ومصادر الاستخبارات الاخرى. اعربت واشنطن عن قلقها ازاء هذه التحشدات واعتبرتها خطرا على ايران وباكستان. وكان ناطق بلسان الخارجية الامريكية قد اعلن في اليوم السابق ان الاتحاد السوفيتي قد دفع الى افغانستان وحدة مظلية تضم زهاء ١٥٠٠ رجل لدعم نظام الرئيس الافغاني حفيظ الله امين، الامر الذي رفع عدد العسكريين السوفيت الموجودين في افغانستان الى ٥٠٠٠ رجل ما بين جندي مقاتل ومستشار.







● الرئيس محمد داود

قبل الاحتلال السوفيتي لافغانستان بخمسة ايام، واشنطن كانت لديها معلومات تشير الى ذلك!

اول تدخل عسكري سوفيتي في دولة ليست عضوا في حلف «فرصوفيا» الشيوعي!

موسكو قالت انها تدخلت بناء على طلب من الافغانيين، ولم تقل من الذي طلب تدخلها!

وفي اليوم التالي، اي في ٢٣ ديسمبر (كانون الاول) ١٩٧٩ ذكر مسئول في وزارة الخارجية الامريكية ان تحركات القوات السوفيتية داخل افغانستان وعلى حدودها تدل على ان الاتحاد السوفيتي قد غير مؤخرا سياسته تجاه حكومة كابول، واعطى بعدا جديدا له دلالته، تاييدا لنظام الرئيس حفيظ الله امين.

لماذا حصل هذا التغير في السياسة الخارجية السوفيتية ما هي ابعادها ودلائلها؟ وهل من مبررات دفعت موسكو للاقدام على مغامرة غير مضمونة النتائج على حدود جمهورياتهم الاسلامية؟

اذا كان في السابق لاوانه الاحاطة بجميع خلفيات الانقلاب السوفيتي في افغانستان الا انه يمكننا تسجيل الملاحظات الاولى حول مبرراته ونتائجه المتمثلة على منطقة جنوب شرق آسيا والمحيط الهندي.

اولا: نسجل ان الاتحاد السوفيتي تدخل وللمرة الاولى بصورة مباشرة في دولة غير منضوية الى حلف وارسو «فرصوفيا» لاحداث انقلاب وتركيز قيادات جديدة محسوبة عليه، وان حفيظ الله امين، الرئيس الذى اعدم ليلة الخميس الجمعة في ٢٧ ـ ٢٦ الماضي، هو الاخر احد رجال السوفيت في افغانستان.

راديو موسكو اذاع ان الحكومة السوفيتية قبلت طلبا بالدعم وبالتدخل العسكري موجها من الافغانيين.

ولكن من طلب الدعم؟ وفي اي تاريخ؟

ثم هل من المعقول ان يطلب حفيظ الله امين تدخلا سوفيتيا لاطاحته واعدامه واحلال خصومه السابقين في قيادات الدولة؟

من الواضح ان السوفيت ادخلوا يومي الاربعاء والخميس في ٢٦ و ٢٧ ديسمبر ١٩٧٩ عبر مطار كابول ثلاث فرق معدة خصيصا للتدخل في الخارج. ايضا استقدموا في احدى الطائرات العسكرية الرئيس الجديد بابراك كارمال بصورة سرية. واشتركوا بصورة فعالة في اقتحام القصر الرئاسي ومبنى الاذاعة المجاور للسفارة الامريكية. كذلك تولى السوفيت مئة بالمئة الاخراج الاعلامي الذى تم بصورة اساسية بواسطة وسائل الأعلام السوفيتية.

ثانيا: لماذا استبدل السوفيت الرئيس الراحل حفيظ الله امين ـ ببرياك كارمال؟

وكيف وقع الانقلاب؟

لفهم طبيعة هذا التغيير يجب العودة قليلا الى الوراء وايضاح التيارات التي كانت تتنازع داخل السلطة الافغانية منذ سقوط الجنرال داود خان في نيسان ١٩٧٨ وقيام النظام الاشتراكي على الاراضي الافغانية.



لقد شارك في اسقاط نظام الجنرال داود حزبان يساريان هما: حزب الشعب الديمقراطي «خلق» (الماركسي) بزعامة نور محمد طرقي. والحزب التقدمي «بارتشام» (الماركسي ايضا) بزعامة بابراك كارمال. وكان الحزبان ممثلين في السلطة الثورية التي حكمت افغانستان وسارت بها على طريق الاشتراكية وكان حزب «خلق» اكثر توفيقية واقل جذرية من حزب «بارتشام» المتشدد الميال الى السير في التحول الاشتراكي بخطوات سريعة، والراغب في تكثيف التعاون مع موسكو. ومن هذا التباين في المفاهيم نبعت الخلافات التي دفعت نور الدين محمد طرقي الى التخلص من حلفاء الامس وفي ٢٧ـ٣ـ١٩٧٩م. قام طرقي بتعيين حفيظ الله امين رئيسا للوزراء بصفته احد الاعضاء المؤسسين البارزين في حزب «خلق» وتجمعت خيوط السلطة في يد هذا الحزب بعدما غدا حزب «بارتشام» في المعارضة وتعرض اعضاؤه للاقصاء والتطهير والسجن.

لكن التفاهم بين طرقي وحفيظ الله امين لم يكن ثابتا. فلقد كان الاول يتعامل مع الثورة الاسلامية المسلحة دون حزم، ويتردد في مواجهة القبائل المسلحة التي تنطلق من المناطق الحدودية المجاورة لباكستان وايران. وتصاعد الخلاف بين الطرفين، وزاد في حدته تعثر القوات الافغانية وعدم قدرتها على حسم الموقف الداخلي بسرعة وفي ١٦ـ٩ـ١٩٧٩م حسم حفيظ الله امين الصراع داخل الحزب والسلطة واطاح بالرئيس طرقي وتولى رئاسة البلاد. فبدأ حكمه بمحاولة تصفية المقاومة الداخلية بعمليات عسكرية واسعة.

كانت موسكو تامل ان يتمكن نظام كابول في تثبيت سلطته بنفسه. لذا اكتفت بتعزيز قواته المسلحة التي غدت تضم في مطلع العام ١٩٧٩ زهاء ١١٠ الاف رجل و ٧٠٠ دبابة و ١٤٤ طائرة قتالية بالاضافة الى الصواريخ والهيليكوبترات المسلحة والمعدة لحرب الجبال. لكنها كانت تراقب بقلق تباطؤ نظام طرقي في مواجهة الاضطرابات الى الامريكيين وتساعدهم على تحقيق اغراضهم، لذا فقد وجدت في انقلاب حفيظ الله امين بادرة تحول نحو افغانستان مستقرة.

لقد نشط حفيظ الله في البداية، ووسع نطاق العمل العسكري ضد القبائل المسلمة، وتمكن من تهدئة عدة مناطق، لكنه عجز عن تحقيق الحسم السريع مما ساعد (الثوار) في المناطق الجبلية على التغلب والمطالبة بتصفية (الاشتراكية) والعودة بالبلاد الى اوضاع ما قبل نيسان (ابريل) ١٩٧٨

امام هذا الواقع شعرت موسكو بالخطر خصوصا بعد تكاثر حوادث التمرد والتململ داخل القوات المسلحة الافغانية وبعد تسجيل حوادث الفرار بشكل اضعف فعالية الجيش واجهزته القتالية وخفض عدده من ١١٠ الاف الى ٩٠ الفا فقط. وايضا بروز صراعات خفية داخل السلطة وظهور خطين. احدهما بقيادة حفيظ الله والاخر بقيادة مجموعة من السياسيين والعسكريين المتشددين.

هنا لجأ خصوم حفيظ الله الى الحسم وقاموا بالتعاون مع حزب (بارتشام) بعملية مسلحة ادت الى اسقاط حفيظ الله امين واعتقاله ومحاكمته امام محكمة قضت باعدامه. ولم تتحرك الوحدات العسكرية المؤيدة لحفيظ الله خوفا من الصدام مع القطعات السوفيتية التي وصلت كابول عن طريق الجو وبناء لطلب المتطرفين الشيوعيين، مما اضعف فعالية المواجهة واجهض التدابير الهجومية التي كانت تعدها القوات المعارضة قبل انطلاقها.

وقد ايدت دول المعسكر الشيوعي الموالية للاتحاد السوفيتي النظام الافغاني الجديد والتدخل السوفيتي السريع الذى اخذ صورة مشابهة لما حدث في براغ عام ١٩٦٨، في حين نددت دول اوروبا الغربية والولايات المتحدة وبكين بكل ما وقع واعتبرته تدخلا في شئون دولة مستقلة ذات سيادة.

ان الحدث الافغاني لا يزال في بدايته ولا تزال اثاره البعيدة غير متكاملة وبالرغم من التحرك الامريكي الاوروبي الغربي السريع الا انه من غير المنتظر ان يصعد الامريكيون المواجهة الى مستوى الصدام مع السوفيت وفي عدد (لوموند) ليوم الاثنين ٣١ كانون الاول ديسمبر الماضي رسم (كاريكاتوري يظهر ليونيد بريجنيف متحدثا الى جيمي كارتر بقوله: (لا مجال لاي مقارنة سيد كارتر: اولا لم يكن في كابول رهائن سوفيت، وثانيا لم تكن مصالحنا الاقتصادية مهددة هناك).

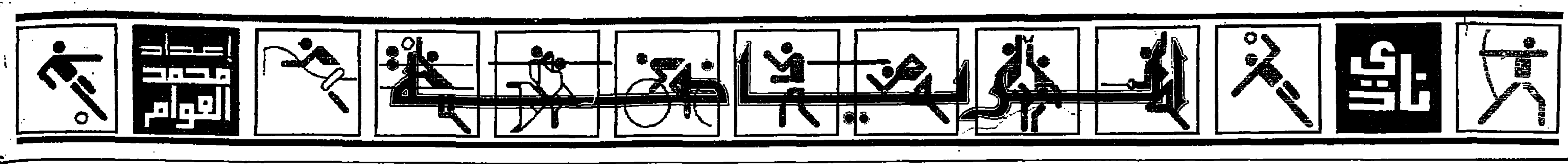
شيء واحد يتخطى باهميته عوائق الاستنكار والتحرك للدول الغربية والولايات المتحدة مجتمعين، وهو ارادة التصدي عند الثوار المسلمين الافغان لكل ماهو احتلال بالقوة لاراضيهم، وعزمهم على القتال والعمل حتى تحرير المناطق (التي اغتصبها) الاتحاد السوفيتي عن غير حق.

والاكيد ان الثوار المسلمين والقبائل وانصار النظام الجمهوري السابق (الرئيس الراحل محمد داود) قد شكلوا «مجلسا وطنيا للانقاذ» خلال المؤتمر الذى عقدوه في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٧٩ في المانيا الاتحادية. ووحدوا قواهم واصبح تحركهم اكثر فعالية في بلاد واسعة جبلية ووعرة، فشلت القوى النظامية بمساعدة الخبراء السوفيت البالغ عددهم خمسة الاف (قبل الانقلاب) في القضاء عليهم.

لقد حدثت انتفاضة رئيسية بين سكان المناطق الشرقية في افغانستان فسيطروا على الجزء العلوي من نهر كونار وانتشرت الثورة انتشارا ينذر بحرب طويلة الامد بفضل الشعور الوطني والديني لدى الافغان.

يبقى سؤال وحدها الايام المقبلة كفيلة بالرد عليه وكشف ما اذا كان الاتحاد السوفيتي قد دخل مغامرة غير محسوبة النتائج تؤدي به الى (فيتنام سوفيتية) ام ان خطوته تاتي في اطار انقسام العالم بين القوتين العظميين عوض الابقاء على نار الحرب الباردة مشتعلة «تحت رماد»

هكذا عند الأصل



أربكت الإصابات التشكيل فجاءت النتيجة مماثلة!

الأزرق أسرع أولاً.. وتواضع في الأداء ثانياً.. وكسبوا منتخبنا ٣/١..!

خسر المنتخب السعودي الاول لكرة القدم لقاءه الذي لعبه امس امام منتخب كوريا الجنوبية بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد.. وذلك على ملعب رعاية الشباب بالملز.. وسط حشد جماهيري اكتظت به مدرجات ملعب الملز.. فاق جمهور اي من مباريات الدوري..

جاءت المباراة سريعة في شوطها الاول وبالذات من جانب الفريق الكوري.. وتفاوت الاداء في الشوط الثاني خاصة بعد خروج نجم وسط الفريق الكوري اللاعب رقم ١٧ الذي لم يلعب هذا الشوط.

وعلى الرغم من النتيجة الا ان احداثها اكبر من نتيجتها إذ حفلت دقائقها والاجواء المحيطة بها بشيء كثير يطول الحديث فيه.

● دخل المنتخب السعودي مباراته بأحد عشر لاعبا مصابا ومتغيبا مما اثر على الجو النفسي بشكل عام.. وايضا اربك المدرب الذي وجد نفسه في موقف لا يحسد عليه ولهذا دعا العمار لاعب الهلال وعبدالله عبد ربه دون ان يتدربا.. بل التحقا بالمعسكر قبل يوم من المباراة.. ولعب عيسى خواجي مصابا لتغطية ذلك النقص في صفوف الفريق.

● لعب الفريق الكوري مباراة سريعة في شوطها الأول، وسجل هدفا مبكرا في الاربعين ثانية الاولى من هذا الشوط.. وجاء هذا الهدف ليزيد من الارباك النفسي الا انه مع السهولة التي جاء بها كان من السهولة ان ينعكس تاثيرا على نفوس لاعبي الفريق السعودي ليحاولوا مجاراة الفريق الكوري.. بل سجلوا تعادلا.. كان هدفا جميلا من رأس ماجد عبدالله من كرة عكسها يوسف خميس.. وفي وقت اتسمت العاب الفريق السعودي بالجدية في ظل سرعة لعب الفريق الكوري انعكست على اخطاء في تسليم الكرات قبل ان تتخطى وسط الملعب في وقت بذل فيه اللاعب الكوري رقم ١٧ مجهودا كبيرا في منطقة الوسط مسهلا بذلك الفرصة لزملائه لتموين خط المقدمة.. الذي اتسم لاعبوه بالسرعة والتمركز والكنترول الجيد على الكرة.

واعتمد الفريق بشكل كبير على الغزو الجانبي من جهة عيسى خواجي في الشوط الاول.. فيما تبدلت خططه في الشوط الثاني وهاجم كيفما اتفق.. واذا كان الفريقان قد سجلا اربعة اهداف.. فقد اضاعا عدة اهداف وفرص ثمينة جدا لم تستثمر.. واهداف ايضا شارك المرمى في ابعادها إذ صدت العارضة كرتين في الشوطين.. فيما ظهر الفريق السعودي في الشوط الثاني اكثر هدوءا وتمكن من السيطرة على مجريات اللعب في



بعض الفترات وبالذات في النصف الاول من الشوط.

الا ان الفريق الكوري استعاد السيطرة وعكس دفاعه الى هجوم محاولا التغلب على ضغط الهجمات وكثافة هجمات الفريق الكوري..

● لقطات:

● هدف الفريق الكوري الاول جاء من كرة خطفها رقم ٤ من عثمان مرزوق بعد خط الوسط مباشرة.. وراوغ كل من قابله من لاعبي المنتخب السعودي الى ان وصل خط الستة حيث قابله مروان ولعبها من تحته في المرمى.. ويتحمل خط الدفاع مسئولية هذا الهدف.. والذي كان مرتبكا باستثناء صالح النعيمه الذي تحمل عبء خط الدفاع طيلة شوطي المباراة.

● ورغم استبدال تحسين الا ان هدف الفريق الكوري الثاني جاء من دريكه امام المرمى ليلعب قلب الهجوم الكوري كرة عكسية «دبل كيك» تعانق الزاوية البعيدة لسالم مروان دون ان يراها.

● من الدقيقة ١١ وحتى الدقيقة ٢١ هدوء.

● في الدقيقة ٣٥ فرصة العمر للمنتخب السعودي من كرة لعبها درويش عكسية تصل لسعود جاسم الذي صوبها بسرعة لترتطم بيد الحارس ويشتتها الدفاع.

● الشوط الثاني كانت البداية قوية وحاصر الفريق الكوري الفريق السعودي للثمان دقائق الاولى الا ان الفريق السعودي سيطر على الملعب للربع الساعة التي تليها.

● وفي الدقيقة ٣٩ انقذ ابراهيم اليوسف هدفا محققا من كرة انفرد بها الجناح الايمن ليخرج له ابراهيم ويخطف الكرة من بين قدميه.

● في الدقيقة ٤٣ هدف الفريق الكوري من خطأ للدفاع السعودي إذ لعب قلب الهجوم كرة قوية يصدها اليوسف يعالجها الجناح الايسر الغير مراقب في المرمى. ويتحمل الدفاع مسئولية الهدف لانعدام الرقابة.

● لعب حامد صبحي بدلا من تحسين الذي لم يكن في مستواه وابراهيم اليوسف بدلا من مروان في بداية الشوط ثم لعب العمار بدلا من الخواجي في الدقيقة ٣٢ وعيسى خليفة بدلا من احمد الصغير.. وعبد ربه بدلا من سعود جاسم مع بداية الشوط.

● الاصابات اثرت في عطاء الفريق واربكت المدرب في التشكيل حتى ان سلطان بن نصيب مثلا اصيب في اخر لحظة من التدريب.

● حضر المباراة حوالي ٣٠ الف متفرج.

● شرف المباراة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان وعدد من اصحاب السمو الامراء وكبار المسئولين.

● بين شوطي المباراة قدم الكوريون على ارض الملعب رقصات وفلكلورات كورية شعبية نالت استحسان الجميع.

فوز تآلف فنلندا على الناشئين ٣/١

فاز منتخب فنلندا على منتخب المملكة للناشئين ٣/١ في لقاءهما امس في الدمام.

(التفاصيل غدا)

فوز الرجاء على الاهلي

● جدة ـ مكتب الجزيرة ـ حمدان العويضي.

فاز فريق الرجاء البيضاوي على فريق النادي الاهلي بهدفين مقابل هدف للاهلي.. سجل الرجاء هدفه الاول في الدقيقة الثانية من الشوط عن طريق مهاجمه ازامار سعيد.. وسجل هدفه الثاني في الدقيقة ٤ من الشوط الثاني وسجله فتحي عبد الحق.. كما صد حارس الرجاء ضربة جزاء لصالح الاهلي في الدقيقة ٣٣ لعبها الجندوبي بينما سجل الاهلي هدفه في الدقيقة ٤٤ وسجله جمال حمزه.

عرض لكمال الاجسام بالشرقية

● الدمام/مكتب الجزيرة

لاول مرة في تاريخ المنطقة الشرقية يقام اليوم وفي تمام الساعة السابعة مساء عرض لكمال الاجسام ورفع الاثقال وذلك في صالة كمال الاجسام بنادي القادسية، وسيشترك في هذا العرض كل من اندية القادسية، والنهضة، والهدا بتاروت.. والدعوة مفتوحة للحضور..

الشعلة الأولمبية

اوليمبيا/١ ف ب

تم ظهر امس اشعال الشعلة الاولمبية التي ستظل موقده في ليك بلاسيد حيث تعقد دورة الالعاب الاولمبية الشتوية في الشهر الحالي، وذلك خلال احتفال تقليدي اقيم في اوليمبيا مهد الالعاب الاولمبية في العصور القديمة. وسيتم نقل الشعلة بالطائرة الى نيويورك وسيقوم بعض الرياضيين بنقلها برا حتى ليك بلاسيد..

اليوم.. النهضة مع السلام

تقام اليوم وفي تمام الساعة السابعة مساء على استاد الدمام مباراة ودية في كرة القدم بين النهضة وفريق نادي السلام، هذا وسوف يزج النيال مدرب النهضة في هذه المباراة بوجوه جديدة يعدهم ليكونوا مفاجاة الدوري

اليوم.. ختام التنس

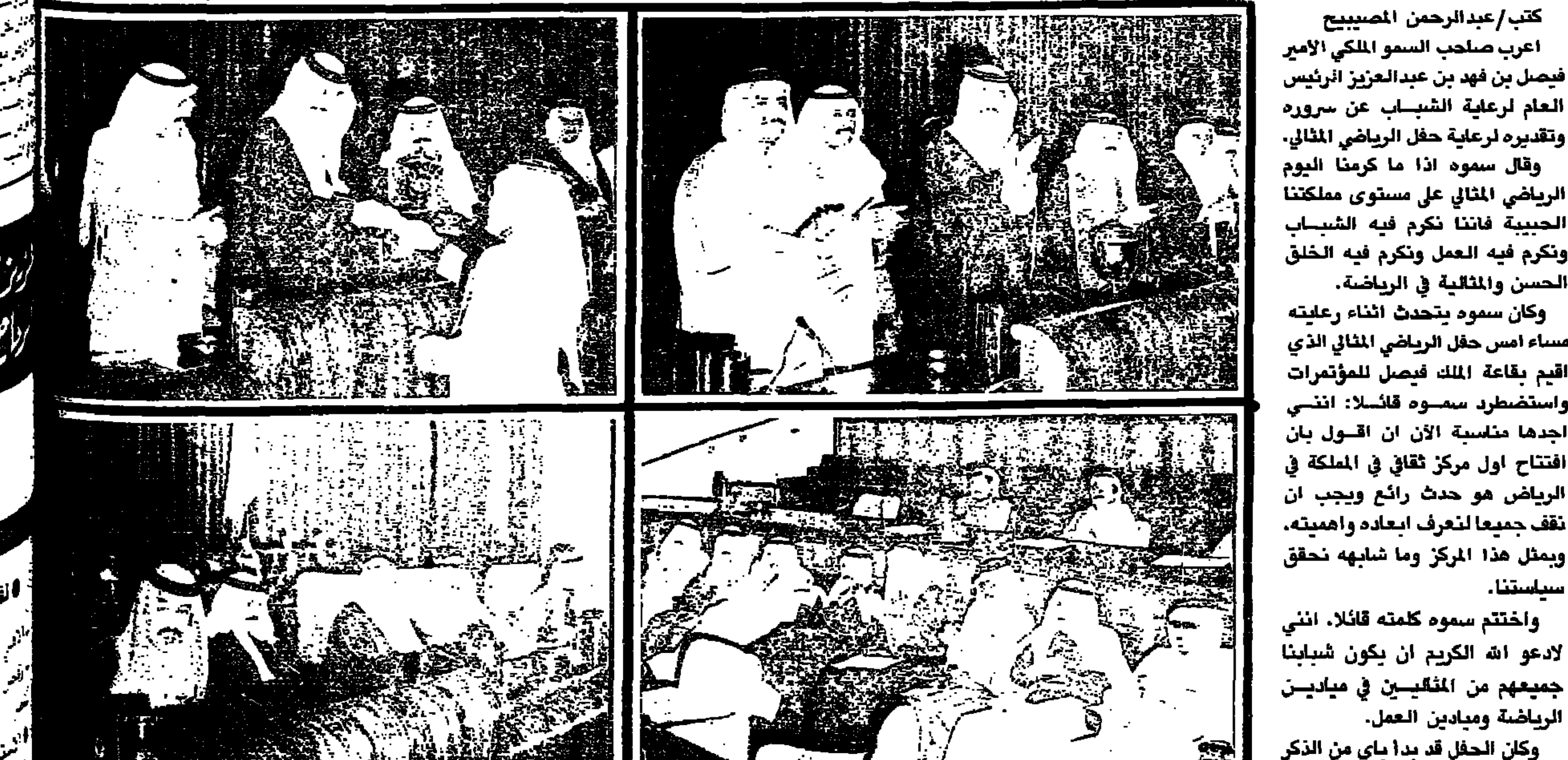
على ملعب نادي الفروسية يقام الحفل الختامي وتوزيع الكؤوس والجوائز لبطولة المنطقة الوسطى الاولى لتنس الطاولة بحضور الاستاذ سليمان الجبهان رئيس الاتحاد.. وسيكون الحفل في الساعة الثالثة عصرا..

الوفد التونسي يزور معهد التربية

من: ناصر حسن

استقبل الاستاذ محمد الفائز القليش مدير معهد التربية الرياضية الوفد التعليمي التونسي ويضم الوفد ... شخصا من مختلف قطاعات التعليم في الجمهورية التونسية، وقد قام الوفد بزيارة المنشات والملاعب الرياضية وصالة العلاج الطبيعي وصالة التربية الفنية وصالة الالعاب الكراتيه والجودو وملاعب التنس الحديثة في المعهد وفي نهاية الزيارة قدم مدير المعهد اعلاما تذكارية للوفد واقيم في النهاية حفل شاي للوفد وودعهم بمثل ما استقبلهم به..

قاعة الملك فيصل للمؤتمرات تشهد أمس...
أول تكريم للرياضيين المثاليين
• الأمير فيصل بن فهد يقدم ١٠ آلاف ريال لكل رياضي مثالي
• الخطوط السعودية والمؤسسات الوطنية تكرم الرياضي المثالي



كتب/عبدالرحمن المصيبيح

اعرب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب عن سروره وتقديره لرعاية حفل الرياضي المثالي.

وقال سموه اذا ما كرمنا اليوم الرياضي المثالي على مستوى مملكتنا الحبيبة فاننا نكرم فيه الشباب ونكرم فيه العمل ونكرم فيه الخلق الحسن والمثالية في الرياضة.

وكان سموه يتحدث اثناء رعايته مساء امس حفل الرياضي المثالي الذي اقيم بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات واستضطرد سموه قائلا: انني اجدها مناسبة الآن ان اقول بان افتتاح اول مركز ثقافي في المملكة في الرياض هو حدث رائع ويجب ان نقف جميعا لنعرف ابعاده واهميته. ويمثل هذا المركز وما شابهه نحقق سياستنا.

واختتم سموه كلمته قائلا. انني لادعو الله الكريم ان يكون شبابنا جميعهم من المثاليين في ميادين الرياضة وميادين العمل.

وكان الحفل قد بدأ باي من الذكر الحكيم ثم القى الاستاذ ابراهيم العلي الشامي مدير عام الادارة في الرئاسة العامة لرعاية الشباب ورئيس اللجنة كلمة قال فيها اننا اليوم نحتفل بتكريم الرياضيين المثاليين العشرة الذين اسفرت التقديرات المبنية على اسس موضوعية عن فوزهم واستحقاقهم.

واضاف الشامي في كلمته قائلا. اننا لم نكن نسعى وراء اللاعب المثالي الذي يجيد اللعب بمهارة وفن بقدر ما كنا نسعى الى الربط بين المهارة والفن، وبين المقومات الاخلاقية والثقافية والصحية والواجبات تجاه المجتمع.

بعد ذلك اعلنت اسماء المثاليين العشرة الذين فازوا في مسابقة الرياضي المثالي.

هذا وقد تبرع صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بعشرة الاف ريال لكل واحد من الفائزين.. بعد ذلك توجه المدعوون الى حفل العشاء الذي اقامته الرئاسة العامة لرعاية الشباب بهذه المناسبة.

وقد حضر الحفل عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء ورؤساء الاتحادات الرياضية، واعضاء اللجنة الاولمبية العربية السعودية.. واولياء امور الرياضيين المثاليين..

رسالة الكويت:
هؤلاء يمثلون المنتخب الخليجي في يوم الكويت الوطني
تحسين وماجد عبدالله من منتخب المملكة في الفريق

● الكويت ـ مندوب الجزيرة ـ

● جرت اول امس انتخابات جديدة لمجلس ادارة اتحاد كرة القدم اسفرت عن فوز الشيخ فهد الاحمد حيث اعيد انتخابه رئيسا ومحمد جاسم امينا للسر وهادي الناصر (امينا للصندوق) وعضوية كل من احمد الحمود ـ يوسف الشملان ـ فهد عبد الرحمن ـ محمد هيف الحجرف ـ حمد الهرساني ـ عبد العزيز حجي..

● جرت يوم امس قرعة مباريات كاس الامير واسفرت القرعة عن وقوع الفرق المتقدمة في الدوري الكويتي القادسية ـ كاظمة ـ العربي ضمن مجموعة واحدة.. وجاء في نفس المجموعة فرق النصر والساحل ـ الصليبيخات ـ التضامن.

اما المجموعة الثانية فتضم الكويت ـ خيطان ـ الشباب ـ اليرموك ـ الفحيحيل ـ الجهراء

● في الدوري الكويتي.

فاز الكويت على الفحيحيل ٢/صفر وتقام يوم غد في الدوري العام مباراة هامة جدا بين القادسية وكاظمة المتنافسان على بطولة الدوري مع العربي.

● عاد الى الكويت احمد الودعاني سكرتير الاتحاد الكويتي لكرة القدم بعد جولة زار خلالها المملكة العربية السعودية ـ البحرين ـ قطر ـ الامارات ـ حيث بحث معهم تشكيل منتخب الخليج الذي يلعب مباراة مع فريق سانتوس البرازيلي في عيد الكويت الوطني الا ان سانتوس اعتذر وتقرر ان يلعب المنتخب الخليجي مع هامبورغ الالماني متصدر دوري المانيا وسيلعب مع هامبورغ بيليه وكيغن هذا وقد اسفرت مشاورات الودعاني عن اختيار اللاعبين التالية اسماؤهم:ـ

من قطر: محمد غانم ـ منصور مفتاح

● من السعودية: ماجد عبدالله ـ ابراهيم تحسين

● من البحرين: حمود سلطان ـ خليل شويعر.

● من الامارات ربيع سعد ـ جمعة خميس

● من عمان لاعب واحد لم يذكر اسمه

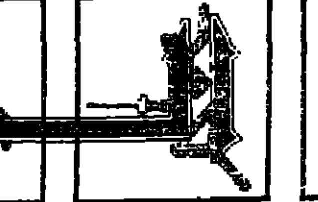
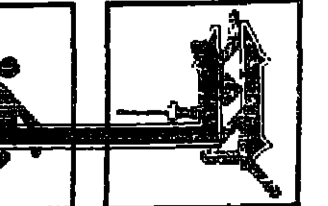
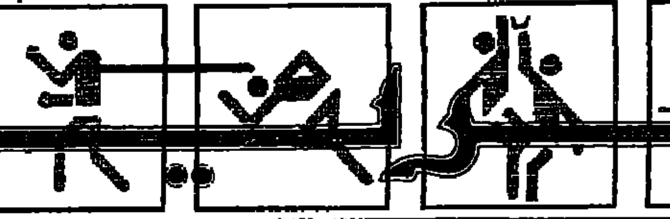
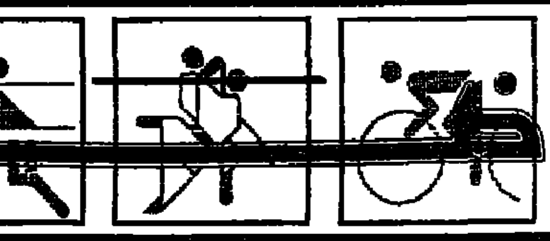
● من الكويت عبدالله معيوف ـ جاسم يعقوب ـ فيصل الدخيل..

● من العراق رعد حمودي وعلاء احمد

هذا وقد وجه الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي دعوة لرؤساء اتحادات الخليج وبعض المحررين ورجال الاعلام..

● يغادر الكويت يوم الجمعة المقبل الشيخ فهد الاحمد نائب رئيس اتحاد اللجان الاولمبية الدولية متوجها الى المكسيك لحضور اجتماع الاتحاد المذكور يومي ٦ و٧ فبراير المقبل.. وينتظر ان يبحث المجلس موضوع الدورة الاولمبية التي ستقام في موسكو ومن اهم الموضوعات المطروحة على جدول الاعمال موضوع اختيار مقر للاتحاد. وهناك ثلاثة طلبات من بريطانيا وفرنسا والنمسا لاستضافة مقر الاتحاد..





دعوة الامير فيصل بن فهد لحضور العيد الوطني للكويت:

لاعبان سعوديان يشاركان في المنتخب الخليجي الذي يلعب بالمناسبة

خاص بالجزيرة

علمت «الجزيرة» ان الكويت تعد لاحتفال رياضي كبير بمناسبة العيد الوطني.. وستدعي شخصيات الرياضية في الخليج والوطن العربي حضور هذا الاحتفال.. هذا وقد وجهت الدعوة لصاحب السمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب الأمير فيصل بن فهد لحضور الاحتفال.

كما سيتضمن الاحتفال مشاركة منتخب خليجي لكرة القدم في مباراة ودية وسيتكون المنتخب من افضل اللاعبين في كل دولة ..

هذا وعلمت الجزيرة ان صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد قد وافق على حضور هذا الاحتفال.. كما سيشارك الاتحاد السعودي لكرة القدم بلاعبين لم يتم اختيارهم بعد.



المنتخب يغادر الى الدمام

غادر صباح اليوم المنتخب السعودي لكرة القدم الرياض الى الظهران ومنها الى الدمام في نطاق معسكره التدريبي حيث يستعد المنتخب للقاء منتخب كوريا ثانية وذلك عصر يوم غد على ملعب رعاية الشباب بالدمام.

اجراء قرعة الكأس لفرق اندية المدينة

اصدر مكتب رعاية الشباب بالمدينة جدول مباريات كاس جلالة الملك لاندية المنطقة حيث ستلعب فرق المجد والميناء ـ الصقور ـ الوطني ـ العقيق ـ الخالدي ـ الغزوة.

حيث اجريت القرعة بحضور مندوبي هذه الاندية. وستلعب فرق هذه الاندية بطريقة خروج المغلوب وسيدخل منها فريق واحد ضمن ٧٠ فريقا تدخل التصفية النهائية.

المطالب التعجيزية.. في الدعوة العكاظية؟ آلاف الدولارات.. ونصف الدخل....

● المدينة: مكتب الجزيرة: احمد مرشد

دعا نادي عكاظ فريق احد لكرة القدم للعب مباراة ودية مع فريق الرجاء المغربي الذى يزور المملكة حاليا.. هذا وقد طلب عكاظ من احد في حالة موافقته ان يقوم بدفع مبلغ ١٠ الاف دولار.. ومصروف جيب مقداره ١٥٠ ريال لكل لاعب من لاعبي الرجاء كما سيكون من نصيب فريق عكاظ نصف دخل المباراة علاوة على ان احد سيتحمل سكن واعاشة الفريق خلال يومى المباراة.



احد المسئولين الاحدويين قال ان هذه مطالب تعجيزية وليست مساعدة عكاظية لفريق احد للاحتكاك والخبرة.

بطولة الابطال

ـ أحد خارج أرضه.. والقادسية فقد البطولة التي يلعب باسمها.

الوصل بين تأكيد المنافسة.. وسعى أهلى البحرين

وصل امس الى الكويت فريق نادي احد لكرة السلة واجرى تدريباته استعدادا للقاء فريق القادسية الكويتي ختام لقاءات الدور الاول من مباريات بطولة اندية الخليج ابطال الدوري..

هذا وقد اعد الفريق الكويتي بكامل لاعبيه لهذه المباراة اعدادا جيدا اذ ان الفوز بها يعني دخوله في صراع المنافسة على المركز الاول مع احد وفريق الوصل وخسارة هذه المباراة يعني ان فريق القادسية لن يكون له في البطولة سوى المركز الثالث وهذا صعب بالنسبة لفريق بطولة الدوري العام الماضي الا انه خسرها هذا الموسم.. حيث تمكن فريق كاظمه من الفوز ببطولة الدوري قبل نهايته.. وهذا يعني ان القادسية هذا الموسم ليس افضل الفرق الكويتية الى ان دعم صفوف الفريق مؤخرا بعودة يوسف الماجد.. واستعادة بدر لمستواه..

الاهتمام الذي حظي به صنعت منه فريقا قويا هزم بطل البحرين.. بعد ان خرج خائبا من الامارات خاسرا امام الوصل.. الفريق الاحدى في الهجوم كله مميزات وله احتياط يملك مقدرة الفريق الاول الا ان دفاع الفريق اقل من مستوى هجومه كثيرا.. ويجيد الفريق الاحدى تطبيق اكثر من خطة.. ويتمتع لاعبوه بروح معنوية عالية.. يرافقه حشد من جمهوره الذي يعشق هذه اللعبة . ولهذا فهو يدعمها بلجسلسه مما يشكل حافزا كبيرا له للمزيد من العطاء..

واذا سلمنا بتفوق الفريق الاحدى بنجومه الشرقي ـ معاذ ـ اللال ـ الابو والاعمدة في الفريق والمنتخب فاننا لانسلم بفوزه اليوم. اذ ان لكل مباراة ظروفها .. وربما لعبت الارض مع اهلها .. خاصة ان الفريق الاحدي لم يلعب سوى مباراة واحدة خارج ارضه. وكان مستوى الفريق فيها اقل من مستواه في المباراتين التي لعبها في المدينة..



كما يلعب في بطولة الخليج اليوم الاهلى البحريني والوصل الاماراتي ويسعى الوصل لكسب مباراة اليوم لتاكيد المركز الثاني مع التعلق بامل تعثر الفريق الاحدى في اي من مبارياته القادمة ليصعد على حسابه ـ فيما يحاول فريق اهل البحرين تعويض خسارته امام احد والقادسية بحثا وراء مركز افضل..

الوصل يشكو

شكا مدير فريق الوصل من امكانيات الفريق. وابدى تخوفه من عدم المقدرة في الاستمرار في البطولة.. اذا لم يسارع الاتحاد الاماراتي لكرة السلة بتقديم دعم مادي مقدارد ٨٢ الف درهم اي مايوازي حوالي ٧٠ الف ريال لتغطية نفقات مشاركة الفريق في البطولة.

وبالمناسبة

وبالمناسبة فقد ابدت الوفود التي زارت المدينة خلال مباريات البطولة ارتياحها للترتيبات والتسهيلات التي يقدمها مكتب الرئاسة بالمدينة للفرق الزائرة.. كما ابدت اعجابها بالفريق الاحدي وقوته..

وايضا

ستعقد اللجنة الفنية للبطولة اجتماعا خلال الاسبوعين القادمين تناقش خلاله سير البطولة .. ودعم استمرارها والسلبيات التي ظهرت خلال مبارياتها..

واحد

هذا وستكون مباراة الفريق الاحدى في الدور الثاني من البطولة في يوم الخميس الموافق ١٢ ربيع الثاني في المدينة وستكون امام فريق اهلى البحرين الذي فاز عليه احد في البحرين.

اما الترتيب

وبالنسبة للترتيب فلا زال احد هو المتصدر .. وبعد هاتين المباراتين ستبقي مباراة واحدة لفريق الوصل امام السد القطرى في الامارات . وهى ختام مباريات الدور الاول .. والجدول التالي يوضح الترتيب.



على ذمة المدرب: يد الانصار تهبط للدرجة الاولى إذا لم يرفع مرتبه؟

● المدينة المنورة ـ مكتب الجزيرة

تتحدث اوساط الانصار عن مدرب اليد بالنادي وعن المناورة التي يقوم بها حاليا في سبيل تاكيد اهميته وجدارته ويعرض المدرب على ادارته ان ترفع مرتبه ليضمن لهم بقاء الفريق في الدوري الممتاز واذا لم يتم زيادة مرتبه فان الفريق سيهبط للدرجة الاولى بالمناسبة المدرب اسمه جلال الجارحي .. وكثيرون اقترحوا الغاء عقد هذا المدرب فورا وتسفيرد والاستعانة بمدرب اخر حتى لو كان غير متفرغ او من الوطنيين ويؤكد اولئك ان الفريق سيبقى مع هذا في الممتاز.

كيفن كيغان بين البقاء في المانيا والانضمام لبرشلونة !!

يعتبر اللاعبين كيغان ولوري كننغهام من اشهر لاعبي انجلترا الذين يمارسون كرة القدم الان خارج حدود الجزر البريطانية.. والمعروف ان كيغان التحق بنادي ا س. ف. هامبورغ قبل عامين تقريبا بعد ان قرر تقديم فنونه للجمهور الالماني المتعطش للنجوم بعد رحيل الامبراطور باكنباور وجيرد موللر وراينيه بونهوف للعب في امريكا واسبانيا.. كما ان كننغهام قد التحق بريال مدريد قبل فترة تاركا ويست البيون يتخبط في بقية مباريات دوري الدرجة الاولى بعد ان خلف فراغا رهيبا في خانة الجناح الايسر التى تالق فيها بطريقة واضحة..

ومع ان كيغان قد استفاد تماما من تعاقده مع هامبرغ حيث اكتمل تالقه على المستوى الدولي الا ان زميله كننغهام قد لا يجد مثل هذه الفرصة النادرة.. فلقد رفض ريال مدريد الموافقة على اطلاق سراحه ليلعب اى مباراة مع منتخب انجلترا.. وبهذا يتم حرمانه من التالق الدولي طوال تواجده مع ريال مدريد..

والمعروف ان عقد كيغان مع هامبورج سينتهي بنهاية هذا الموسم.. ولكنه لم يقرر حتى الان الشيء الذي سيفعله عندما يحين ذلك الموعد.. وفي الواقع فانه توجد امام اللاعب الذي احتفل قبل ايام ببلوغه الثامنة والعشرين عدة خيارات بعد ان تدفقت امامه العروض كالمطر.. ولذلك فلقد صرح كيغان بانه بحاجة لبعض الوقت ليفكر بهدوء في قصة تقرير المصير..

ولقد اعلن كيغان من قبل انه يفكر في الاعتزال عام ١٩٨٢ بعد الانتهاء من منافسات كاس العالم حيث سيقود منتخب انجلترا بصفته الكابتن الحالي.. ولذلك فانه مدرك تماما ان اي عقد يوقعه عام ١٩٨٠ سيكون مسك الختام لواقعه الفعلي كلاعب كرة قدم حقيقي ويمتلئ بالنشاط والحيوية.. (ولكنه قد يواصل لعب الكرة في امريكا قبل اعتزاله النهائي).. ومن هنا تتضح خطورة القرار الذى سيتخذه كيغان حيال المنطقة التى ستشهد اخر مواسمه الكروية..

ويستبعد الكثيرون ان يواصل النجم الانجليزي البقاء في المانيا الغربية على الرغم من انه يمتلك هو وزوجته وطفلتهما الصغيرة «لورا» منزلا فخما بالقرب من هامبورج.. ولقد شهد في الموسمين اللذين قضاهما كيغان هناك عددا من المواقف المحزنة التى لا زالت محفورة في ذهنه.. ولقد انخفض مستوى كيغان في بداية ظهوره هناك للدرجة المخيفة.. واستغلت الصحف الالمانية هذه الحالة لتهاجمه بمرارة قبل ان يفيق من هذه الكبوة الطارئة.

وعلى اى حال فان الاندية اصطفت حاليا في انتظار ضم كيغان لقائمة لاعبيها.. ولقد نشرت الصحافة الدولية عدة عروض تلقاها اللاعب من الاندية الانجليزية وعلى راسها ناديه القديم ليفربول.. ولكن لا يوجد ناد في الوقت الراهن قادر على دفع الرسوم الاسبوعية على عقد كيغان والتى قد تصل الى عشرة الاف جنيه!! ولقد تلقى كيغان عروضا ليلعب في الشرق الاوسط وايطاليا.

ولكن مجلة «شوت» الرياضية نشرت مؤخرا بان كيغان يفكر جديا في الانتقال لاحد الاندية الاسبانية.. ويبدو ان هذا الموقف سيكون هو الصحيح حيث بدا نادي هامبورج بعض الاتصالات مع الاندية الاسبانية الكبيرة. وتجول جنتر نيترز احد المسئولين الكبار في النادي على بعض تلك الاندية عارضا عليهم نوعية الصفقات الممكنة.. ولقد رفض ريال مدريد مجرد التفاوض في امر الدخول في اي مقايضة.. ولذلك طلب نيترز من فالنسيا الدخول معهم في مقايضة لاستبدال لاعبهم الالماني «رينيه بونهوف» بكيغان..

واذا نجحت هذه الصفقة فان امكانية لقاء كيغان بهداف كاس العالم كيمبس ستكون حديث الموسم.. ولكن كثيرا من النقاد يستبعد حدوث هذه المفاجأة وذلك لان نادي برشلونة دخل في الصورة ويقال ان اللمسات الاخيرة لعرض مغر تدور في الخفاء.. ويمثل اللاعب النمساوى هانز كرانكل دورا رئيسيا في هذه الصفقة وذلك للقرار الذي اتخذه بالتخلي عن اللعب في الدوري الاسباني العنيف.. وبذلك يمكن ان يتم استبدال كرانكل بكيغان ليضمن برشلونة بذلك تواجد لاعب في نفس مستوى بقية النجوم الذين يلعبون له.

هكذا اصله الأصل

إذا بليتم فاستتروا.. يا سيادة الرئيس

• بقلم الكاتب المصري:
محمد جلال كشك

سيدي الرئيس

كنت قد قررت اعتزال الكتابة في الصحف والتزمت بهذا القرار اكثر من اربعة شهور حتى اخرجتني بخطابك الاخير من صمتي واعتكافي، فقد جاوز الامر كل قدرة على الصبر. وانت تبذل جهدك لعزل مصر وتأليب كل القوى ضدها، حتى اصبحنا ننافس اسرائيل في قرارات العزل والمقاطعة والطرد الصادرة ضدنا من كافة التنظيمات التي ساهمت مصر في تاسيسها، وكانت واسطة العقد فيها.. لقد اصبح تعليق عضوية مصر او طردها البند الاول في كل اجتماع ينعقد، عربيا كان، او اسلاميا، او عدم انحياز، افريقيا او اسيويا.. سياسيا او ثقافيا او حتى اجتماع المهندسين وخبراء البلهارسيا..!

ورغم ذلك فانك يا سيادة الرئيس تصر على التحرش بالعرب، وتتحين الفرص لتكيل لهم السباب.. مع انك عندما جئت الى منصب الرئاسة او جيء بك اليه، توسلت الى كسب تاييدنا بالتاكيد على استنكار المهاترات، والتعهد بانه قد آن الاوان للتخلي عنها نهائيا.. ولطالما تحدثت عن العيب، فاذا بك بعد ان ارتكبت العيب الاكبر، لا تكاد تنطق الا بالعيب، فاعدت الى اذاعتنا وصحافتنا فاحش القول، والمهاترات، مع فارق اننا كنا نسب الاخرين في الماضي تحت اعلام القومية العربية وان كان كذبا، اما اليوم فاعلامنا يسب العرب في ظل العلم الاسرائيلي.. كنا نتهم خصومنا بانهم يخادنون الاستعمار والامبريالية، ويتقاعسون عن محاربة اسرائيل.. فاستحقوا بذلك لعنة اعلامنا «الثوري».. اما اليوم فاعلامنا يسب العرب لانهم لا يريدون اعطاء قواعد عسكرية في بلادهم ولا يقبلون بمصالحة المحتل لارضهم..؟! وهكذا فاذا كان سباب اعلامنا في الماضي هو التجني والادعاء، فانه اليوم هو الفجور والقحة، مما يجعلنا نستغفر الله لتلك البغي العفيفة التي (رمت الاعرابي بدائها وانسلت) في ذل وانكسار الخاطئة المعترفة باثمها، غفر الله لها جزاء ما بقي فيها من خجل وحياء، فقد عشنا حتى رأينا التي ترمي بدائها ثم تملأ الدنيا صراخا واتهاما وتطلب الكشف الطبي..!..

وانت تعلم يا سيادة الرئيس انك اقدمت على خطوة (ما سبقكم بها احد من العالمين)! وقد تكون لك مبرراتك وقد يكون لك منطقك، وهي على اية حال مبررات اليأس ومنطق العجز والنكاية، او كما قلت في خطابك الاخير ـ ان شاء الله ـ اذا كانت كامب ديفيد غير مناسبة فاين البديل الملائم الذي تقترحونه، ونحن اول من ينفذه: واعدت تكرار اتفاق المعسكرين على بقاء اسرائيل، وتسليح امريكا لها لتكون اقوى من العرب مجتمعين، فاذا كان منطقك انه ما باليد حيلة، وان العرب قصروا في دعمك، وعجزوا عن طرح البديل، فلم يكن امامك الا ان تسلك هذا السبيل مكره لا بطل.. فلماذا التفاخر.. الم يكن الاجدر بك ان تغض الطرف حياء وتطلب المغفرة والتمس العذر، او حتى المهلة حتى يحكم التاريخ.. اذا كان كل عذرك هو قولة المسيح من كان منكم بلا خطيئة فليرمها باول حجر.. فلماذا اخذت انت ترجم شهود خطيئتك بالاحجار، وتتهم العرب جميعا بانهم هم الذين فرطوا وتهاونوا..؟!

كيف واتتك الجراة لتشبه تشبثك بكامب ديفيد، بثبات رسول الله صلى الله عليه وسلم على دين الاسلام.. فتقول ان شعبنا على موعد مع القدر، اذ يتصادف مولد الرسول مع تطبيع العلاقات مع اسرائيل.. الحق انه موعد مع القضاء والقدر..!! ثم تقول انك تتبع نفس موقف الرسول الذي حاولوا اغراءه بكل الاغراءات لكي يعدل عن الطريق الذي اختاره له الله سبحانه وتعالى فقال لو وضعوا الشمس في يميني والقمر في يساري على ان اعدل عن هذا الامر ما عدلت حتى يظهره الله او ان اهلك دونه.. ونحن نواجه نفس الموقف الذي واجهه محمد عليه الصلاة والسلام فلا بد ان نسير في الطريق الذي نؤمن به حتى يظهره الله او ان نهلك دونه..) ستهلك باذن الله..!

كيف سكت شيخ الازهر وعلماء مصر على هذا التشبيه..؟ كيف اصيب مجلس الشعب بالصمم والخرس فلا ينبري منه صوت واحد بالاحتجاج على هذا التطاول في يوم مولد سيد الخلق الذي علمنا ان لا نقبل الدنية في ديننا..؟! لقد احسست بالخزي والعار لكل مشايخنا الذين سكتوا عن هذا المنكر، بل احسست بالاشفاق عليهم لأن هذه المواقف.. هي التي تحرض الشباب على التطرف، وفقدان الثقة في القيادات الدينية.

ان خطابا يبدأ بهذا السفه والتطاول، لا بد ان يتسم بالخبل والجهالة، في كل سطوره، وان يسيطر عليه المنطق المتهافت والمغلوط كأن تتساءل: (هل يجب على مصر في كل قرار يتعلق بمصير الامة العربية كلها ان تطلب موافقة العرب).؟

سبحان الله..! اذا لم نشاور العرب في القرارات التي تتعلق بمصير الامة العربية كلها ـ على حد قولك ـ فمتى تكون المشاورة، والتماس الموافقة..؟!

تقول انك اردت بعدم الاستشارة ان تتحمل مسئولية الفشل وحدك.. اذن تحملها، واعمل بالقول الكريم: (اذا بليتم فاستتروا).. فان عقوبة المعاصي هي على الجهر بها.. لا ان تحمل الآخرين مسئولية هذا الفشل الذي اعترف به حتى زعماء الصهيونية، ولعلك قرأت مقال ناحوم غولدمان الاخير في مجلة (السياسة الخارجية)

ثم تستشهد بكتمان عبد الناصر لقرار تأميم القناة، وتقول انه لو استشار فيه العرب لبلغ الامر بريطانيا واستعدت له، وذلك يعطيك عذرا فيما كتمت وما فاجأت به الجميع.. وانت تعلم انني احب عبد الناصر قدر وفائك له.. ولكن الحق يقال، انه لا وجه للشبه.. فتأميم القناة رغم نتائجه العربية كان يحتاج لكتمان، لمنع اتخاذ الطرف الاخر تدابير مضادة، ولكن لو فرضنا ان العرب اذا استشرتهم كانوا سيذيعون السر، فماذا كان بوسع اسرائيل ان تتخذ من تدابير مضادة تمنع بها رحلتك الى القدس.. هل كان بيغن سيهرع للقاهرة ويفوت عليك المبادرة..؟!

ومفهوم ان تنال السعودية الجانب الاكبر من غيظك وغضبك، فهي حقا، كما تتهمها، المسئولة عن تجميع الموقف الدولي والعربي ضد كامب ديفيد، ولكن ليس ضد مصر، ولا حتى ضد ما تعتقد انت انه ايجابيات كامب ديفيد، بل من اجل الحق العربي الذي التزمت به حتى في خطابك امام الكنيست، ثم اضطررت لظروف انت تعلمها، الى التخلي عنه، والقبول بما قبلت به اسرائيل فلماذا تكره ان تتزعم السعودية المطالبة بهذا الحق، وان تجند نفوذها وثقلها الدولي والعربي لاجبار اسرائيل على التسليم بهذا الحق الذي عجزت انت عن استرداده؟ فلماذا الاسفاف والتحامل على قيادة ما ارادت يوما واحدا سوءا بمصر.. ولا استطعت رغم كل المرارة التي تنطق بها كلماتك، ان تتهمها بالكيد لك داخل مصر..؟ وان كان من مأخذ يؤخذ على القيادة السعودية فهو انها لا تسعى للزعامة التي تؤهلها لها كل العوامل... بشهادة من افنوا شبابهم في عداوتها..

ولقد احسست بالخجل وانا اسمع محاولتك اتهام المملكة بموالاة الاتحاد السوفيتي، في نفس اللحظة التي كان ممثلها يدين العدوان الروسي في المؤتمر الذي دعت اليه السعودية، وكان بعد اجتماع الامم المتحدة، انجح عمل دولي ضد الغزو الروسي لافغانستان بل ومن الرياض انطلق اول صوت بمقاطعة الدورة الاولمبية، ولم ينتظروا حتى يستأذنوا واشنطن، كما تفتخر بانك تفعل..

احسست بالحيرة وانا اتساءل ماذا يريد ان يقول..؟! تتهم المملكة بانها (فتحت اجواءها للطيران السوفيتي، وترفض اعطاء الولايات المتحدة قواعد على ارضها).. وهي التي تجند العالم الاسلامي ضد العدوان الشيوعي... فهل تعيب عليها الاستقلالية في الموقف؟ الزعامة السعودية، كما تقول، رفضت ان تستخدم ارضها لضرب الشعب الايراني.. وهي كما تعرف، رفضت السكوت على ضرب شعب الافغان.. وانت اخترت ان تكون مع الشاه... فوق طاقة الولايات المتحدة، حتى قيل انهم نصحوك ان تكف عن دعوته للاقامة في مصر.. واخترت ان تعلن استعدادك لوضع مصر في اتون الحرب الباردة او الساخنة بتقديم التسهيلات، وعرض الخدمات، مع اننا كنا نظن انك تبرر صلحك مع اسرائيل بانه يمنح المصريين السلام، ويحقق تسريح ابنائنا المجندين، وحقن دمائهم.. الست القائل لا حرب بعد اليوم؟.. فاذا بك تعرض هؤلاء الابناء في سوق النخاسة ليقاتلوا حيث شاءت الولايات المتحدة..!

وما اعجب حديثك عن فتنة الحرم، وانت تعترف في خطابك ان كل كنيسة على ارض مصر، محروسة ومحمية، خشية العدوان عليها.. وهو ما لم يحدث في احلك العصور، كل كنائس مصر تحت الحراسة.. وكل المساجد مراقبة، خشية (الجماعات الاسلامية التي يحمل اعضاؤها السكاكين والمطاوي والمتفجرات)! اين الاستقرار..؟ لئن كان الرئيس كارتر قد نصحك حقا بالصمت في موضوع الحرم المكي، فقد صدقك النصح، وخيرا فعلت ان التزمت بالسمع والطاعة، فمن وضع جميع كنائس مصر ومساجدها تحت الحراسة المسلحة ـ باعترافه ـ لا يجوز له ان يتحدث عن الامن والاستقرار.

ماذا تريد يا سيادة الرئيس..؟!

نجاح سياسة كامب ديفيد؟..

ان ذلك يعني قبول العرب بها.. فهل تظن ان هذا هو الاسلوب..؟!

كسب مكانة الممثل الشرعي والوحيد لمصالح الامريكية في الشرق الاوسط..؟..

فهل تظن ان واشنطن تبيع ستين بالمائة من احتياطي نفط العالم ـ كما قلت ـ وتشتريك انت وموسى صبري..؟!

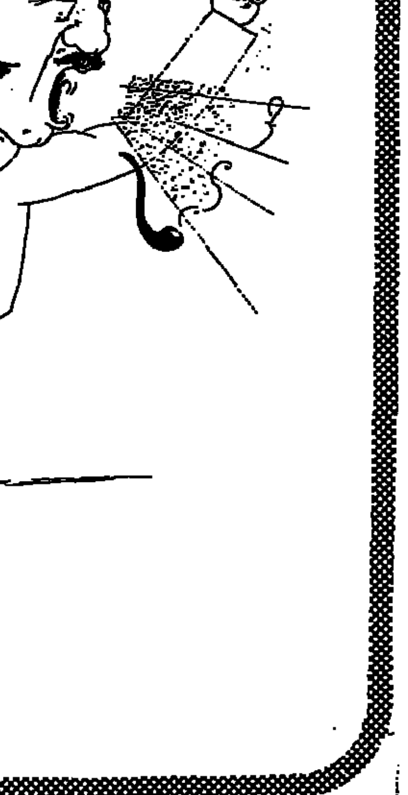
الولايات المتحدة التي اتقلت اسرائيل كاهلها، وبذلت كل جهد ممكن لاخراجها من عزلتها في الشرق الاوسط، اتظن انها ترحب باسرائيل ثانية؟ ام تصدق ما يهمس به مستشارو السوء، من ان الولايات المتحدة ستقلب من اجلك كل الحكومات العربية لتبقى انت ومناحم بيغن على تلها..؟!

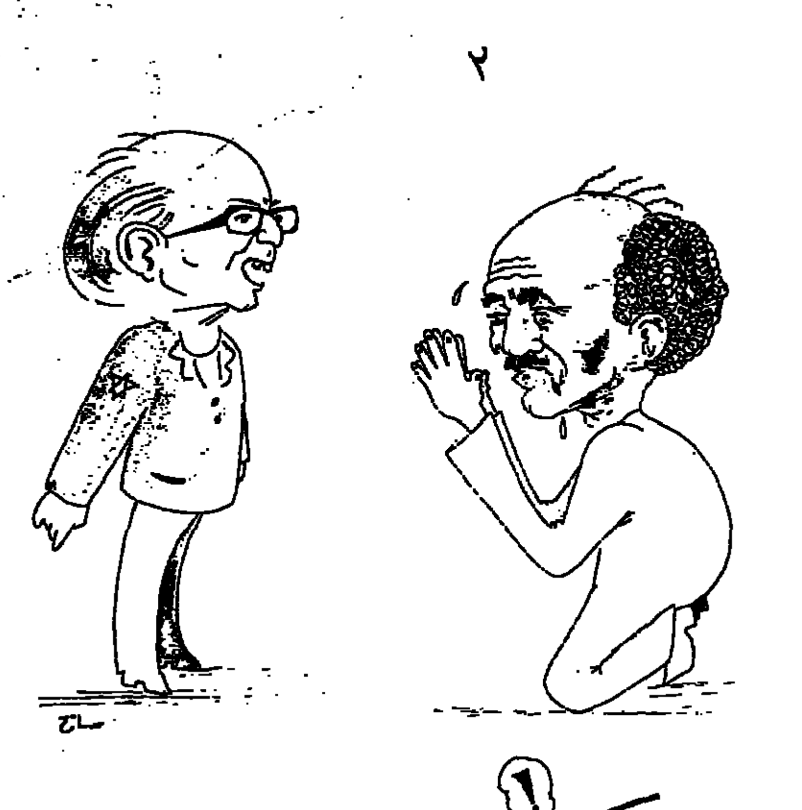
تتفاخر بان ام العرب هي هاجر المصرية.. ولو كنت تقرأ التاريخ لعرفت ان هاجر المصرية لم تستعرب الا بعد ان استقرت بالوادي غير ذي زرع، وتزوجت من العرب العاربة وربطت مصيرها بهم.. اما انت فقد خنت ام العرب مع غريمتها سارة اليهودية..

وبعـــد..

فكل الدلائل تشير الى ان السيد الرئيس يمر بحالة عصبية تشكل خطرا على مصير الوطن، وتحتم ان يتحرك ابناء مصر لتطبيق نصوص الدستور الخاصة باصابة رئيس الجمهورية بمرض لا علاج له..

والله يشهد انني لم احاول ان اجرحك في كل ما كتبت ضدك من نقد، ولكن كل المصريين الذين سمعوا خطابك امام مجلس الشعب.. اقتنعوا ان السكوت بعد اليوم، جريمة في حق مصر.. وان عفة القول لا تجوز في نقد فاحش الفعل..!!



هؤلاء الطلبة..مطلوبون في وزارة الداخلية

دعت وزارة الداخلية الادارة العامة للتنظيم والبرامج الطلبة الذين تقدموا لبعثة دبلوم الكمبيوتر في الولايات المتحدة الامريكية الى الحضور الى مقر الوزارة / ادارة القوى العاملة الساعة التاسعة من صباح يوم السبت ١٤٠٠/٣/١٥هـ لاجراء المقابلة الشخصية.

اللجنة الوزارية تناقش خطة وزارة الصحة

الرياض ـ واس ـ

عقدت لجنة متابعة خطة التنمية اجتماعا امس بوزارة التخطيط لمناقشة تقرير المتابعة للسنة الرابعة لخطة وزارة الصحة.

ويفيد التقرير ان عدد الاسرة بالمستشفيات قد ارتفع من ١٠ الاف و١٨٣ سريرا خلال عام ٩٧هـ الى ١٠ الاف و٦٧٤ سريرا خلال عام ٩٨/٩٩هـ كما تم انشاء خمسة مستشفيات جديدة في المدينة المنورة والهفوف والخبر وجيزان وجدة ويستوعب كل من هذه المستشفيات ٥٠٠ سرير.

ويضيف التقرير ان عدد المستوصفات قد ارتفع من ٤٤٧ الى ٥٢٢ مستوصفا. كما تم تبسيط اجراءات استخراج التراخيص الطبية للقطاع الخاص.

منطقتا القصيم وحائل تتصلان ببعضهما دون استخدام (الكود)

الرس ـ مكتب الجزيرة ـ

من عبدالله المنصور

قال الشيخ عياد بن سلطان مدير عام الهاتف بمنطقة القصيم انه سيتم في نهاية هذا العام فصل (كود) الاتصال الهاتفي بمنطقتي القصيم وحائل بعد استكمال توسعة السنترالات الحالية.. وسيستطيع المواطن في هاتين المنطقتين الاتصال مباشرة بدون استخدام الرقم (٠٦٠)

واشار الى انه سيجري تشغيل اربعة الاف خط هاتفي بوصول الجهاز الذي يحتوي على هذه الارقام..

وزير المعارف يجتمع بالوفد التعليمي التونسي

اجتمع معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف امس بالوفد التعليمي التونسي الذي يزور المملكة حاليا.

وتم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون بين البلدين في المجالات التعليمية..

قبول (المدينة المنورة) كعضو مراقب في مؤتمر امناء العواصم الاسلامية

مكة المكرمة ـ واس ـ

وافق مؤتمر امناء العواصم الاسلامية الاول على قبول المدينة المنورة كعضو مراقب في المؤتمر لقدسيتها وتاريخها في نشر الاسلام.. كما وافق على قبول قبرص كعضو مراقب ايضا.

وانتخب المؤتمر المهندس عبد القادر كوشك امينا عاما لمنظمة العواصم الاسلامية.. ووافق على تشكيل المجلس الاداري للمنظمة من امانة مدن الرياض واسلام اباد والرباط وكوالالمبور، وعمان وكوناكري وانقره وبغداد بالاضافة الى العضوين الدائمين بالمجلس وهما مكة المكرمة والقدس.

وكان المؤتمر قد استأنف اعماله صباح امس بقاعة التضامن الاسلامي بمكة المكرمة برئاسة المهندس كوشك.. وقرر المؤتمر رفع برقيات شكر الى جلالة الملك وسمو ولي عهده الامين وسمو امير منطقة مكة المكرمة والامانة العامة للمؤتمر الاسلامي وامانة العاصمة ومنظمة المدن العربية لمشاركتهم على الجهود التي بذلت لانجاح المؤتمر كما وافق المؤتمر على مساهمات الدول الاعضاء بالصيغة الموجودة في النظام.

ابتعاث ثلاثة موظفين للتدريب في سويسرا

الدمام : مكتب الجزيرة

وافق معالي الرئيس العام لمؤسسة السكة الحديد على ابتعاث ثلاثة موظفين من ادارة المواصلات السلكية واللاسلكية بالمؤسسة الى سويسرا للتدرب على الاجهزة الحديثة.

كما اصدر معالي الرئيس العام لمؤسسة السكة الحديد قرارا بابتعاث مدير ادارة الحسابات العامة السيد/سعود الطيب الى الولايات المتحدة الامريكية للحصول على شهادة الماجستير في المحاسبة وادارة الاعمال.

جلال كشك في الرياض

وصل الى الرياض الزميل جلال كشك الكاتب العربي المعروف في زيارة تستغرق بضعة ايام، ومنذ وصوله وهو موضع حفاوة الزملاء والاصدقاء.

كلية الشريعة واللغة العربية بالقصيم تحدد موعد اختبار الفصل الاول

حددت كلية الشريعة واللغة العربية بالقصيم التابعة لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اجراء اختبار الفصل الاول للعام الجامعي ٩٩/١٤٠٠هـ يوم السبت القادم ١٥ـ٣ـ١٤٠٠هـ ويشمل جميع اقسام الكلية..

الفريق بن هلال يتفقد مراكز الحدود في جنوب المملكة

نجران/مكتب الجزيرة: من/على اليامي

بدأ الفريق محمد بن هلال مدير عام سلاح الحدود بجولة تفقدية للقطاعات التابعة للحدود في نجران للوقوف على امكانياتها واحتياجاتها..

وكان الفريق بن هلال قد قام بجولة مماثلة شملت منطقة عسير وجيزان..

الجزيرة — أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس
رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش — هاتف ٣٠٩٣٤
رئيس التحرير: خالد حمد المالك — هاتف ٣٠٩٣٥
• المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية الرياض، شارع الناصرية، ص ب ٣٥٤ تلكس ٢٠١٤٧٩ ـ جزاتي ـ س ج TELEX 201479 GAZATY SJ
الهواتف: السنترال ٢١٠٢٢/٢١٤٤٠/٢١٤٤٠ — الإعلانات ٣٣٣٦١
الإعلانات: يتفق عليها مع الإدارة أو فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراكات: ٢٥٠ ريالاً عدا أيام الجمعة
• الفروع: • جدة: ت ٤٩٧٤٤ • الدمام: ت ٨٣٣٦٢٠٩ • المدينة: ت ٢٩٢٢٨ • حائل: ت ٢١٤٨٧٠ • خميس مشيط: ت ٧٨٥١ • بريدة: ت ١٦٩٦ • عنيزة: ت ١٢٥٤ • الأحساء: ت ٢٣١٩٩ • الجوف ١٦٥١١٢ • الرس: ت ٤٥٣ • لندن: ت ٢٥٢٣٥٠٩
طبعت بمطابع شركة حنيفة للأوفست